Canto a 5.

Madrigali del Paiestina

5 Voc.

DELLI

MADRIGALI SPIRITVALI

A CINQVE VOCI

DI GIO. PIETRO LVIGI PRENESTINO,
Maestro di Cappella di S. Pietro di Roma.

LIBRO SECONDO.

CON PRIVILEGIO DEL SOMMO PONTEFICE.

CANTO

CON LICENZA DE' SVPERIORI.

IN ROMA,
Presso à Francesco Coattino. 1594.

A

1996090250 4

ALLA

SERENISS. SIGNORA GRAN DVCHESSA DI TOSCANA

Signora e Padrona Colendißima.

CON l'appresentar à V. Alt. Sereniſſ. il priego alla B. Vergine, ridotto da me in Muſica, ſtimo io di non porgerle coſa mia, ma ſolo con honeſta introduttione paſſar alla cognitione di lei; & acquiſtandomi ſeco alcun poſſeſſo di ſeruitù, dimoſtrarle parte di quello affetto, che viue in me, ardente verſo la ſua Regal perſona, conforme à' gran meriti della Sereniſſ. ſua Famiglia di Lorena, & al Ceppo oue Ella è ineſtata della Sereniſſ. Caſa Medici, vero ſplendore & ornamento dell'Italia. Coſi poteſs'io ſpiegar al mondo le ſingulare qualità, che riſplendono nel Sereniſſimo Gran Duca Ferdinando, come marauigliosamente godo della protettion di S. Alt. e con gran ragione ſperò dalla gran bontà è magnanimità di V. A. di acquiſtarmi anche di lei il Patrocinio.

Di Roma il primo giorno dell'Anno 1594.

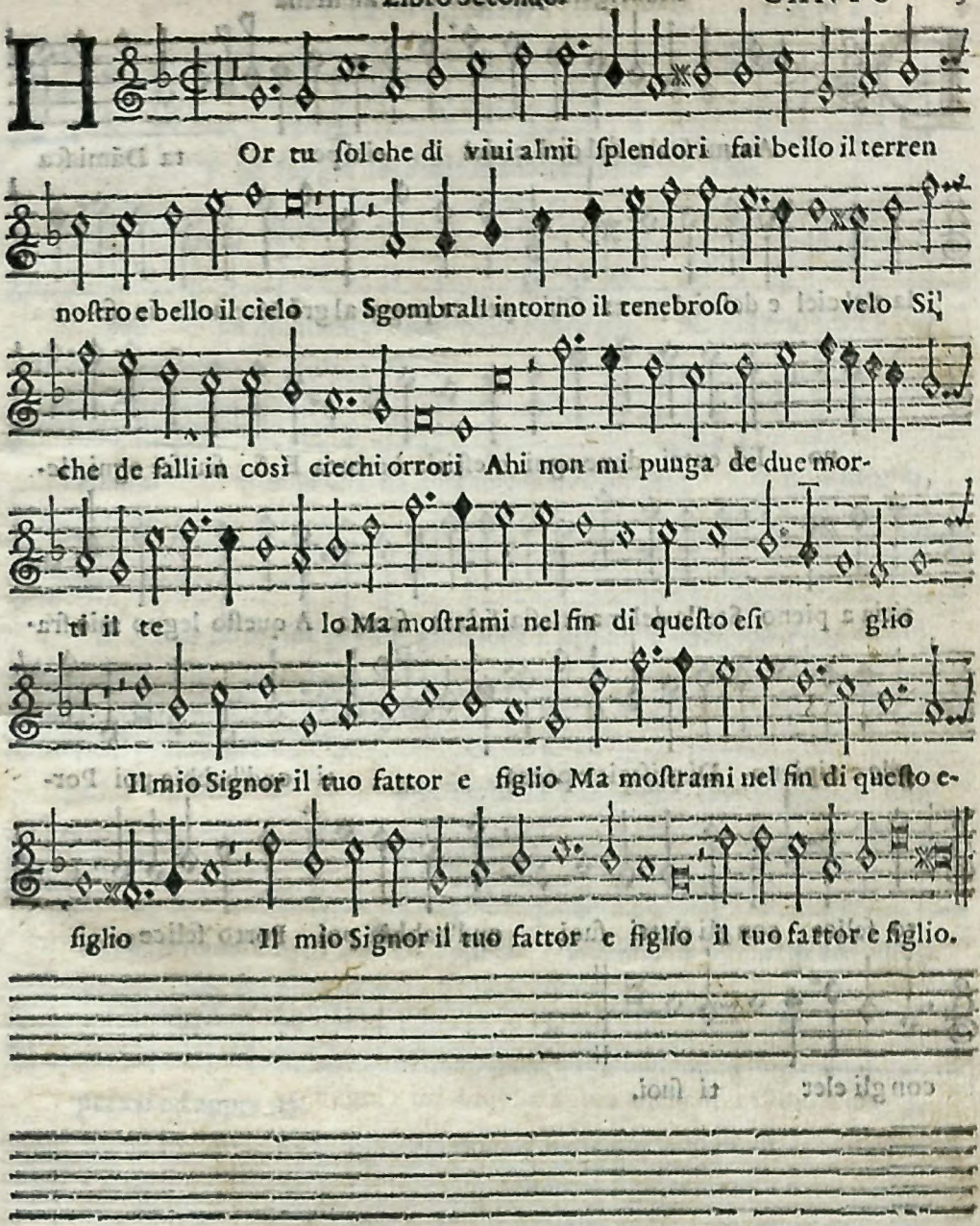
Di V. Alt. Sereniſſ.

Humiliſſ. & deuotiſſ. ſeruo

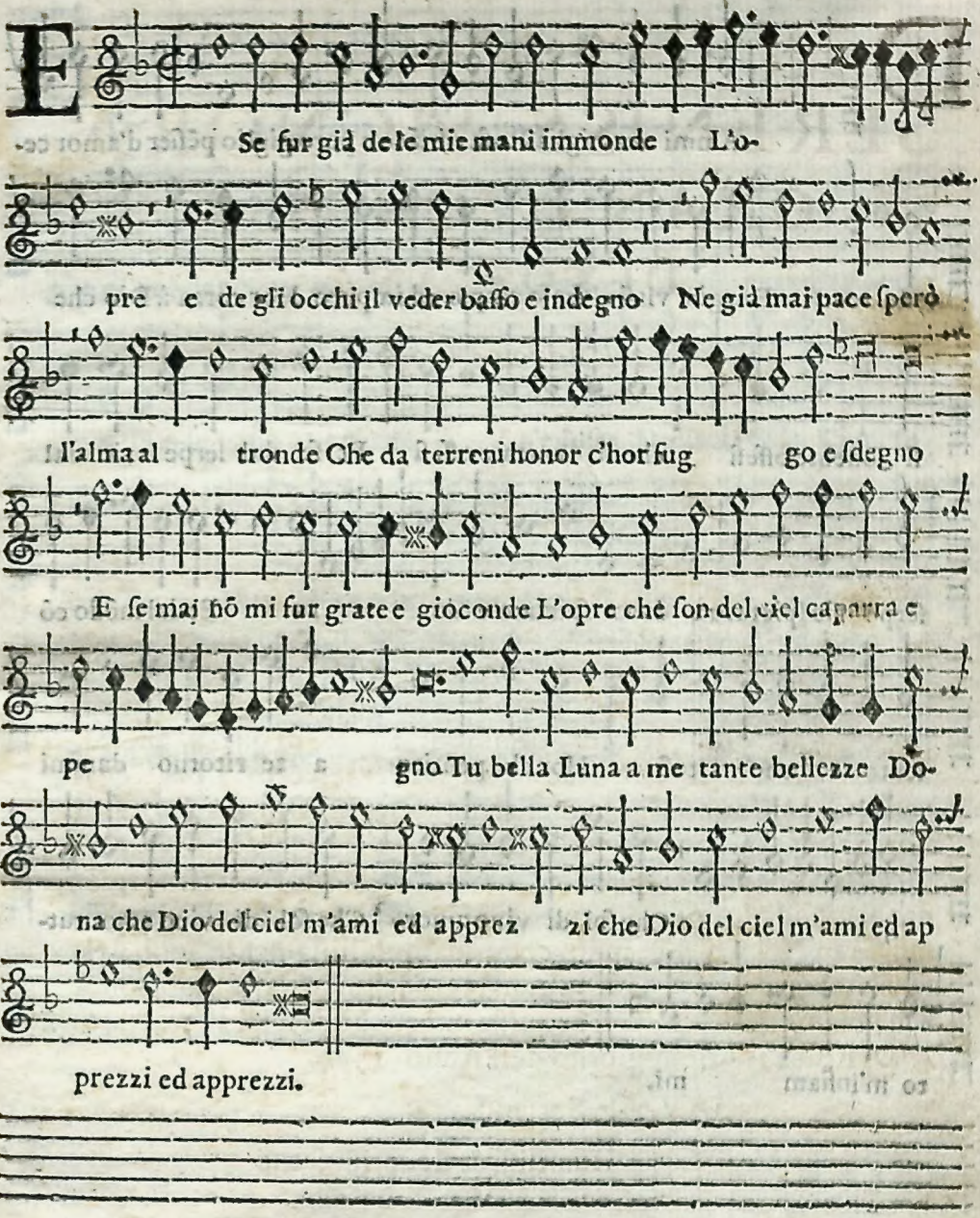
Giouanni Pierluigi Preneſtino.

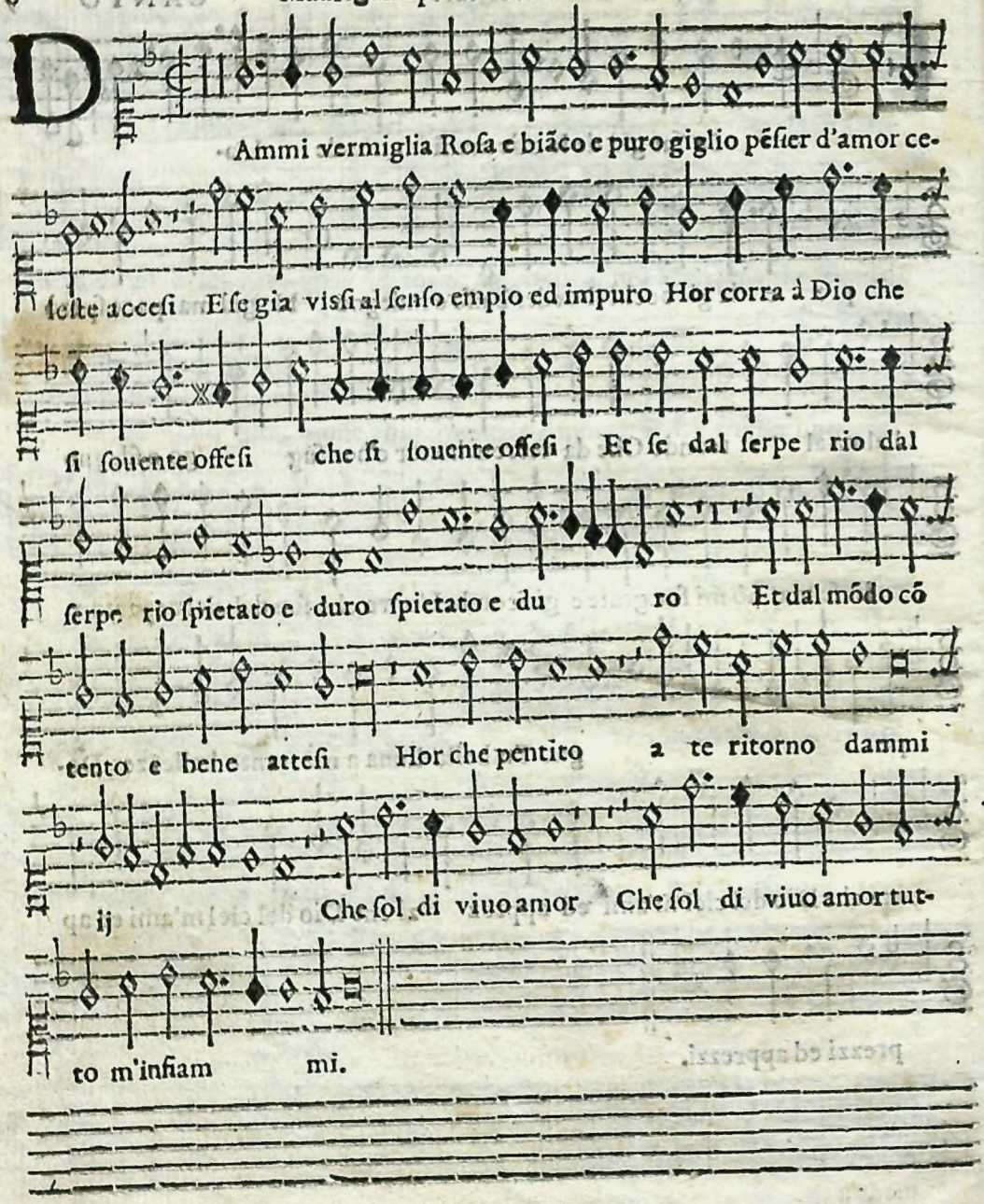
Figlio immortal d'immortal padre e figlio
Mortal di mortal madre e Dio super no Et huõ che morto p di-
uin consi glio De la morte trionfi e de l'inferno Vol
gi pietoso a me volgi ql ci glio vol gi quel ci glio Ond'hà l mõ
do ad ogn'hor legge e gouerno legge e gouerno Mentre de'
falli miei che tanti so no Chieggo p la tua Madr'a te perdo
no Mẽtre de fal li miei che tanti sono Chieggo p la tua
madr'a te perdono.

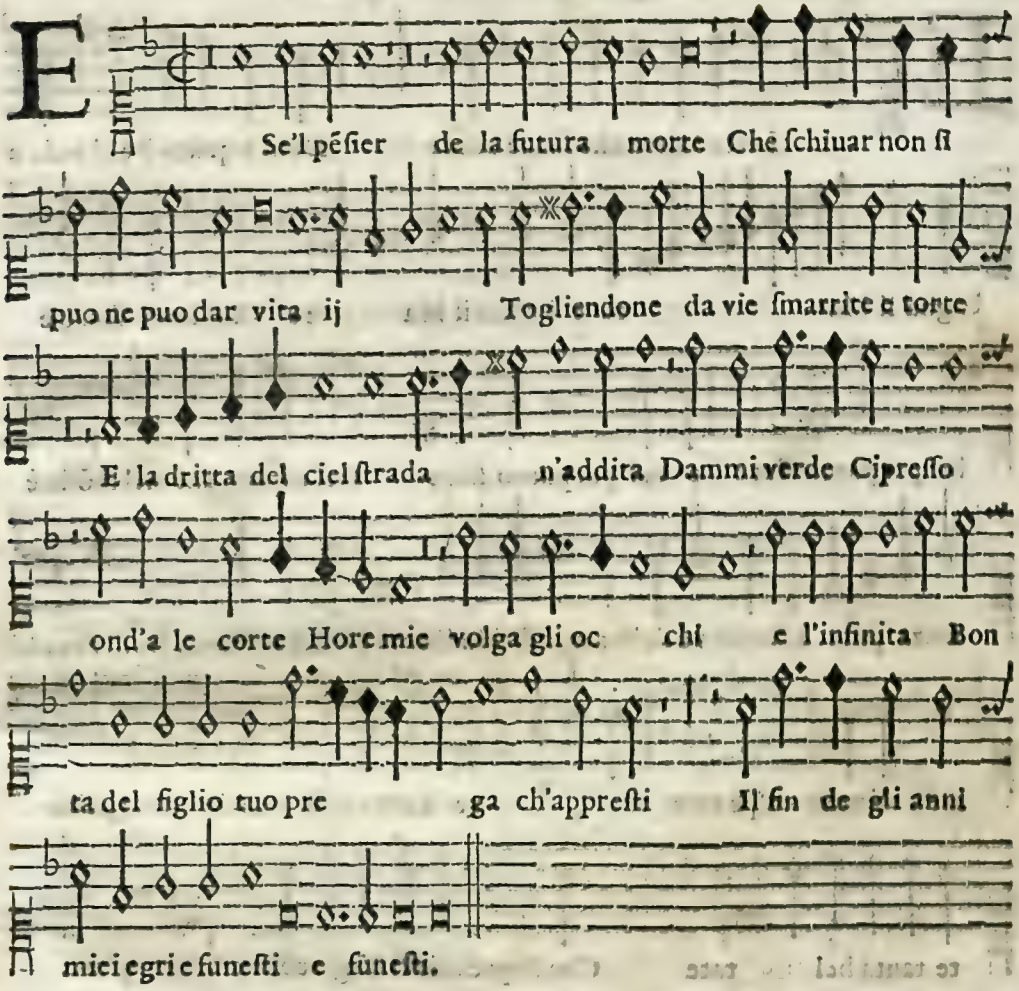
E
Se mai voci di qua giù ſon grate A le menti immorta
li e pellegrine E ſe à le coſe fragili e create S'affiſan mai le ludi al
te e diui ne Almi ſpirti del ciel queſte ſerrate
labbia aprite à ſue lodi e petto e crine e petto e criue di viuo al-
lor d'aita e celeſt'opra pietoſa voſtra man mi cinga e copra di
viuo allor d'aita e celeſt'opra pietoſa voſtra man mi cinga e copra pie-
toſa voſtra man mi cinga e copra mi cinga e co pra.

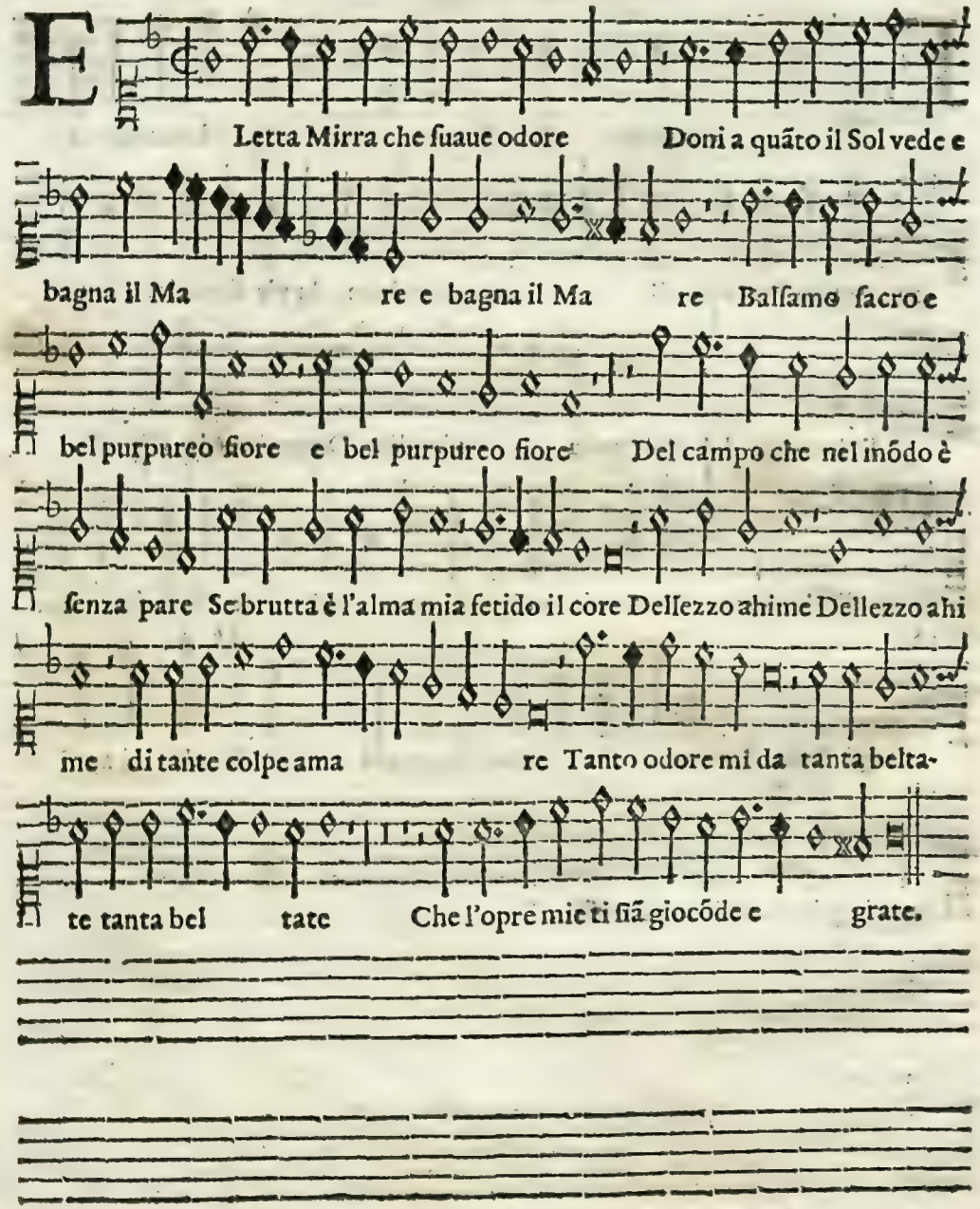

Or tu sol che di viui almi splendori fai bello il terren
nostro e bello il cielo Sgombrali intorno il tenebroso velo Si
che de falli in così ciechi orrori Ahi non mi punga de due mor-
ti il te lo Ma mostrami nel fin di questo esi glio
Il mio Signor il tuo fattor e figlio Ma mostrami nel fin di questo e-
figlio Il mio Signor il tuo fattor e figlio il tuo fattor e figlio.

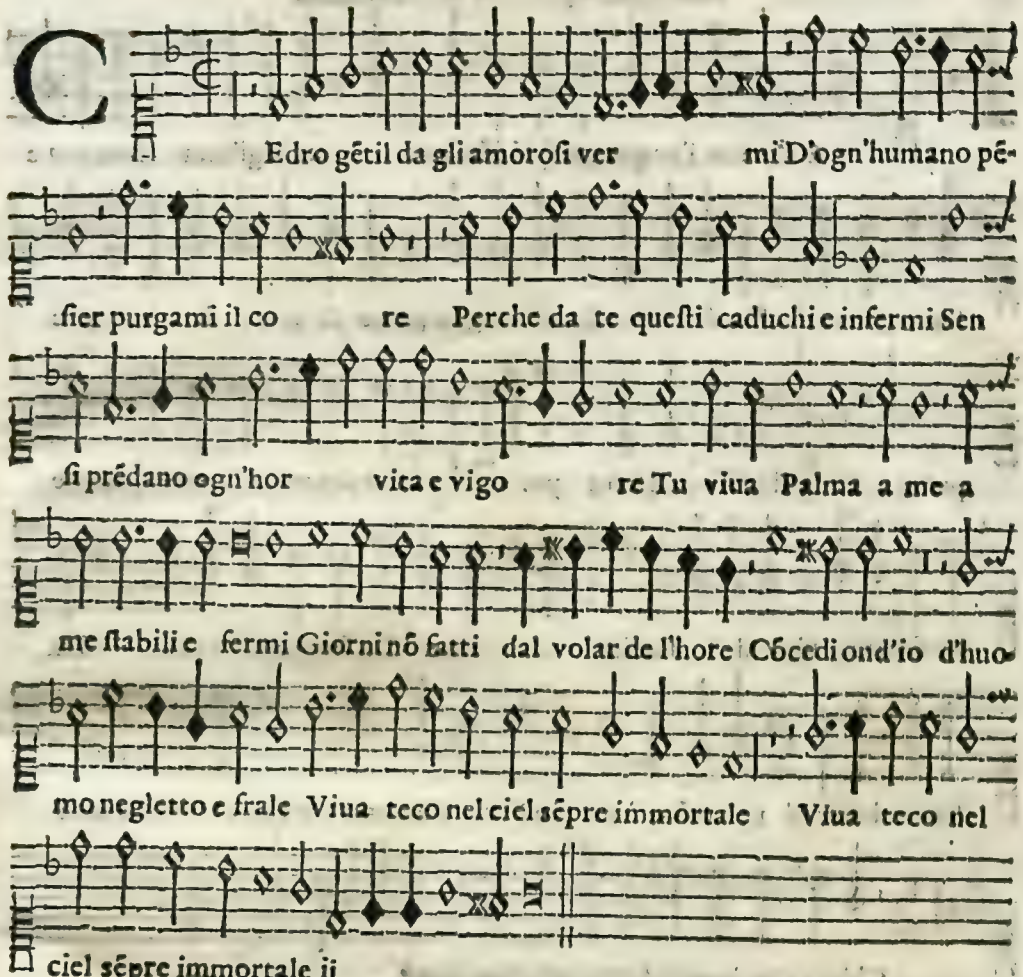
Dammi ſcala del ciel e del ciel porta Dāmi ſca
la del ciel e del ciel porta Ch'io per te poggi al grā Monarca in ſe-
no Ed entri doue ogni meſtitia è morta E ſi fruiſce ogni le-
titia a pieno Stella del mar tu ſia fidata ſcorta A queſto legno mio fra-
gile e ripieno Di miſerie e peoca ti ond'habbia poi Por-
to felice con gli eletti ſuoi ond'habbia poi Porto felice
con gli elet ti ſuoi.

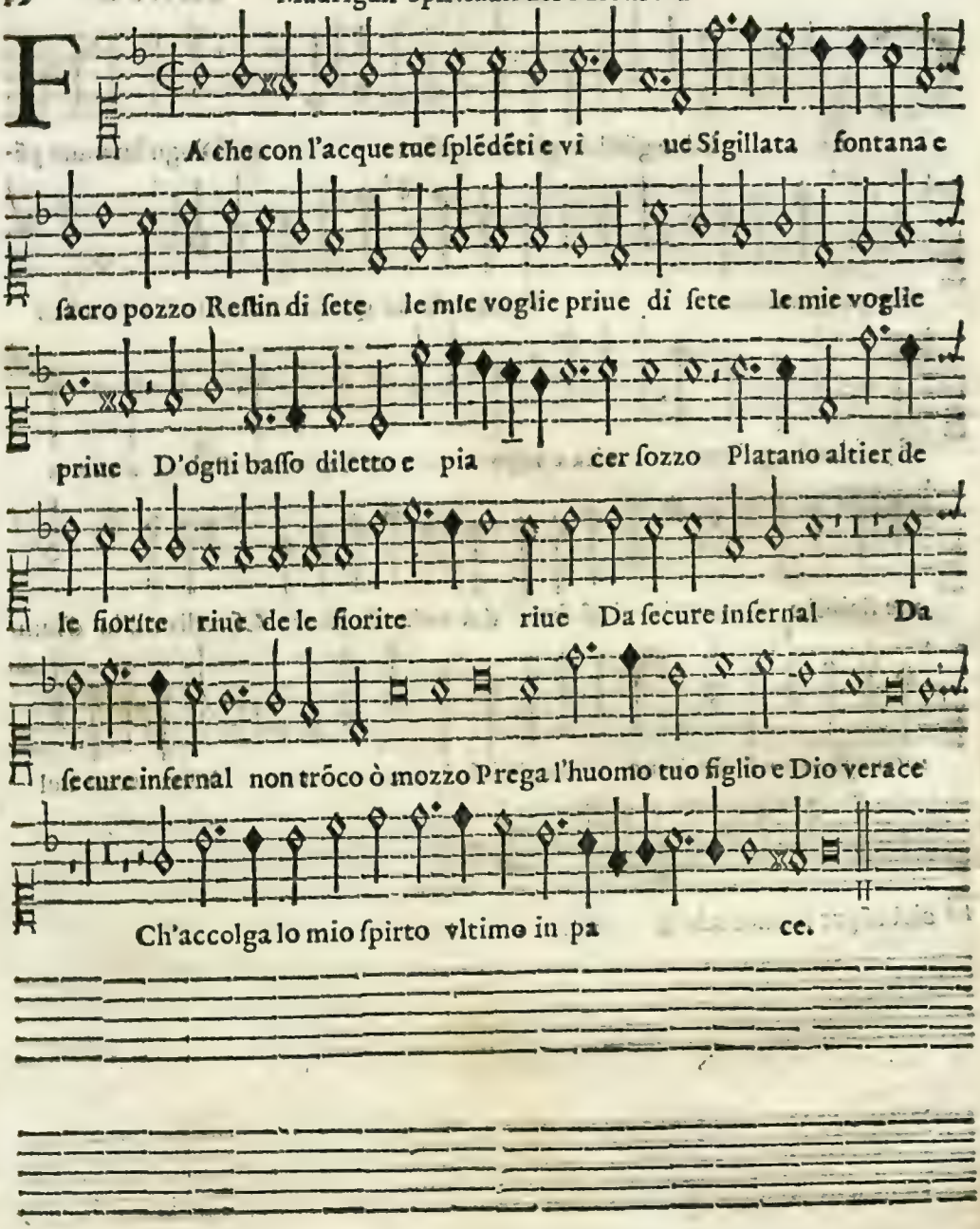

Se fur già de le mie mani immonde L'o-
pre e de gli occhi il veder basso e indegno Ne già mai pace sperò
l'alma al tronde Che da terreni honor c'hor fug go e sdegno
E se mai nõ mi fur grate e gioconde L'opre che son del ciel caparra e
pe gno Tu bella Luna a me tante bellezze Do-
na che Dio del ciel m'ami ed apprez zi che Dio del ciel m'ami ed ap
prezzi ed apprezzi.

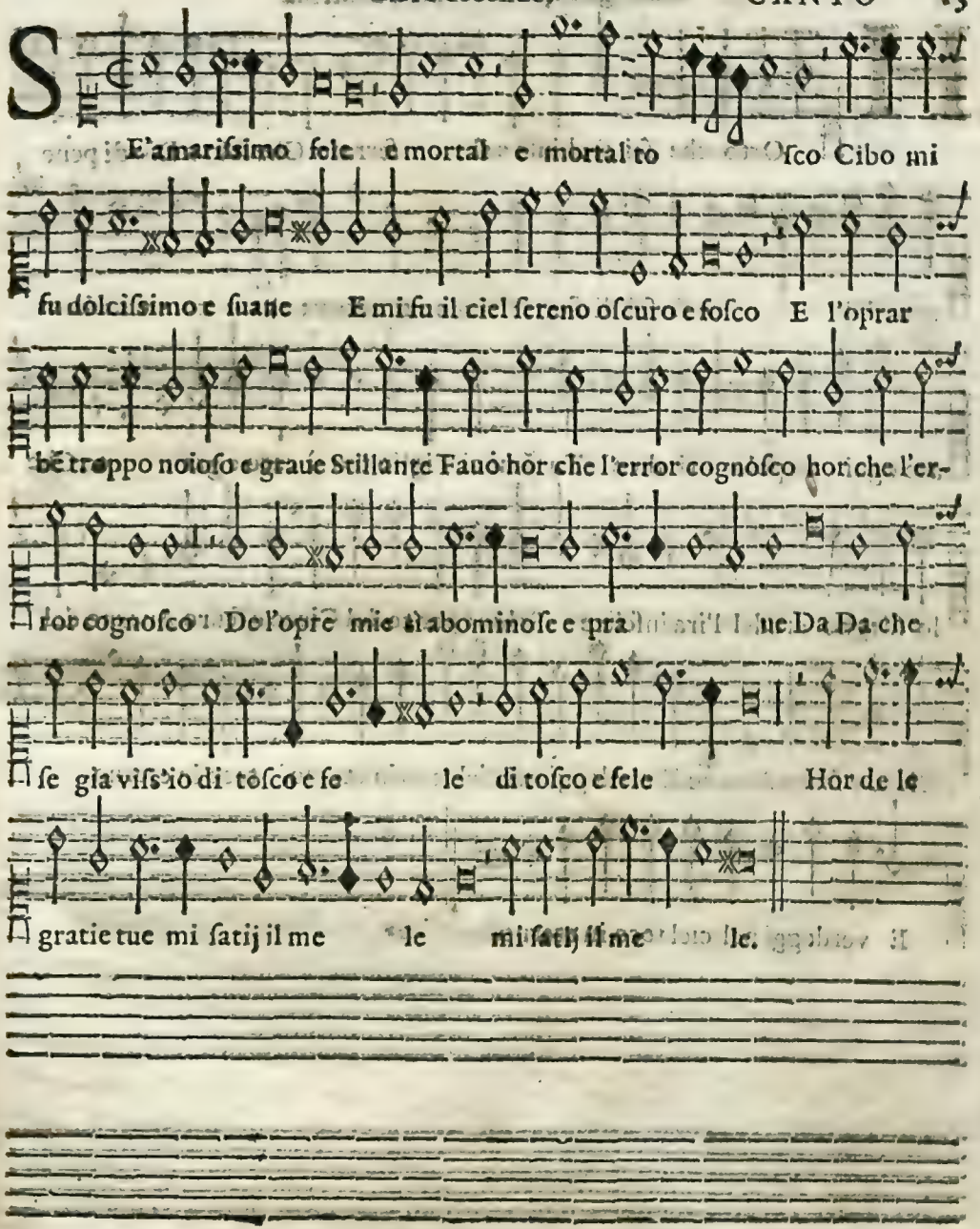

Dammi vermiglia Rosa e biãco e puro giglio pẽsier d'amor ce-
leste accesi Esse gia visi al senso empio ed impuro Hor corra à Dio che
si souente offesi che si souente offesi Et se dal serpe rio dal
serpe rio spietato e duro spietato e du ro Et dal mõdo cõ
tento e bene atteſi Hor che pentito a te ritorno dammi
ij Che sol di viuo amor Che sol di viuo amor tut-
to m'infiam mi.

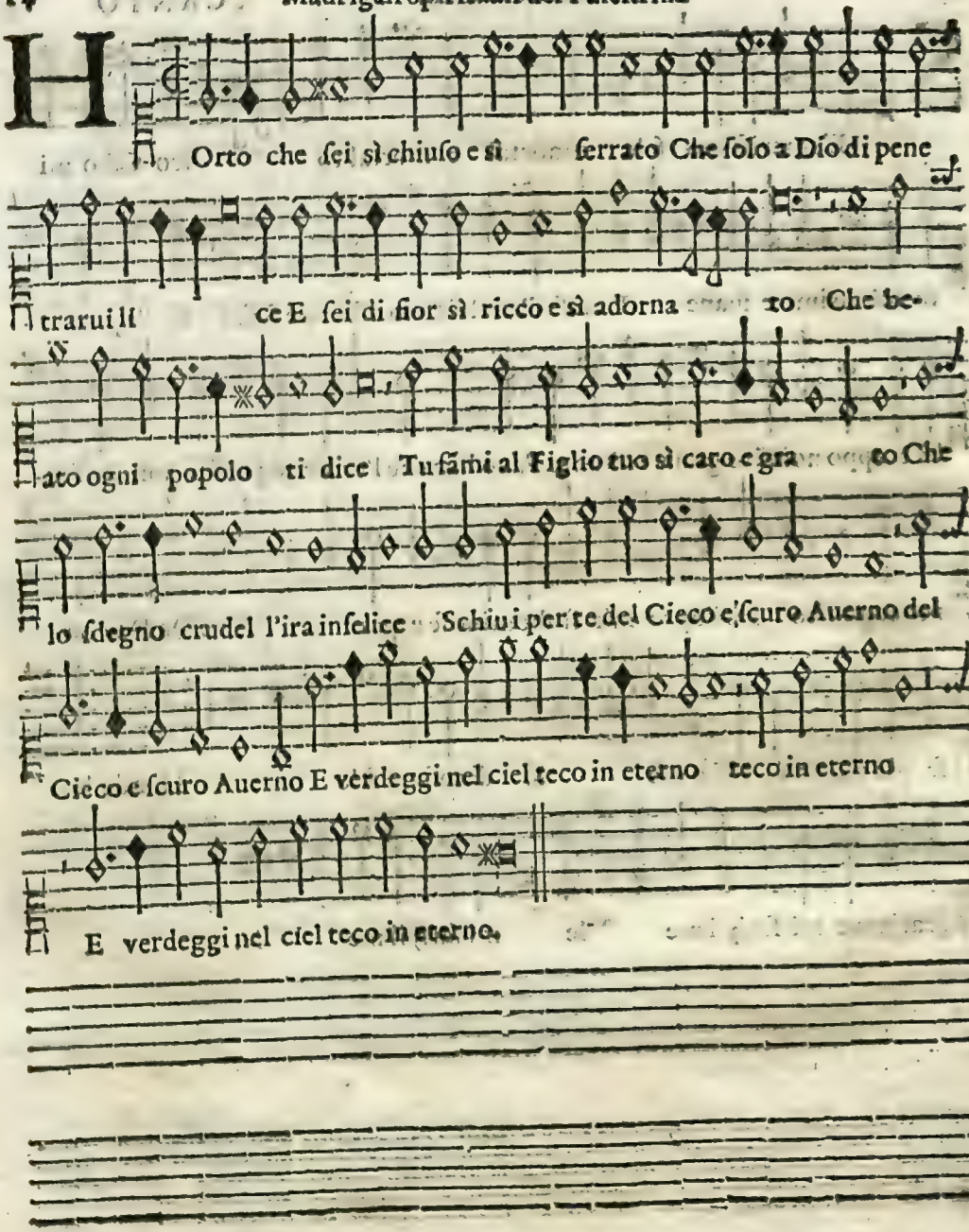

E Se'l pẽſier de la futura morte Che ſchiuar non ſi
puo ne puo dar vita ij Togliendone da vie ſmarrite e torte
E la dritta del ciel ſtrada n'addita Dammi verde Cipreſſo
ond'a le corte Hore mie volga gli oc chi e l'infinita Bon
ta del figlio tuo pre ga ch'appreſti Il fin de gli anni
miei egri e funeſti e funeſti.

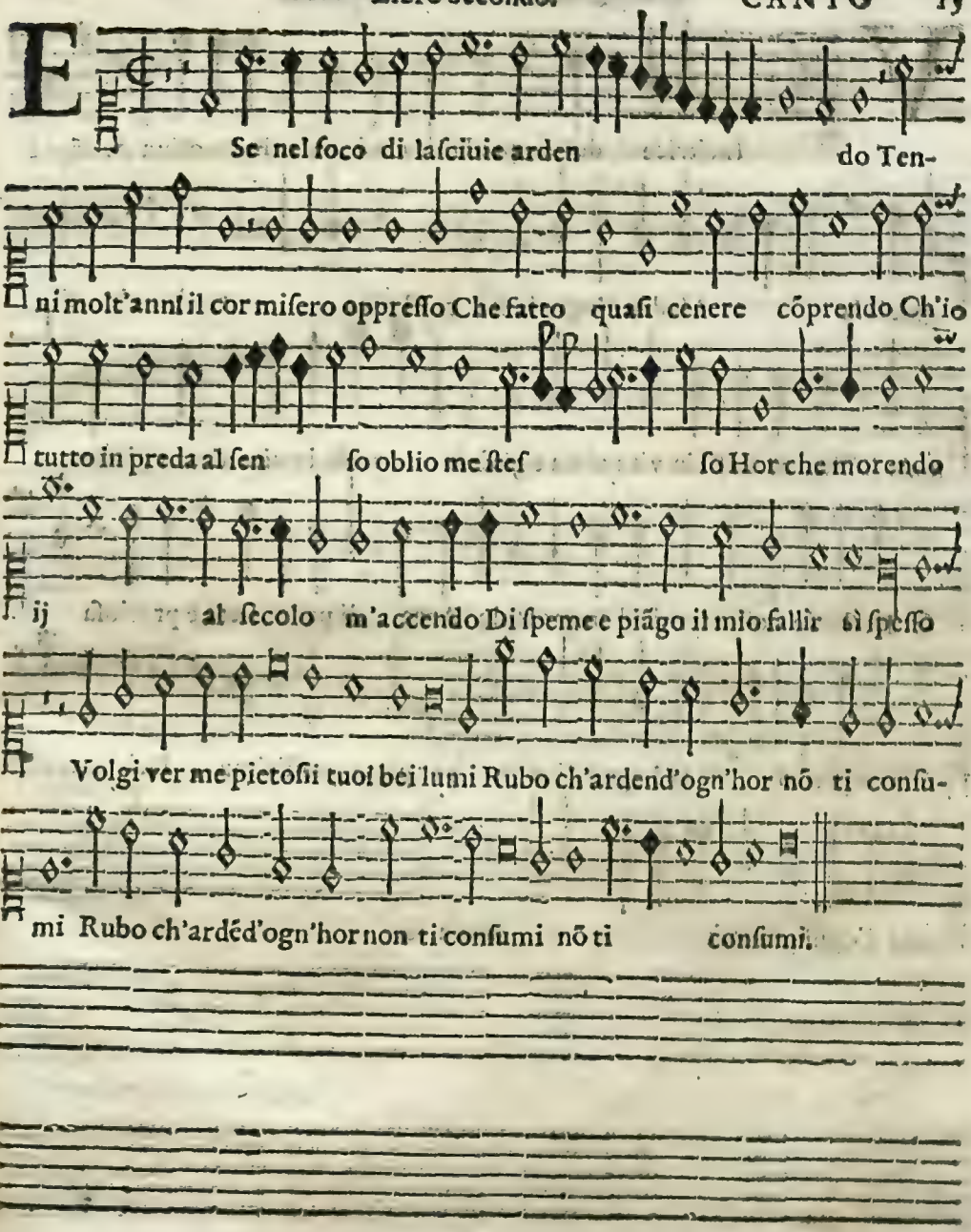

E Letta Mirra che ſuaue odore Doni a quãto il Sol vede e
bagna il Ma re e bagna il Ma re Balſamo ſacro e
bel purpureo fiore e bel purpureo fiore Del campo che nel mõdo è
ſenza pare Se brutta è l'alma mia fetido il core Dellezzo ahime Dellezzo ahi
me di tante colpe ama re Tanto odore mi da tanta belta-
te tanta bel tate Che l'opre mie ti ſiã giocõde e grate.

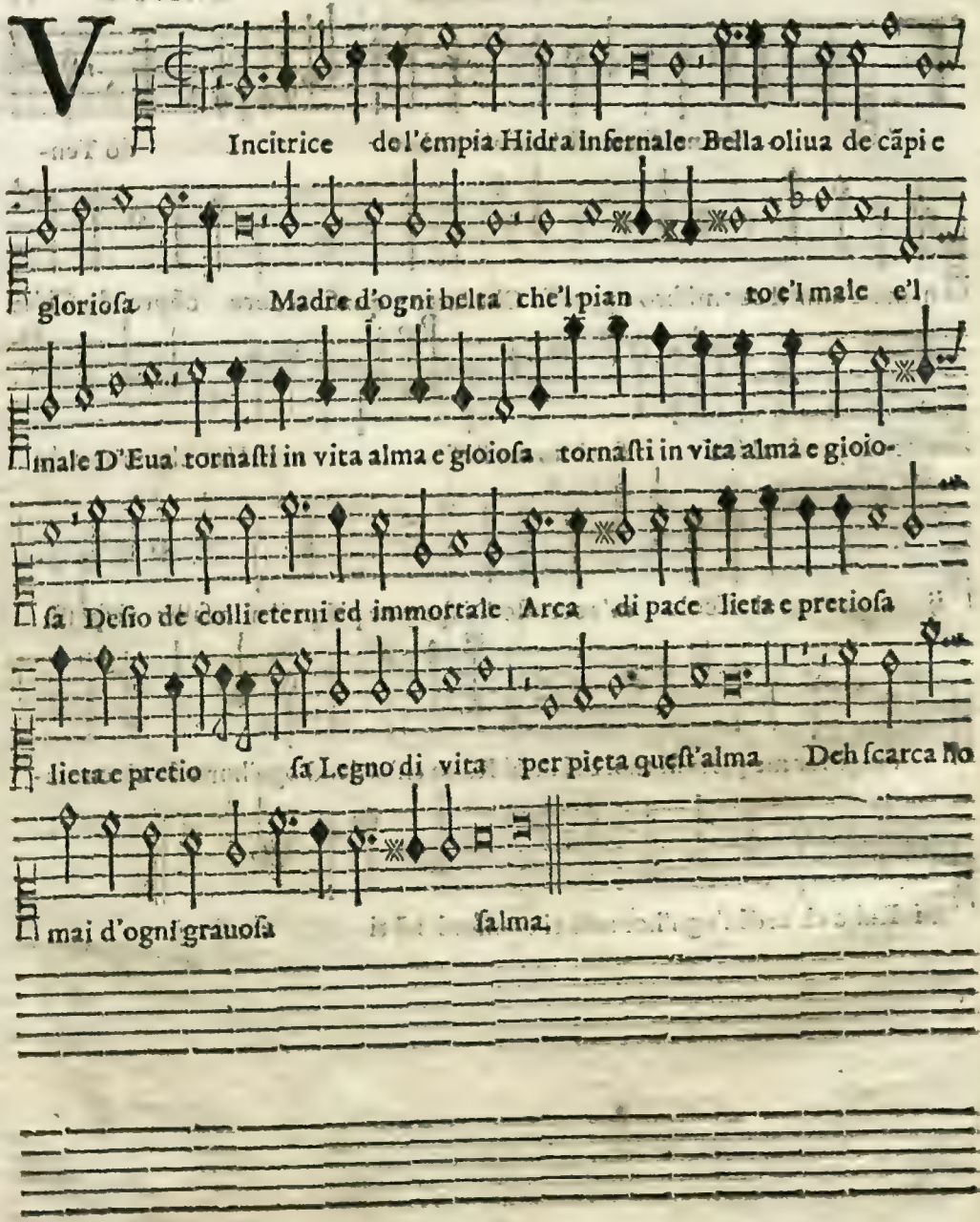

Cedro gētil da gli amorosi ver mi D'ogn'humano pē-
sier purgami il co re Perche da te questi caduchi e infermi Sen
si prēdano ogn'hor vita e vigo re Tu viua Palma a me a
me stabili e fermi Giorni nō fatti dal volar de l'hore Cōcedi ond'io d'huo
mo negletto e frale Viua teco nel ciel sēpre immortale Viua teco nel
ciel sēpre immortale ij

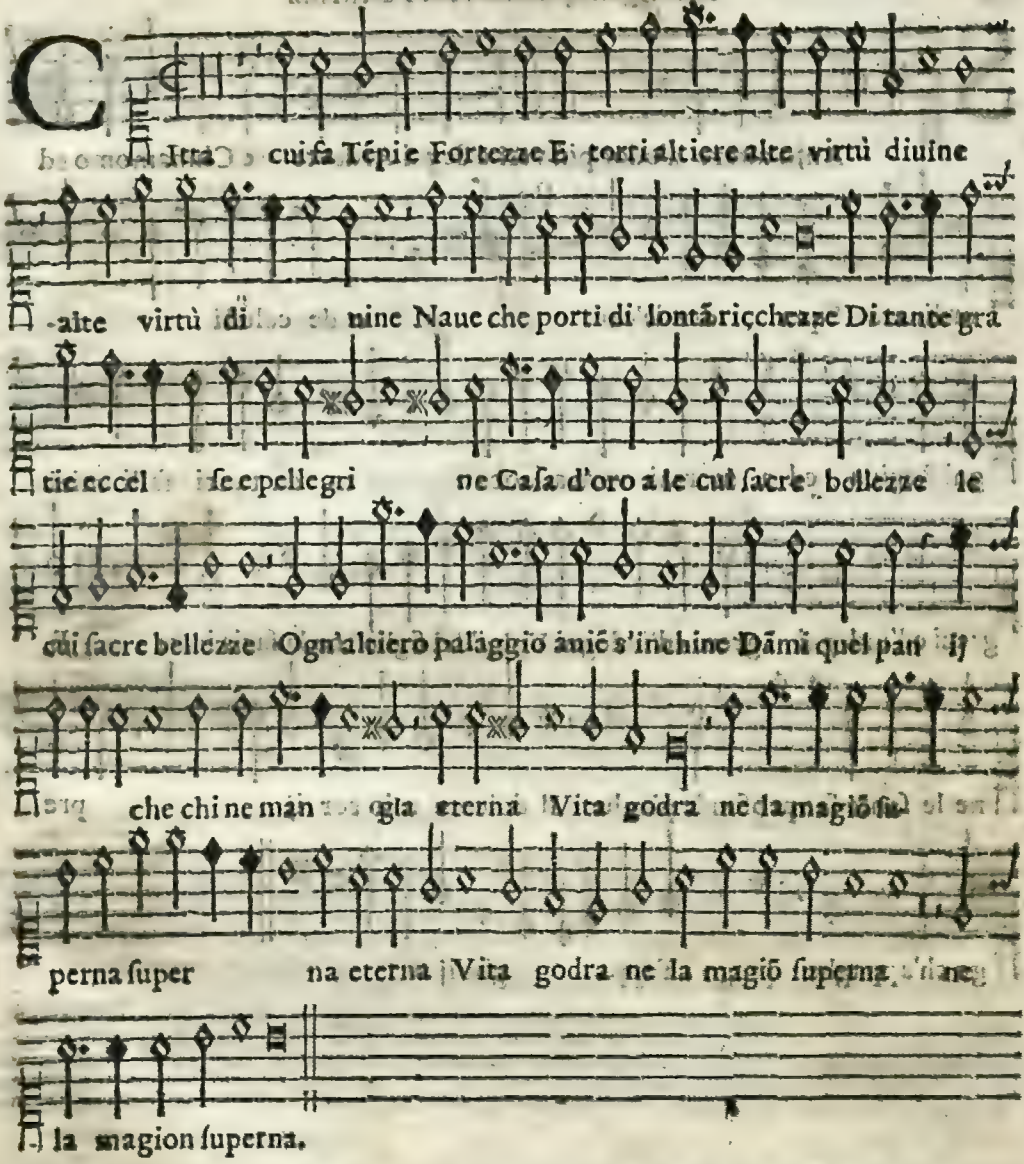

Fa che con l'acque tue ſplẽdẽti e vi ue Sigillata fontana e
ſacro pozzo Reſtin di ſete le mie voglie priue di ſete le mie voglie
priue D'ogni baſſo diletto e pia cer ſozzo Platano altier de
le fiorite riue de le fiorite riue Da ſecure infernal Da
ſecure infernal non trõco ò mozzo Prega l'huomo tuo figlio e Dio verace
Ch'accolga lo mio ſpirto vltimo in pa ce.

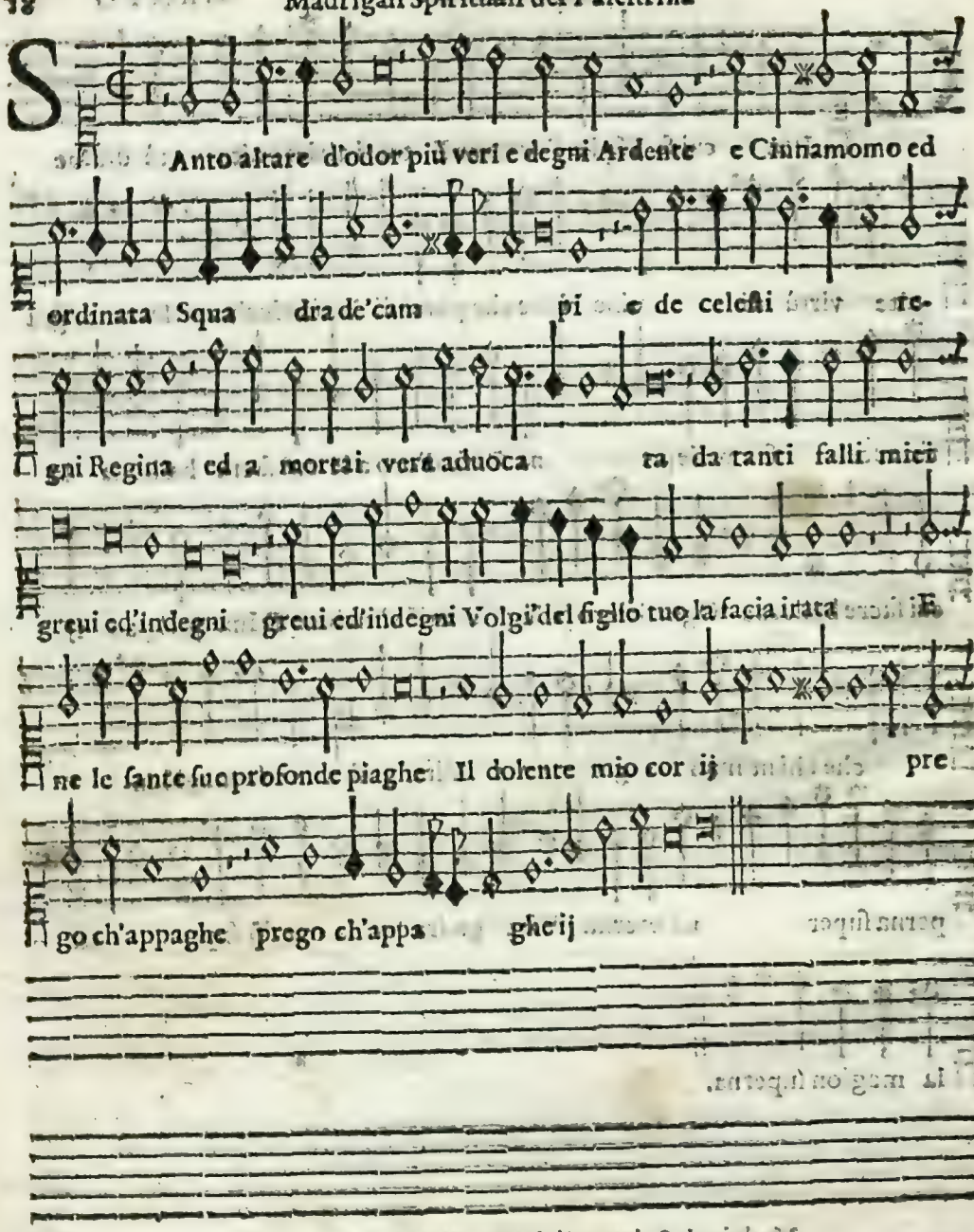

S E'amariſsimo fele e mortal e mortal to ſco Cibo mi
fu dolciſsimo e ſuaue E mi fu il ciel ſereno oſcuro e foſco E l'oprar
bē troppo noioſo e graue Stillante Fauò hor che l'error cognoſco hor che l'er-
ror cognoſco De l'opre mie ti abominoſe e pra ue Da Da che
ſe gia viſs'io di toſco e fe le di toſco e fele Hor de le
gratie tue mi ſatij il me le mi ſatij il me le.

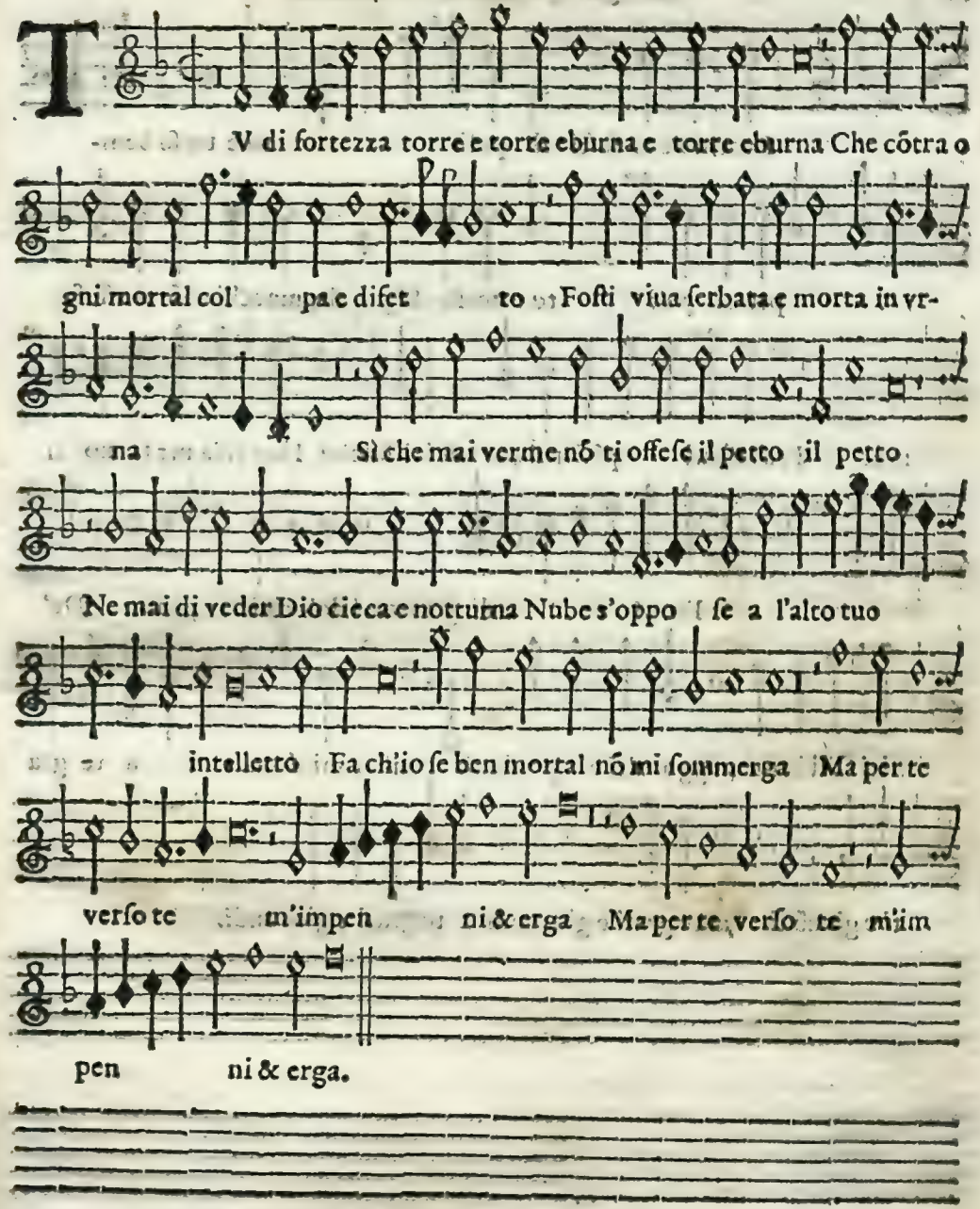

Hortο che ſei sì chiuſo e sì ſerrato Che ſolo a Dio di pene
trarui li ce E ſei di fior sì ricco e sì adorna to Che be-
ato ogni popolo ti dice Tu fami al Figlio tuo sì caro e gra to Che
lo ſdegno crudel l'ira infelice Schiui per te del Cieco e'ſcuro Auerno del
Cieco e ſcuro Auerno E verdeggi nel ciel teco in eterno teco in eterno
E verdeggi nel ciel teco in eterno.

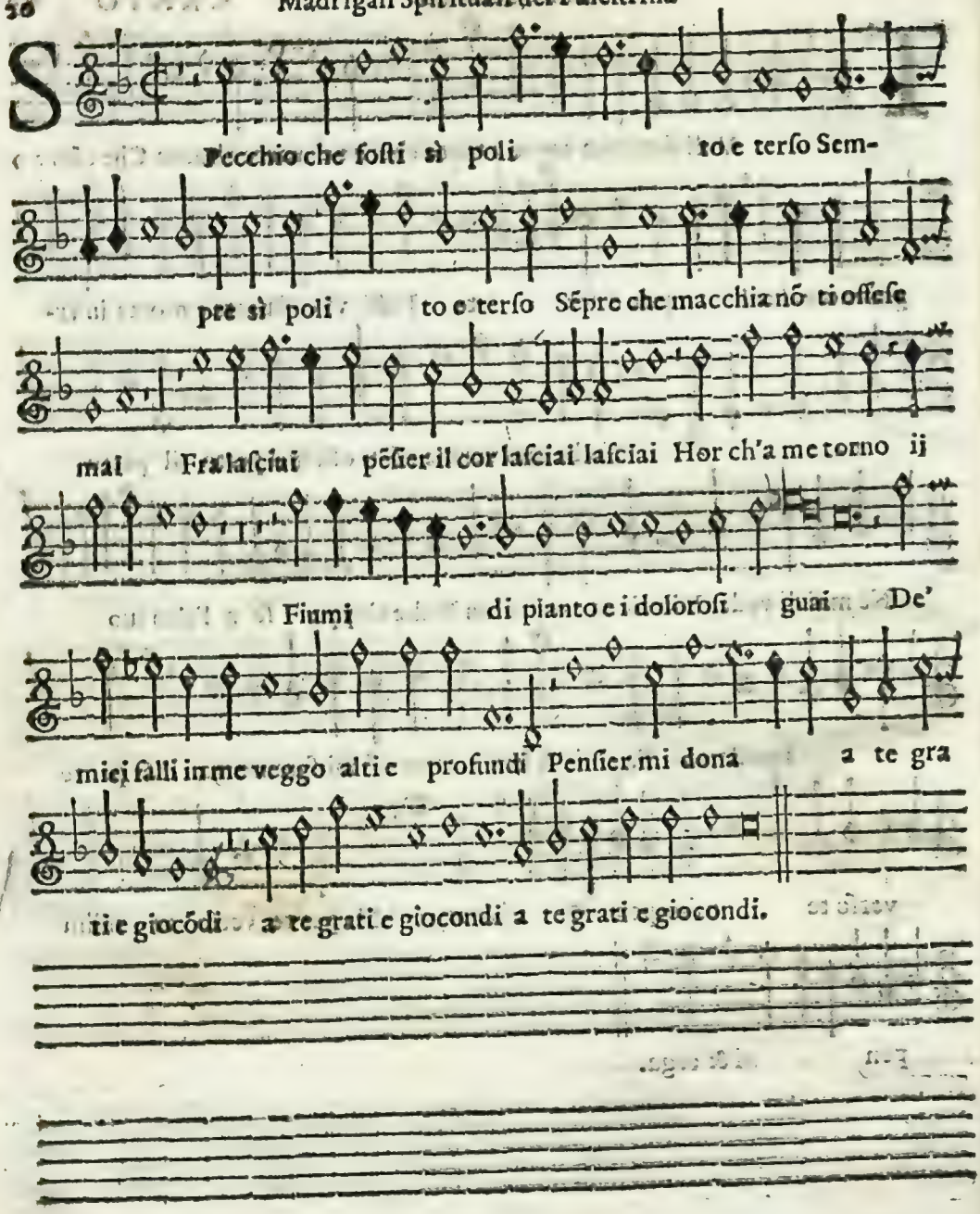

E
Se nel foco di lasciuie arden do Ten-
ni molt'anni il cor misero oppresso Che fatto quasi cenere cõprendo Ch'io
tutto in preda al sen so oblio me stes so Hor che morendo
ij al secolo m'accendo Di speme e piãgo il mio fallir sì spesso
Volgi ver me pietosi tuoi bei lumi Rubo ch'ardend'ogn'hor nõ ti consu-
mi Rubo ch'ardẽd'ogn'hor non ti consumi nõ ti consumi.

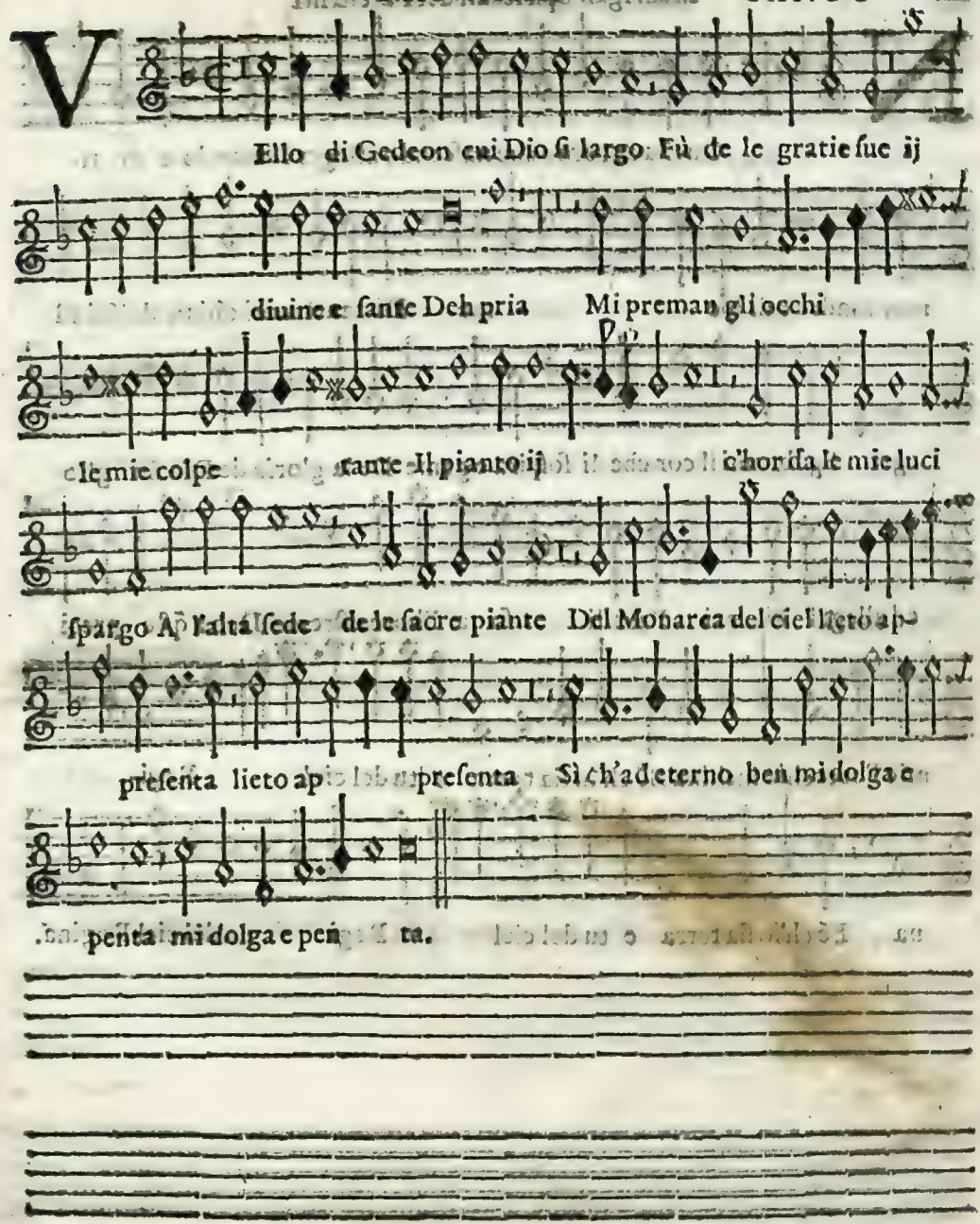

V Incitrice del'empia Hidra Infernale Bella oliua de cãpi e
gloriosa Madre d'ogni belta che'l pian to e'l male e'l
inale D'Eua tornasti in vita alma e gioiosa tornasti in vita alma e gioio-
sa Desio de colli eterni ed immortale Arca di pace lieta e pretiosa
lieta e pretio sa Legno di vita per pieta quest'alma Deh scarca ho
mai d'ogni grauosa salma;

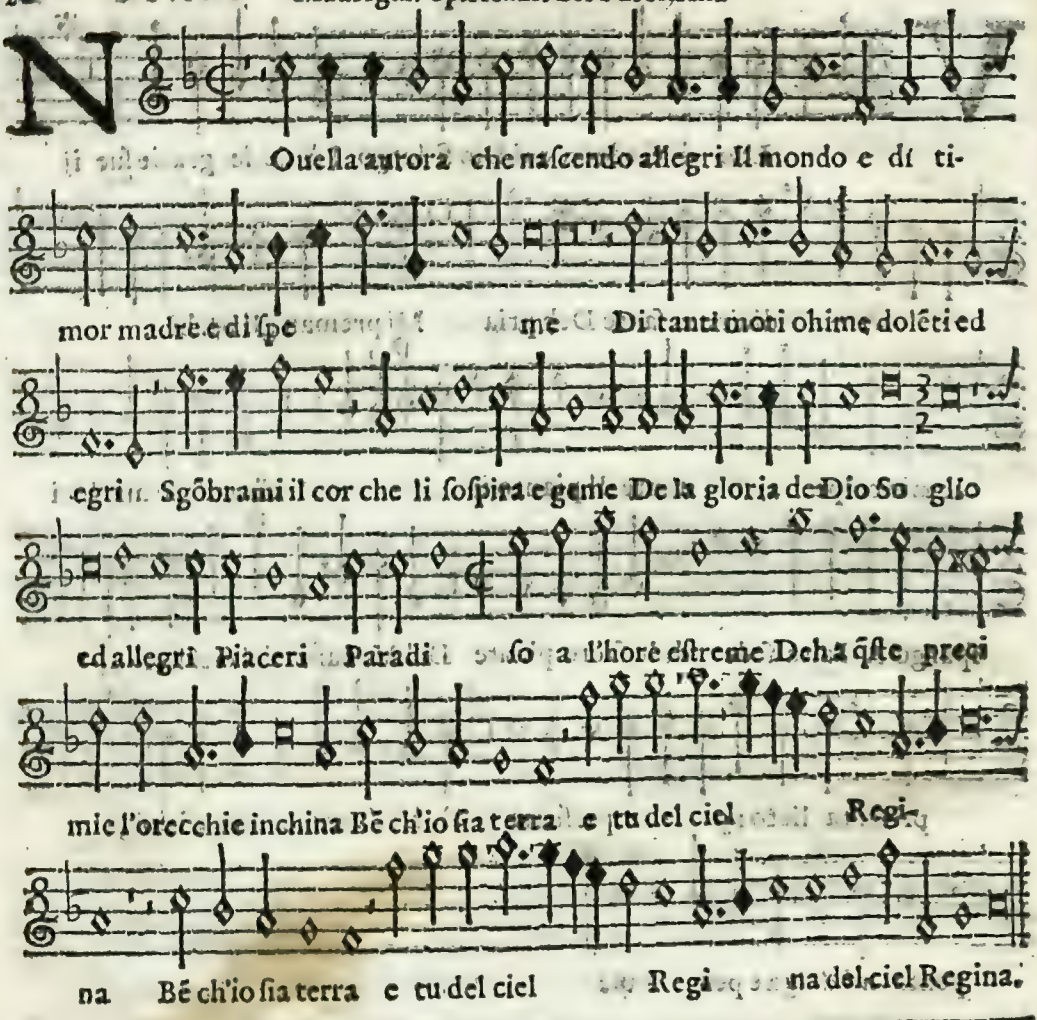

Citta cui fa Tépie Fortezze E torri altiere alte virtù diuine
alte virtù di nine Naue che porti di lontã riccheze Di tante grã
tie eccel se e pellegri ne Casa d'oro a le cui sacre bellezze le
cui sacre bellezze Ogn'altiero palaggio amiè s'inchine Dãmi quel pan
che chi ne man gia eterna Vita godra ne da magiõ su
perna super na eterna Vita godra ne la magiõ superna ne
la magion superna.

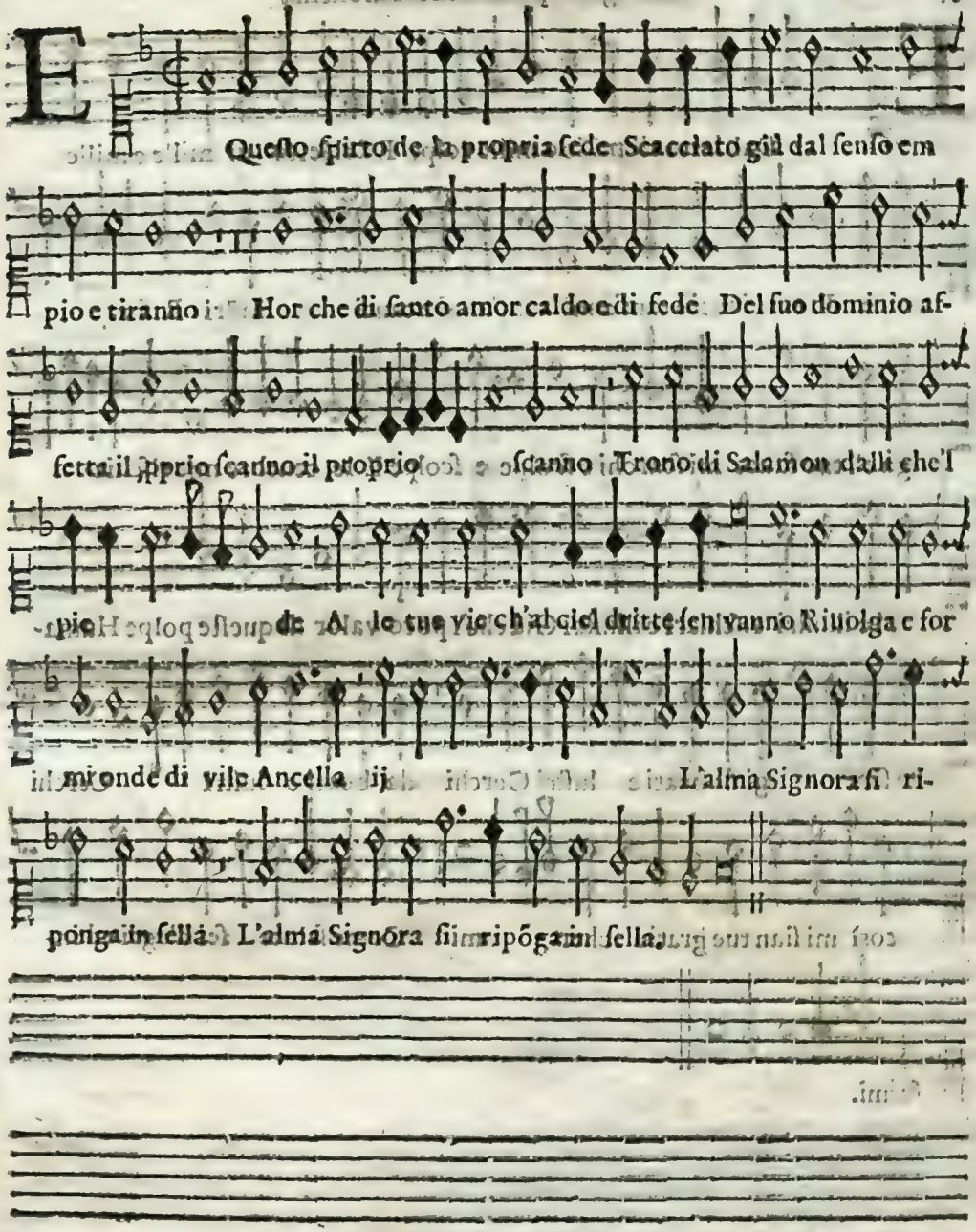

Anto altare d'odor più veri e degni Ardente e Cinnamomo ed
ordinata Squa dra de'cam pi e de celesti
gni Regina ed a mortai vera aduoca ta da tanti falli miei
greui ed'indegni greui ed'indegni Volgi'del figlio tuo la facia irata
ne le sante sue profonde piaghe Il dolente mio cor ij pre
go ch'appaghe prego ch'appa ghe ij

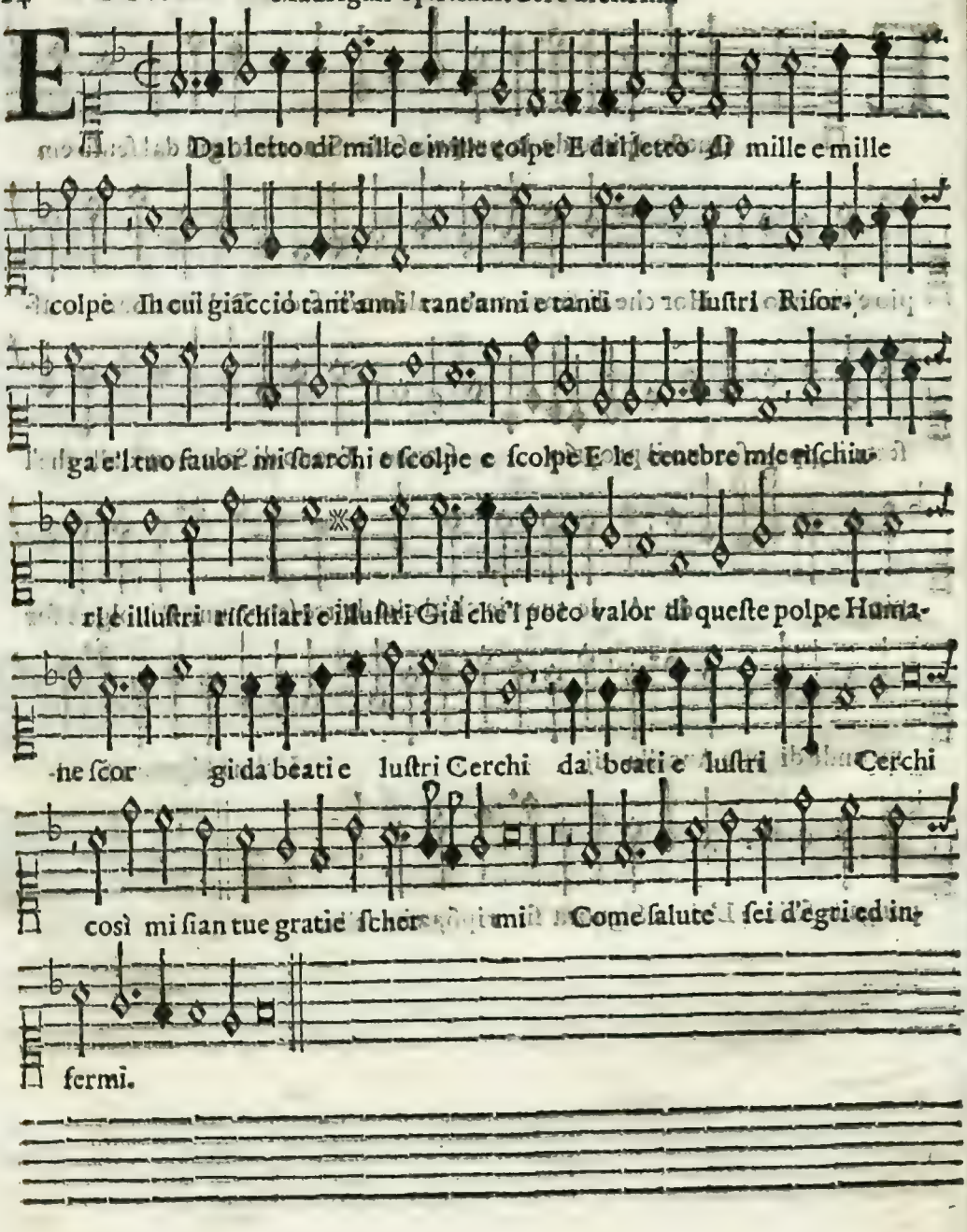

TV di fortezza torre e torre eburna e torre eburna Che cõtra o
gni mortal colpa e difetto Fosti viua serbata e morta in vr-
na Sì che mai verme nõ ti offese il petto il petto
Ne mai di veder Dio cieca e notturna Nube s'oppose a l'alto tuo
intelletto Fa ch'io se ben mortal nõ mi sommerga Ma per te
verso te m'impenni & erga Ma per te verso te m'im
pen ni & erga.

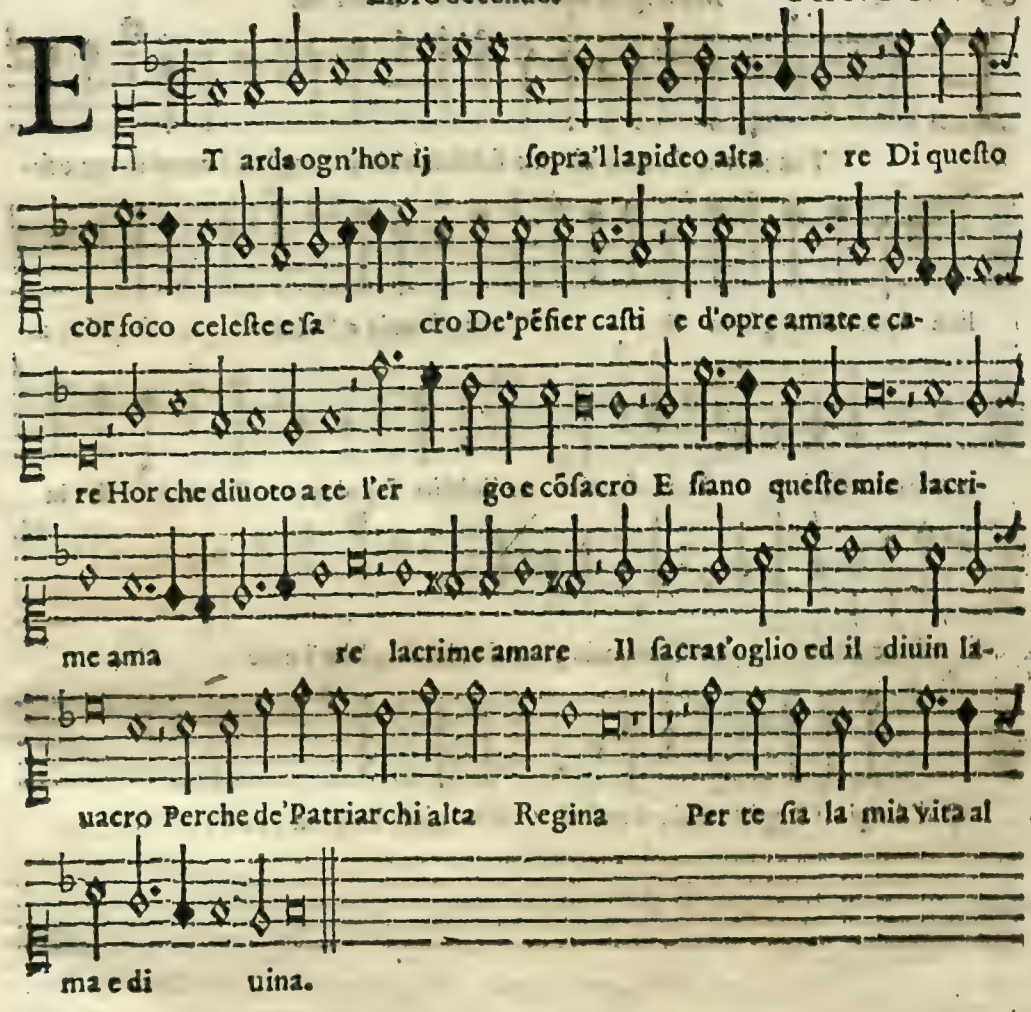

Secchio che fosti sì poli to e terso Sem-
pre sì poli to e terso Sẽpre che macchia nõ ti offese
mai Fra lasciai pẽsier il cor lasciai lasciai Hor ch'a me torno ij
Fiumi di pianto e i dolorosi guai De'
miei falli in me veggo alti e profundi Pensier mi dona a te gra
ti e giocõdi a te grati e giocondi a te grati e giocondi.

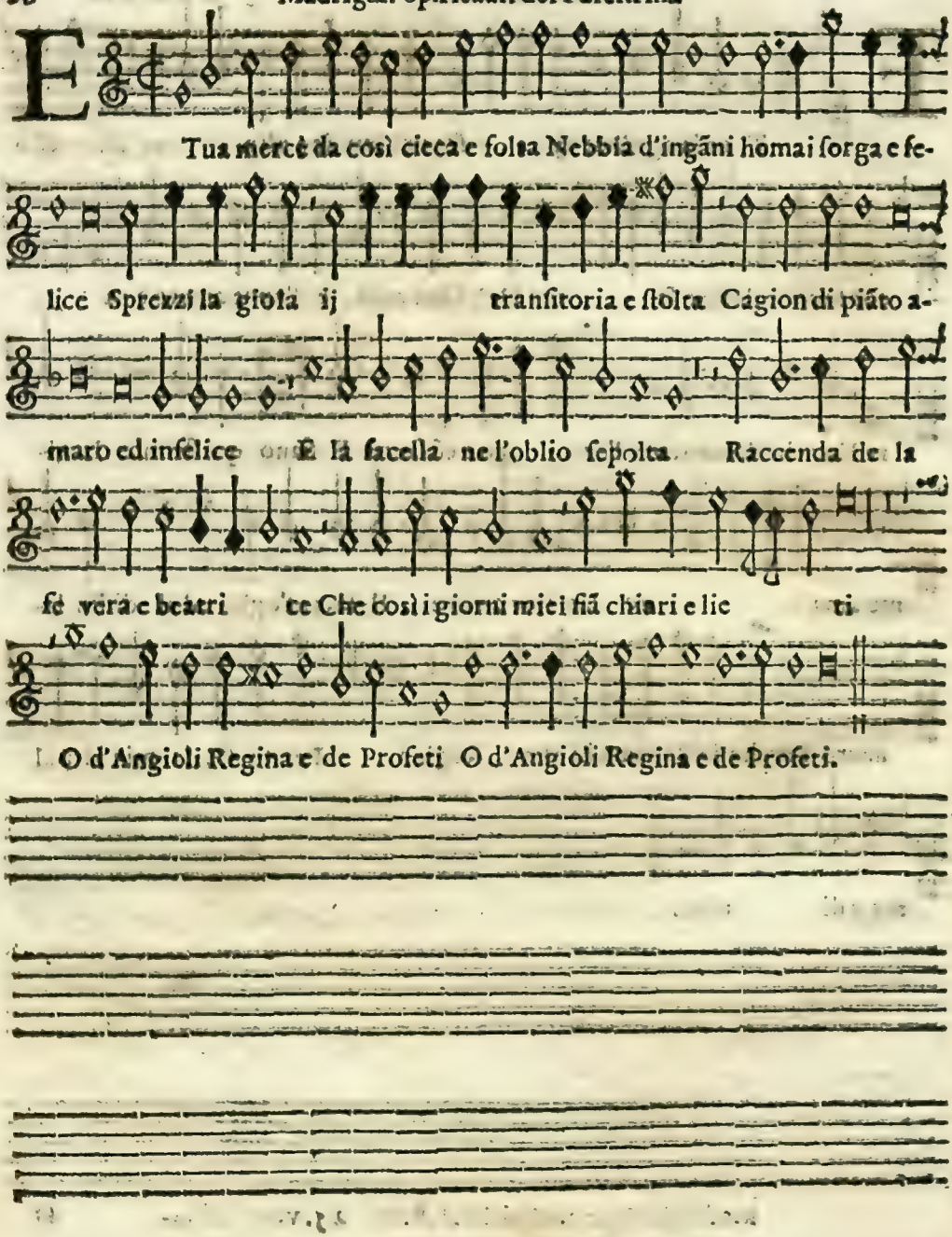

Vello di Gedeon cui Dio si largo Fù de le gratie sue ij
diuine e sante Deh pria Mi preman gli occhi
le mie colpe sante Il pianto ij c'hor da le mie luci
spargo A l'alta sede de le sacre piante Del Monarca del ciel lieto ap-
presenta lieto ap presenta Sì ch'a deterno ben mi dolga e
penta mi dolga e pen ta.

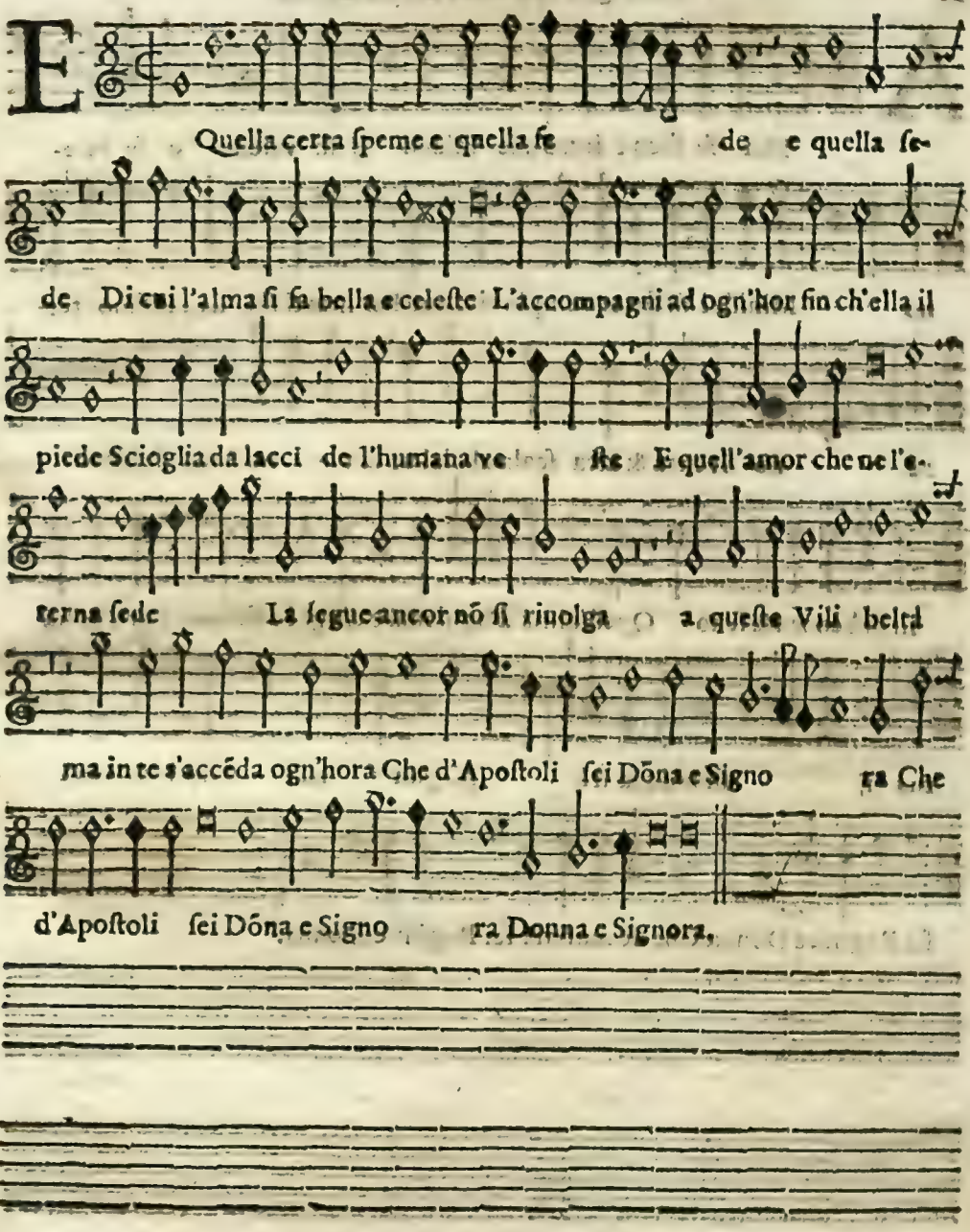

Nouella aurora che nascendo allegri Il mondo e di ti-
mor madre e di spe me. Di tanti moti ohime doleti ed
egri. Sgobrami il cor che li sospira e geme De la gloria de Dio So glio
ed allegri Piaceri Paradi so a l'hore estreme Deha qste preci
mie l'orecchie inchina Be ch'io sia terra e tu del ciel Regi-
na Be ch'io sia terra e tu del ciel Regi na del ciel Regina.

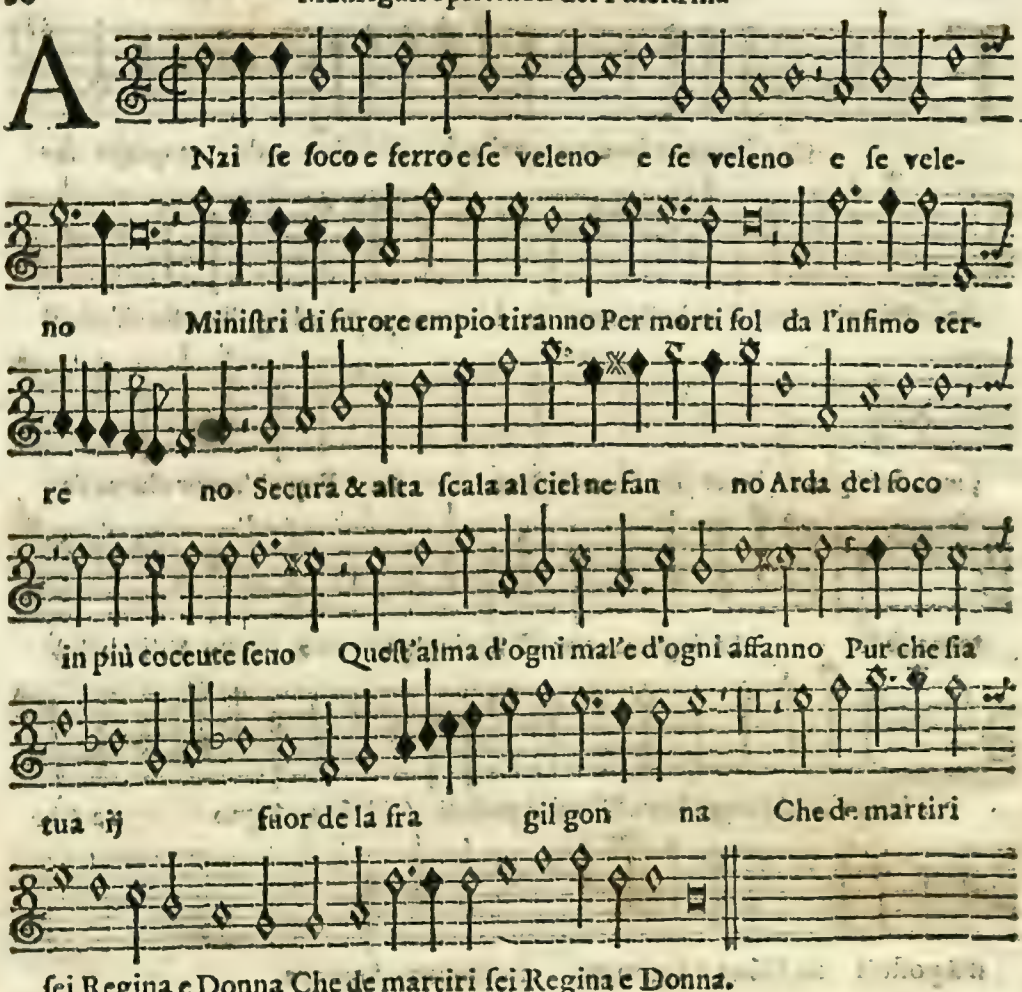

E Questo spirto de la propria sede Scacciato giù dal senso em
pio e tiranno Hor che di santo amor caldo e di fede Del suo dominio af-
fetta il ꝓprio scanno il proprio scanno Trono di Salamon dalli che'l
pie de A le tue vie ch'al ciel dritte sen vanno Riuolga e for
mi onde di vile Ancella ij L'alma Signora si ri-
ponga in sella L'alma Signora si ripōga in sella.

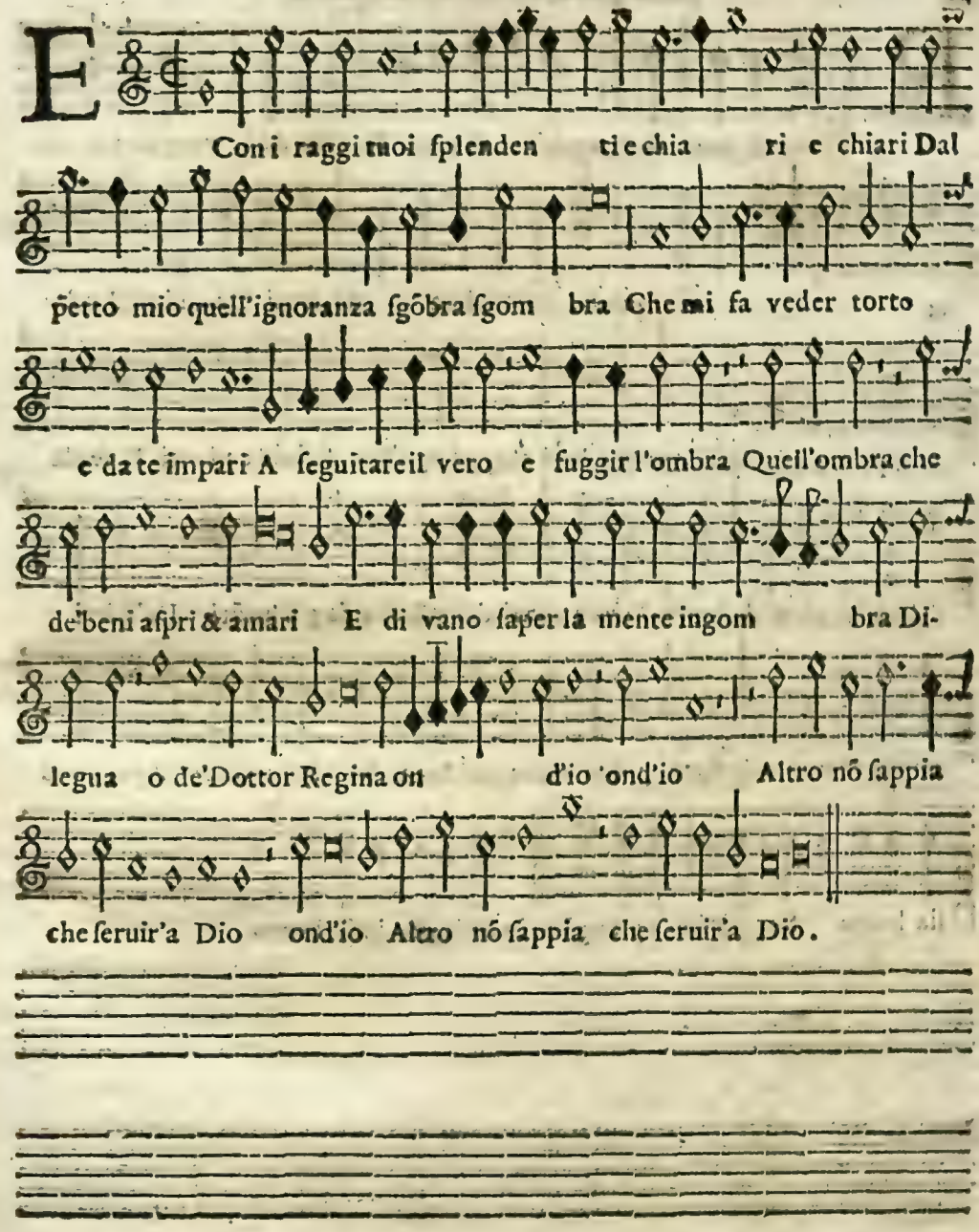

E Dal letto di mille e mille colpe E dal letto di mille e mille
colpe In cui giacciò tant'anni tant'anni e tanti lustri Risor-
ga e'l tuo favor mi scarchi e scolpe e scolpe E le tenebre mie rischiu-
ri e illustri rischiari e illustri Già che'l poco valor di queste polpe Huma-
ne scor gi da beati e lustri Cerchi da beati e lustri Cerchi
così mi sian tue gratie scher mi Come salute sei d'egni ed in-
fermi.

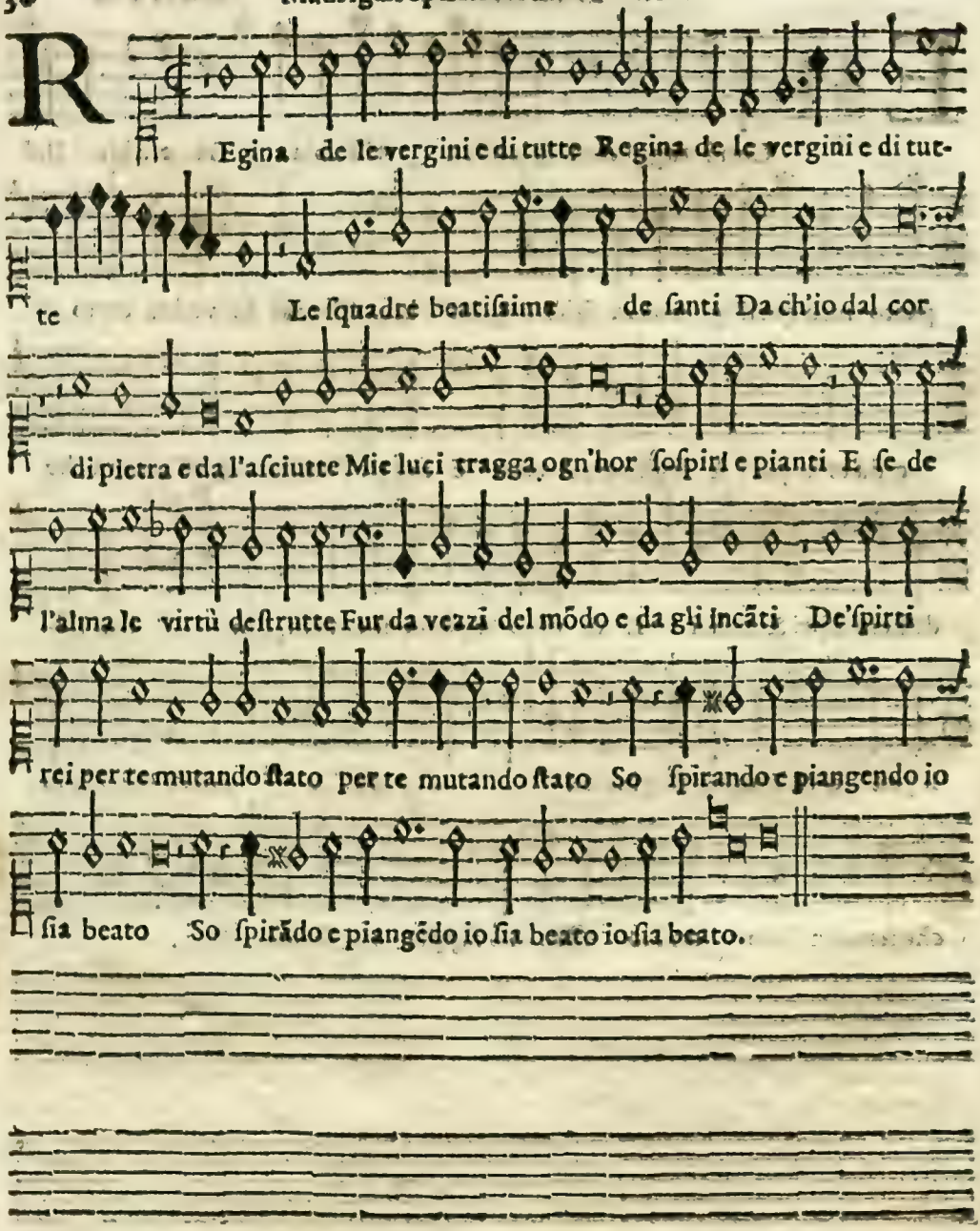

E
T arda ogn'hor ij sopra'l lapideo alta re Di questo
cor foco celeste e sa cro De'pẽsier casti e d'opre amate e ca-
re Hor che diuoto a tẽ l'er go e cõsacro E siano queste mie lacri-
me ama re lacrime amare Il sacrat'oglio ed il diuin la-
uacro Perche de'Patriarchi alta Regina Per te sia la mia vita al
ma e di uina.

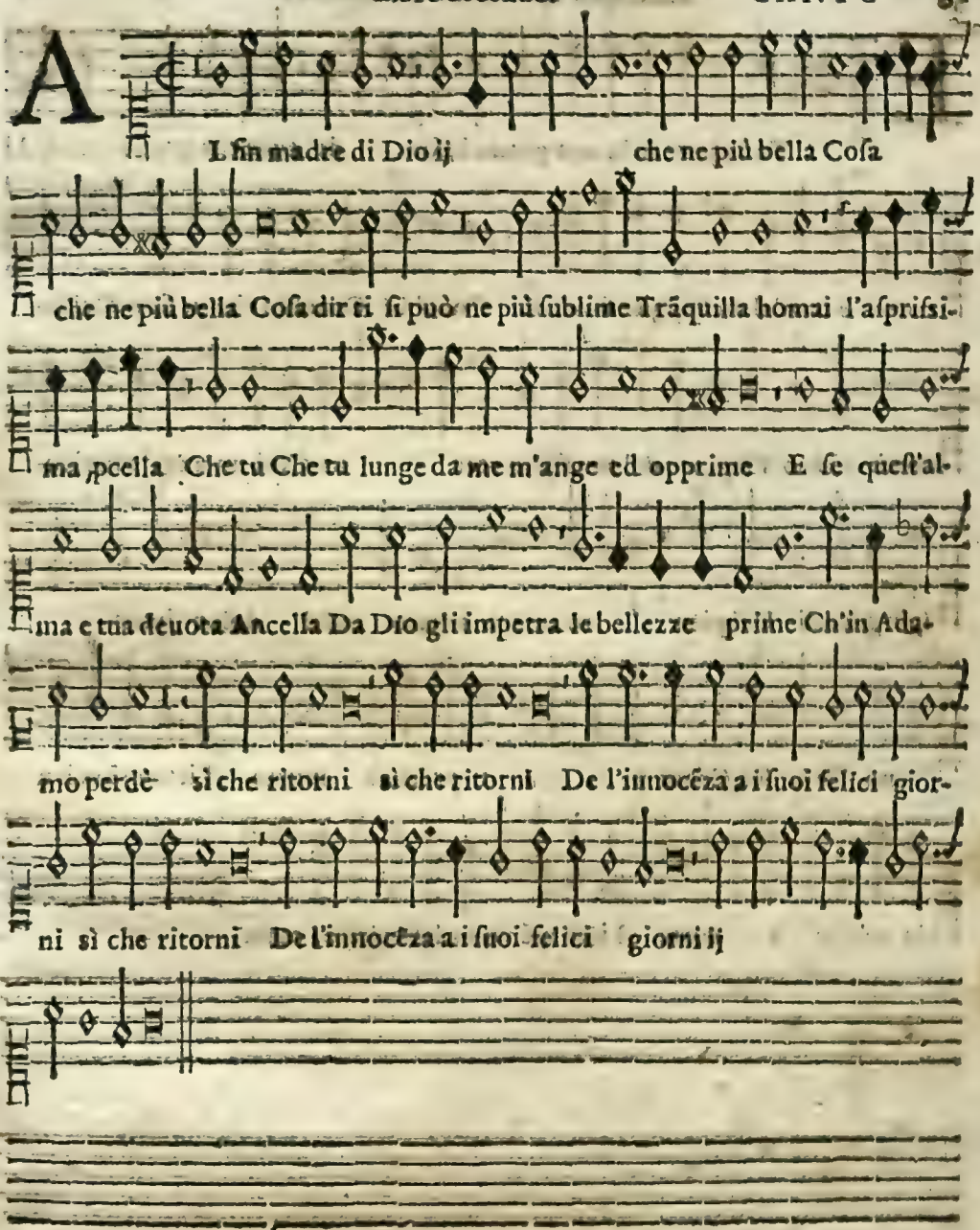

E Tua mercè da così cieca e folta Nebbia d'ingãni homai sorga e fe-
lice Sprezzi la giola ij transitoria e stolta Cagion di piãto a-
maro ed infelice E là facella ne l'oblio sepolta Raccenda de la
fe vera e beatri ce Che così i giorni miei fiã chiari e lie ti
O d'Angioli Regina e de Profeti O d'Angioli Regina e de Profeti.

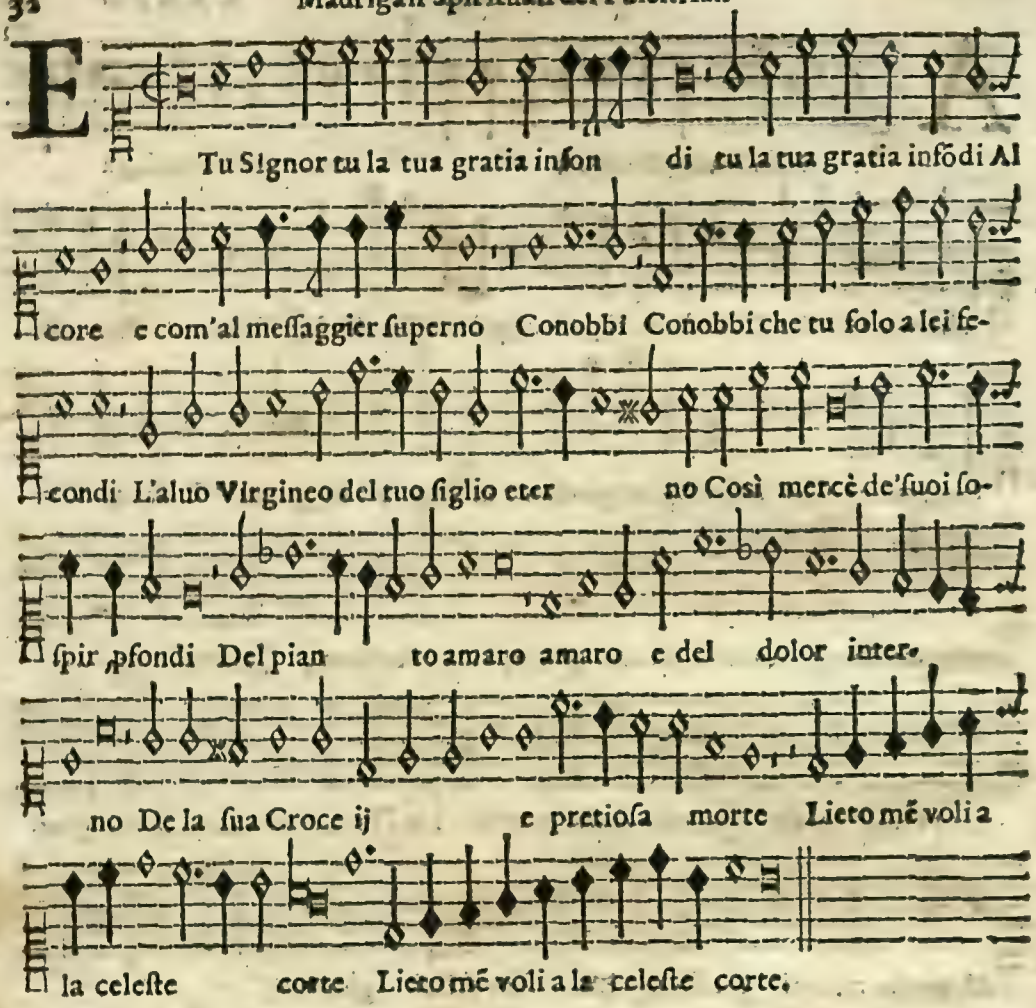

E Quella certa speme e quella fe de e quella fe-
de Di cui l'alma si fa bella e celeste L'accompagni ad ogn'hor fin ch'ella il
piede Scioglia da lacci de l'humana ve ste E quell'amor che ne l'e-
terna sede La segue ancor nõ si rivolga a queste Vili belta
ma in te s'accẽda ogn'hora Che d'Apostoli sei Dõna e Signo ra Che
d'Apostoli sei Dõna e Signo ra Donna e Signora,


Anzi ſe foco e ferro e ſe veleno e ſe veleno e ſe vele-
no Miniſtri di furore empio tiranno Per morti fol da l'infimo ter-
re no Secura & alta ſcala al ciel ne fan no Arda del foco
in più coceute ſeno Queſt'alma d'ogni mal'e d'ogni affanno Pur che ſia
tua ij fuor de la fra gil gon na Che de martiri
ſei Regina e Donna Che de martiri ſei Regina e Donna.


E
Con i raggi tuoi ſplenden ti e chia ri e chiari Dal
petto mio quell'ignoranza ſgõbra ſgom bra Che mi fa veder torto
e da te impari A ſeguitare il vero e fuggir l'ombra Quell'ombra che
de'beni aſpri & amari E di vano ſaper la mente ingom bra Di-
legua o de'Dottor Regina on d'io ond'io Altro nõ ſappia
che ſeruir'a Dio ond'io Altro nõ ſappia che ſeruir'a Dio.


Regina de le vergini e di tutte Regina de le vergini e di tut-
te Le ſquadre beatiſsime de ſanti Da ch'io dal cor
di pietra e da l'aſciutte Mie luci tragga ogn'hor ſoſpiri e pianti E ſe de
l'alma le virtù deſtrutte Fur da vezzi del mõdo e da gli incãti De'ſpirti
rei per te mutando ſtato per te mutando ſtato So ſpirando e piangendo io
ſia beato So ſpirãdo e piangẽdo io ſia beato io ſia beato.


A L fin madre di Dio ij che ne più bella Cosa
che ne più bella Cosa dir ti si può ne più sublime Trãquilla homai l'asprisi-
ma ,pcella Che tu Che tu lunge da me m'ange ed opprime E se quest'al-
ma e tua deuota Ancella Da Dio gli impetra le bellezze prime Ch'in Ada-
mo perdè sì che ritorni sì che ritorni De l'innocẽza a i suoi felici gior-
ni sì che ritorni De l'innocẽza a i suoi felici giorni ij


Tu Signor tu la tua gratia infon di tu la tua gratia infõdi Al
core e com'al meſſaggier ſuperno Conobbi Conobbi che tu ſolo a lei fe-
condi L'aluo Virgineo del tuo figlio eter no Così mercè de'ſuoi ſo-
ſpir ,pfondi Del pian to amaro amaro e del dolor inter-
no De la ſua Croce ij e pretioſa morte Lieto mẽ voli a
la celeſte corte Lieto mẽ voli a la celeſte corte.

Tauola

Figlio imortal — 3
E se mai — 4
Hor tu — 5
Dammi scala — 6
E se fur gia — 7
Dammi vermiglia — 8
E sel pensier — 9
E letta mirra — 10
Cedro gentil — 11
Fà che — 12
S'amarissimo — 13
Horto che sei — 14
E se nel foco — 15
Vincitrice — 16
Città di Dio — 17
Santo — 18
Tu di — 19
Specchio — 20
Vello — 21
Nouella — 22
E questo — 23
E dal Letto — 24
Et arda — 25
E tua mercè — 26
E quella — 27
Anzi — 28
E con i raggi — 29
Regina — 30
Al fin — 31
E tu signor — 32

Libro à 5.

Madrigali del Palestina.

I C 11

Delli Madrigali Spirituali à cinque Voci

Di Gio: Pietro Luigi Prenestino.

Maestro di Cappella di S: Pietro di Roma.

Libro secondo

Altus IHS Altus:

19960901504
rima 1378
B168/2

Lettera copiata

Alla

Serenis: Sig.ra Gran Duchessa

di Toscana Sig.a e Prona

Colendiss.ma

Con l'appresentar à V. Alt. Serenis. il priego

i Madrigali spirituali del Palestrina. Alto à 5: 3

i glio immortal = = d'immortal padre

e figlio Mortal, e Dio su=

per = = no et huom che morto per

Diuin Consiglio de la morte trionfi e del Inferno Vol=

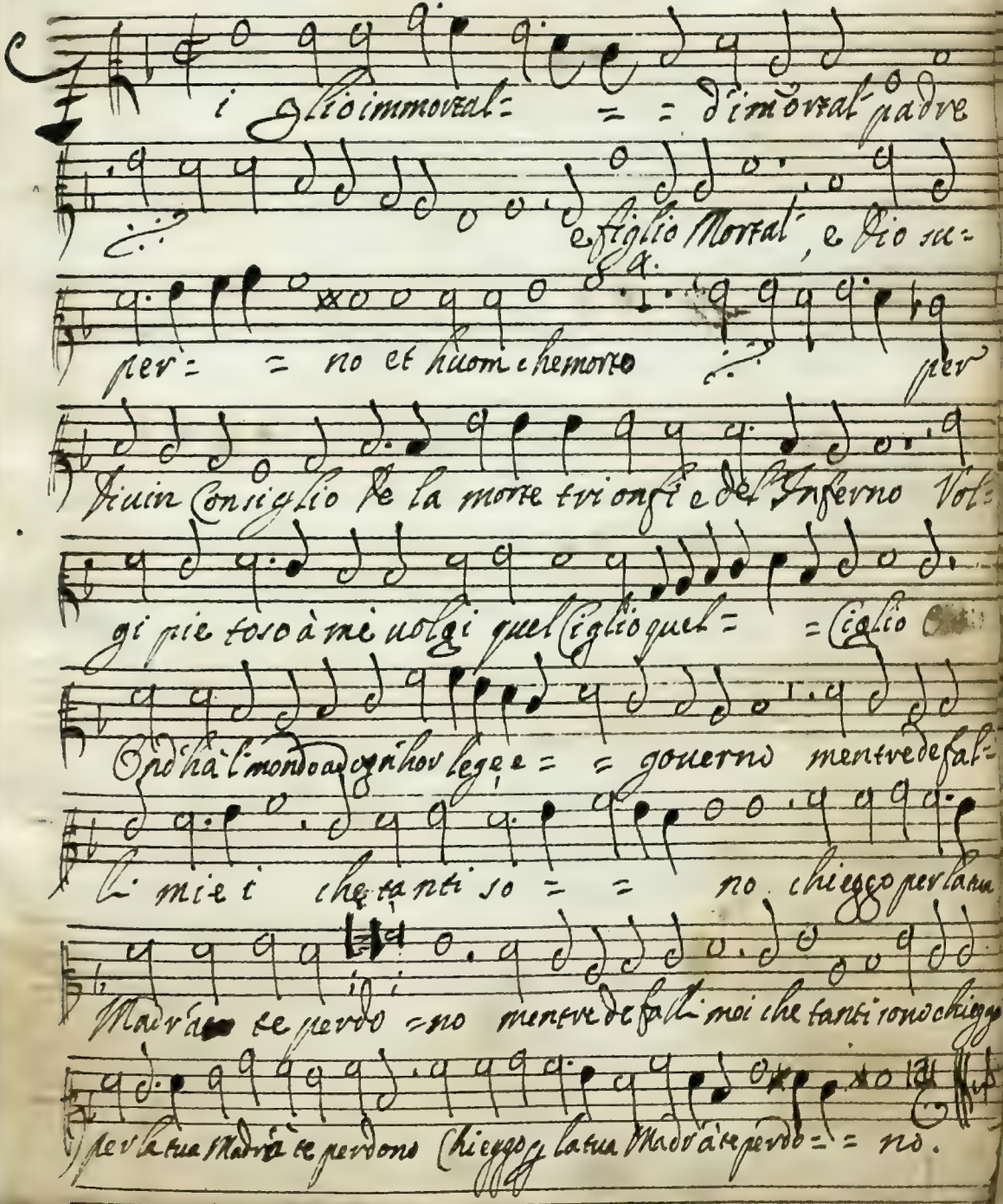
gi pie toso à me uolgi quel Ciglio quel = = Ciglio

Ond'hà l'mondo ad ogn'hor lege e = = gouerno mentre de fal=

li miei che tanti so = = no chieggo per la tua

Madr'à te perdo = no mentre de falli mei che tanti sono chieggo

per la tua Madr'à te perdono Chieggo per la tua Madr'à te perdo = = no.



Alto

E se mai Ale menti imortali e pellegrine, e s'à le co=
se fragili e create s'affissa mai le luci atte e di = ui=
= ne Almi spirti del Ciel spirti del Ciel queste serra te
l'abbia aprite à sue lodi, e petto, e cri = = ne
Di uiuo allor = d'aita, e celest'o=
pra Pietosa uostra man mi cinga e copra Di uiuo allor
d'aita, e celest opra Pietosa uostra man mi
cinga, e copra mi cinga e copra.

or tu sol che de uiui almi splendo ri ⁘

Il te pi do cor mio scalda e d'errori

sgombrali intorno il tene broso uelo si che de falli in co=

= si i lechi errori Ahi ⁘ non mi punga di due mor=

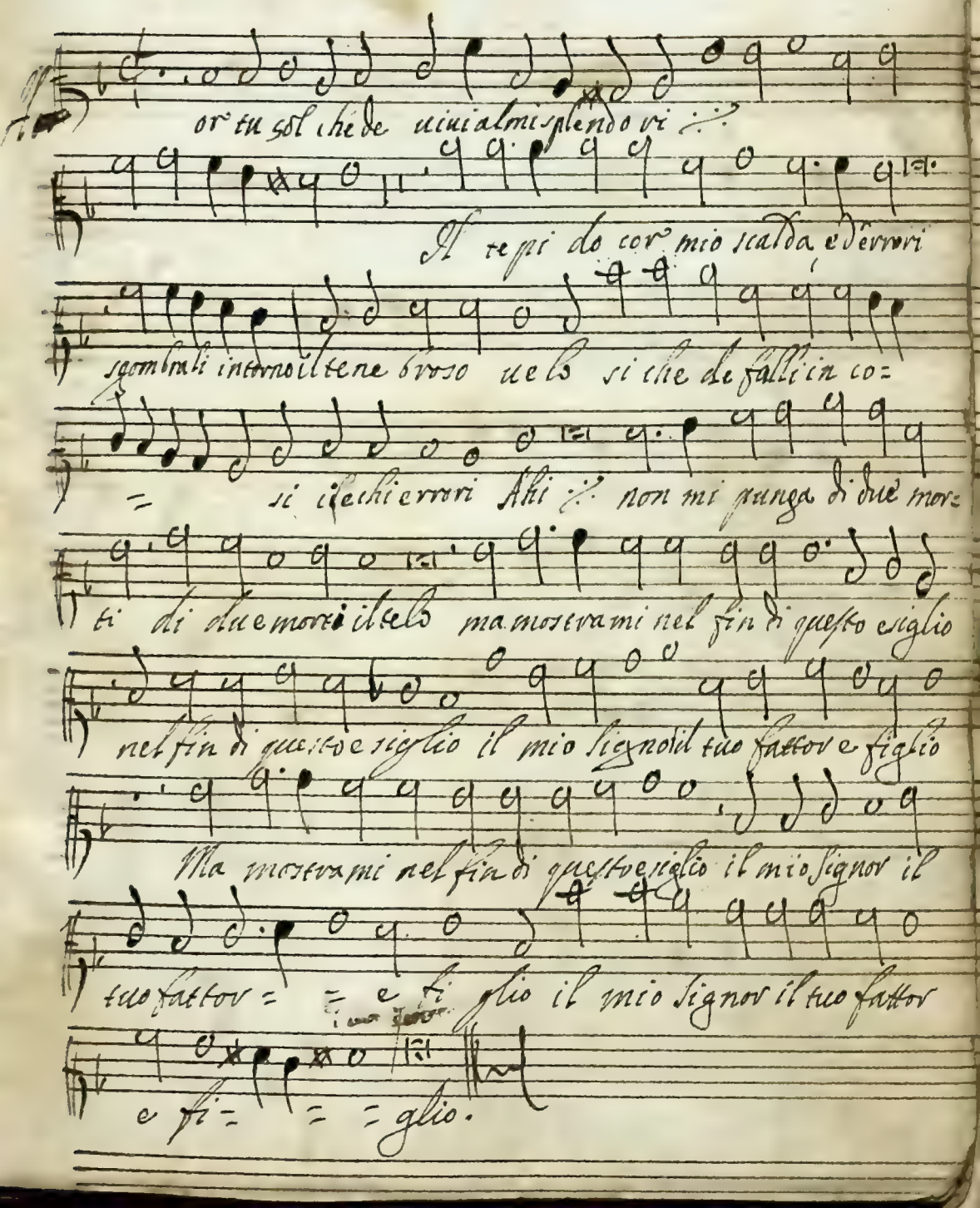
ti di due morti il telo ma mostrami nel fin di questo esiglio

nel fin di questo esiglio il mio signor il tuo fattor e figlio

Ma mostrami nel fin di questo esiglio il mio signor il

tuo fattor = = e fi glio il mio signor il tuo fattor

e fi = = = glio.



Dammi scala del Ciel e del Ciel = porta =

Ch'io per te poggi al gran Monarca di seno

in se = no ed entri doue ogni mestitia, e morta, &

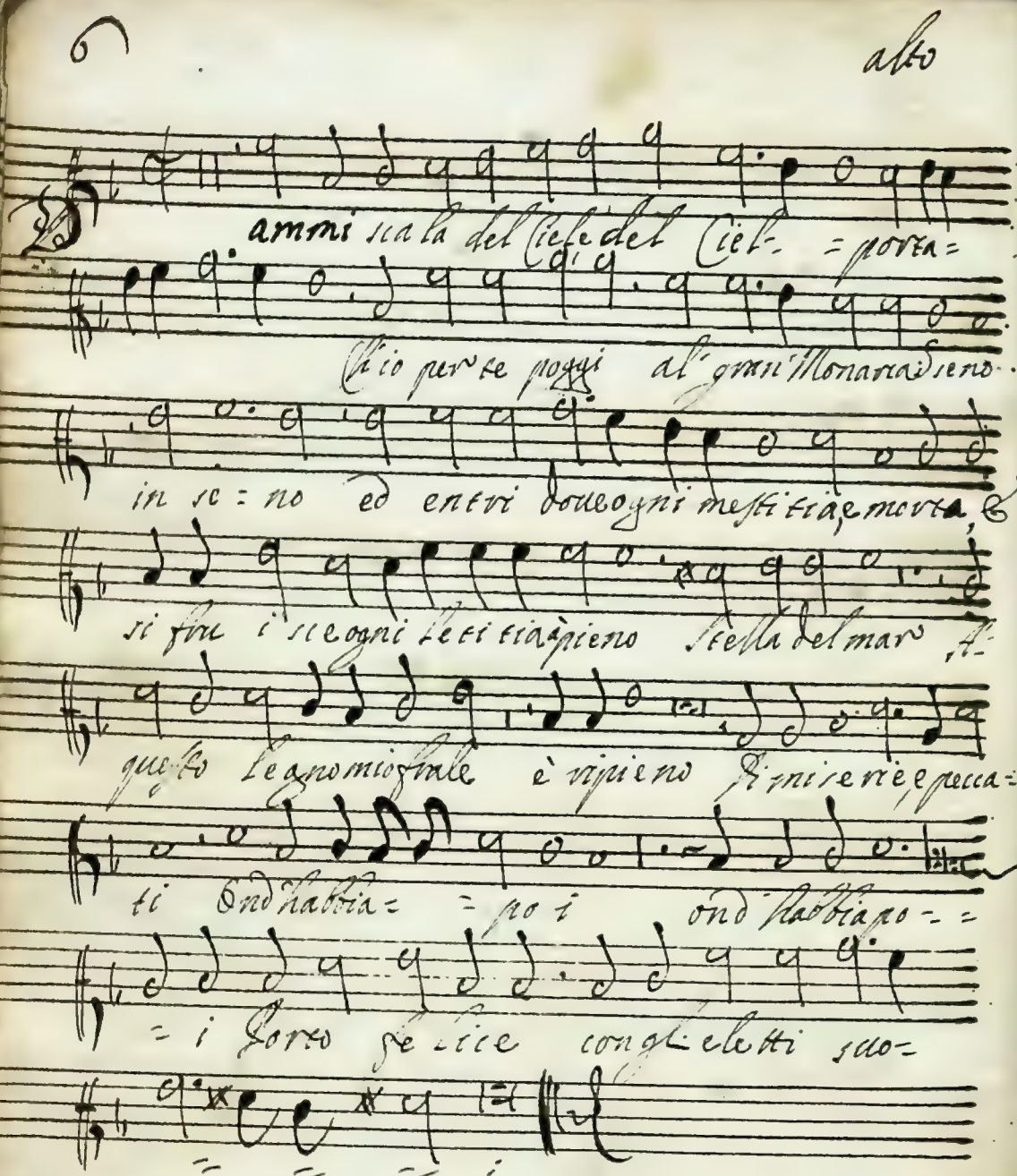
si fru i sce ogni letitia à pieno Stella del mar A-

questo Legnomio frale è ripieno di miserie, e pecca=

ti Ond'habbia = = po i ond'habbia po = =

= i Porto felice con gli eletti suo=

= = = i.



= Se fur già de le mie mani immonde de le mie ma=

ni immonde L'opre, e degl'occhi il ueder basso, e indegno bas=

so, e inde= = degno ne già mai pace sperò ...

l'alma altron = = de che da ter=

re ni honor = ch'or fug= = go, e sdegno, E se mai non

mi fur grate, e gio conde L'opre che son del Ciel che son del

Ciel ca parra, e pegno tu bella Luna à me tante

bellezze dona che Dio del Ciel m'ami, ed apprezze che Dio del

ciel m'ami, ed apprezze, ed apprezze.

Dammi uermiglia Rosa e bianco e puro Giglio pensier

d'amor ce le ste accesi & se già uissi al senso empio ed im

pu = = ro Flor corra à Dio che si souente offesi & se

dal serpe rio = = spietato e duro, e du=

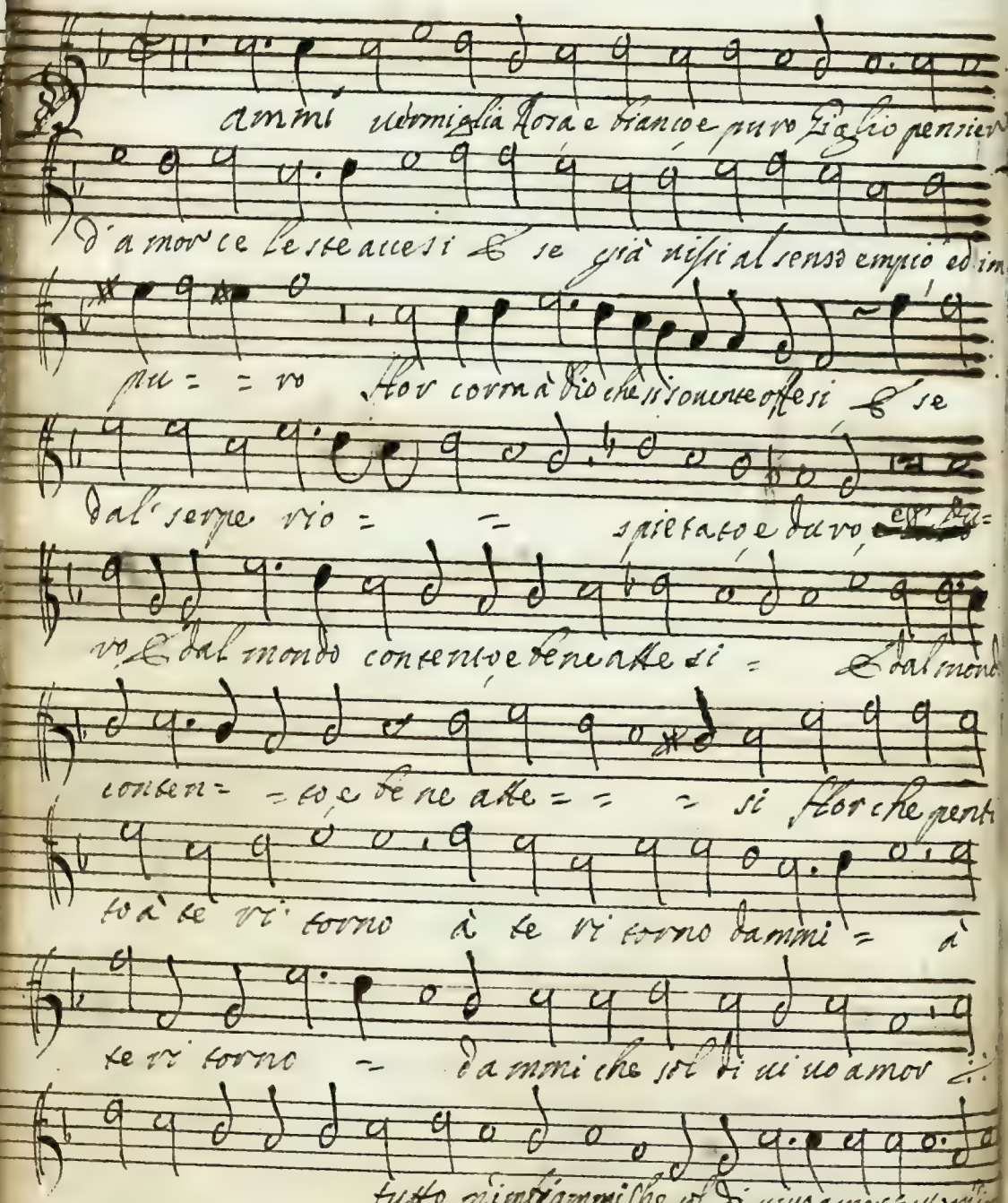
ro, & dal mondo contento e bene atte si = & dal mond

conten = = to e bene atte = = = si Flor che penti

to à te ri torno à te ri torno dammi = à

te ri torno = dammi che sol di ui uo amor

tutto mi infiammi che sol di uiuo amor tutto mi



s'el pensier de la futura morte de la futura

morte che schiuarno si può ne può dar uita ne può darui=

= = ta Togliendo ne da uie smarrite e torte

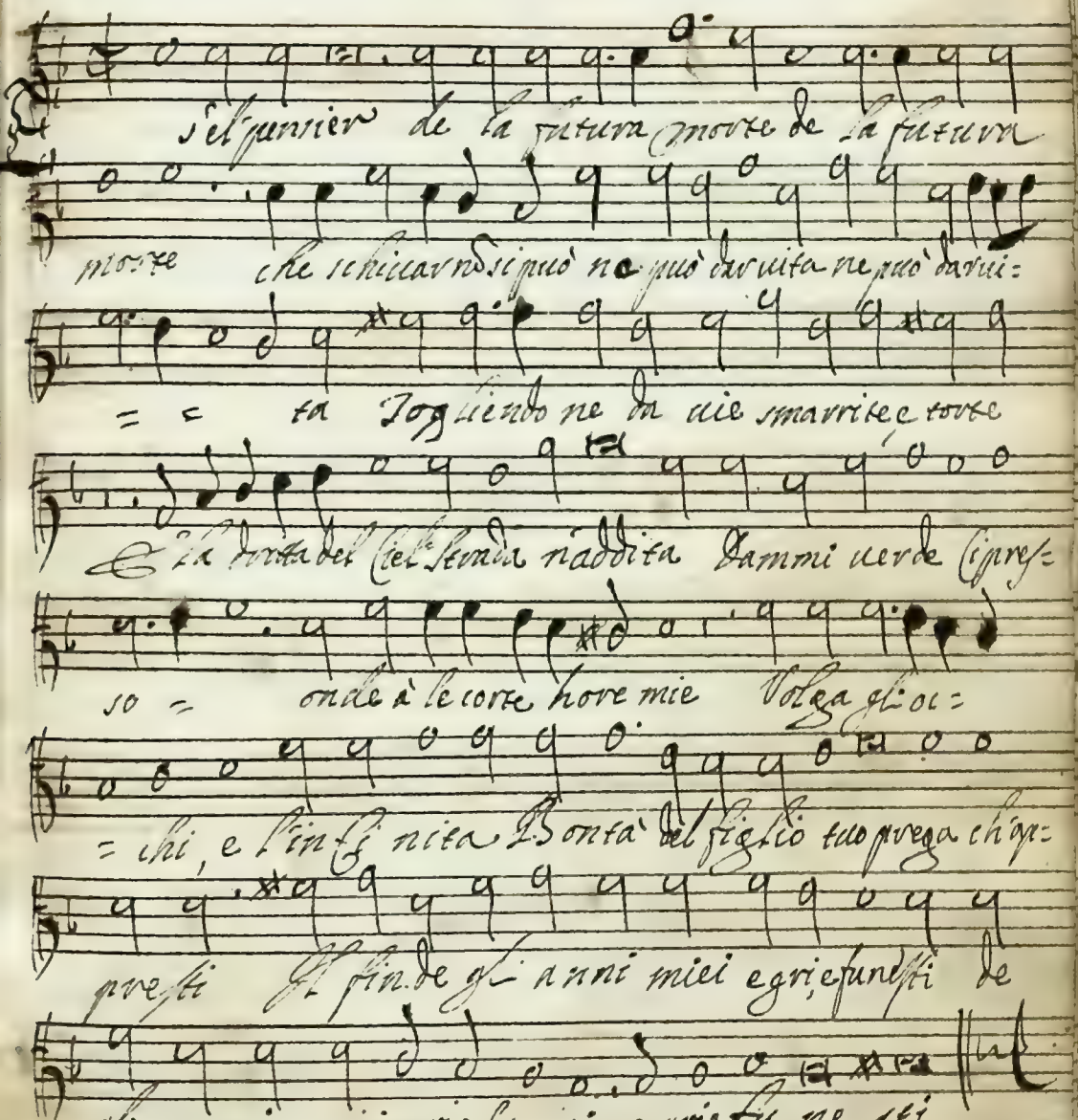
E la dritta del Ciel strada n'addita Dammi uerde Cipres=

so = onde à le corte hore mie Volga gli oc=

= chi, e l'infinita Bontà del figlio tuo prega ch'op=

presti Il fin de gli anni miei egri, e funesti de

gli anni miei egri, e funesti, e gri, e fu ne sti



Lesta mirra che su a ueo = = dore Doni

quanto il sol'ue de, e bagn'il mare, e bagn'il mare

Balsamo sacro, e bel'purpureo fior Balsamo sacro, e

purpureo fio = = re e senza pare Del cam

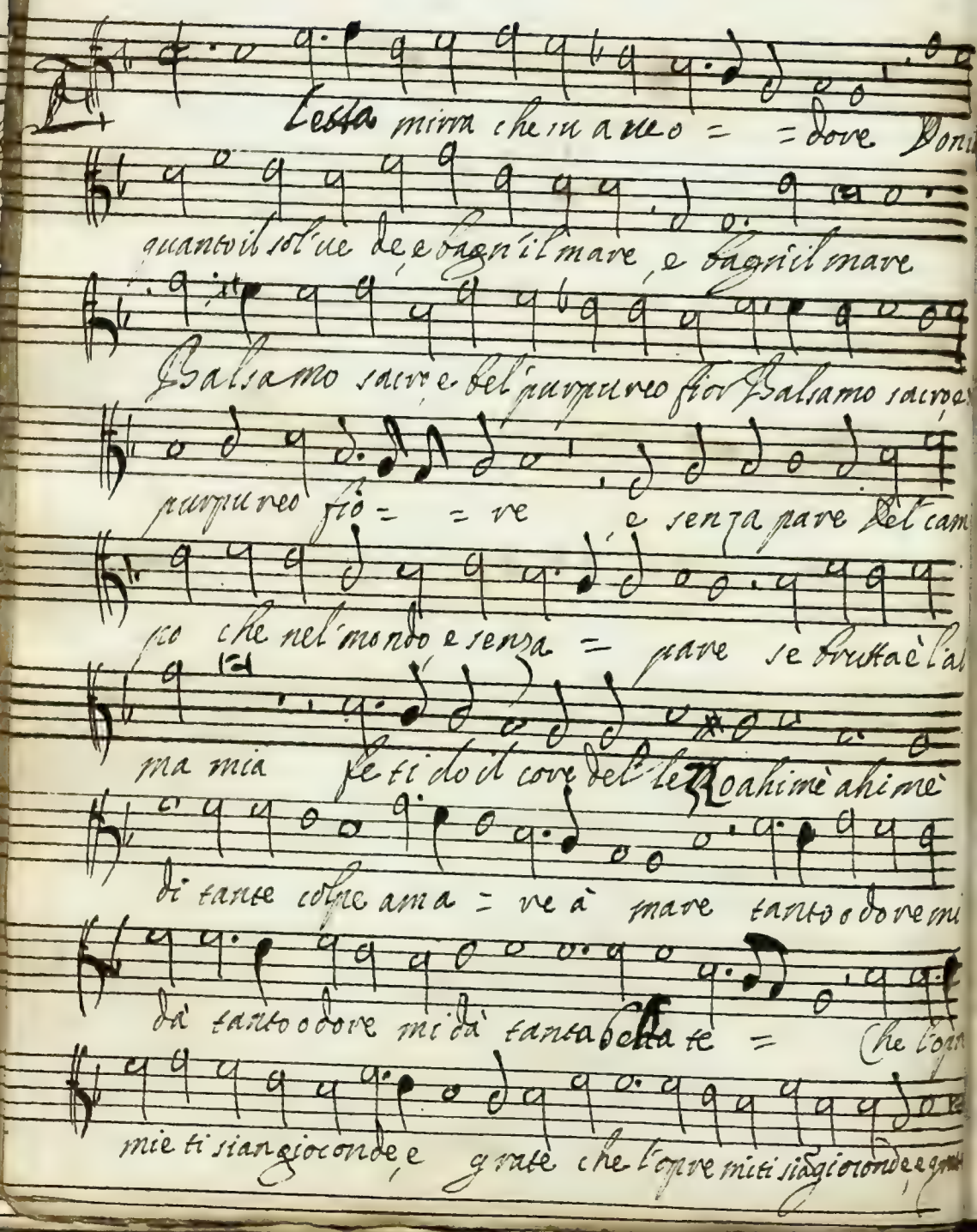
po che nel'mondo e senza = pare se brutta è l'al

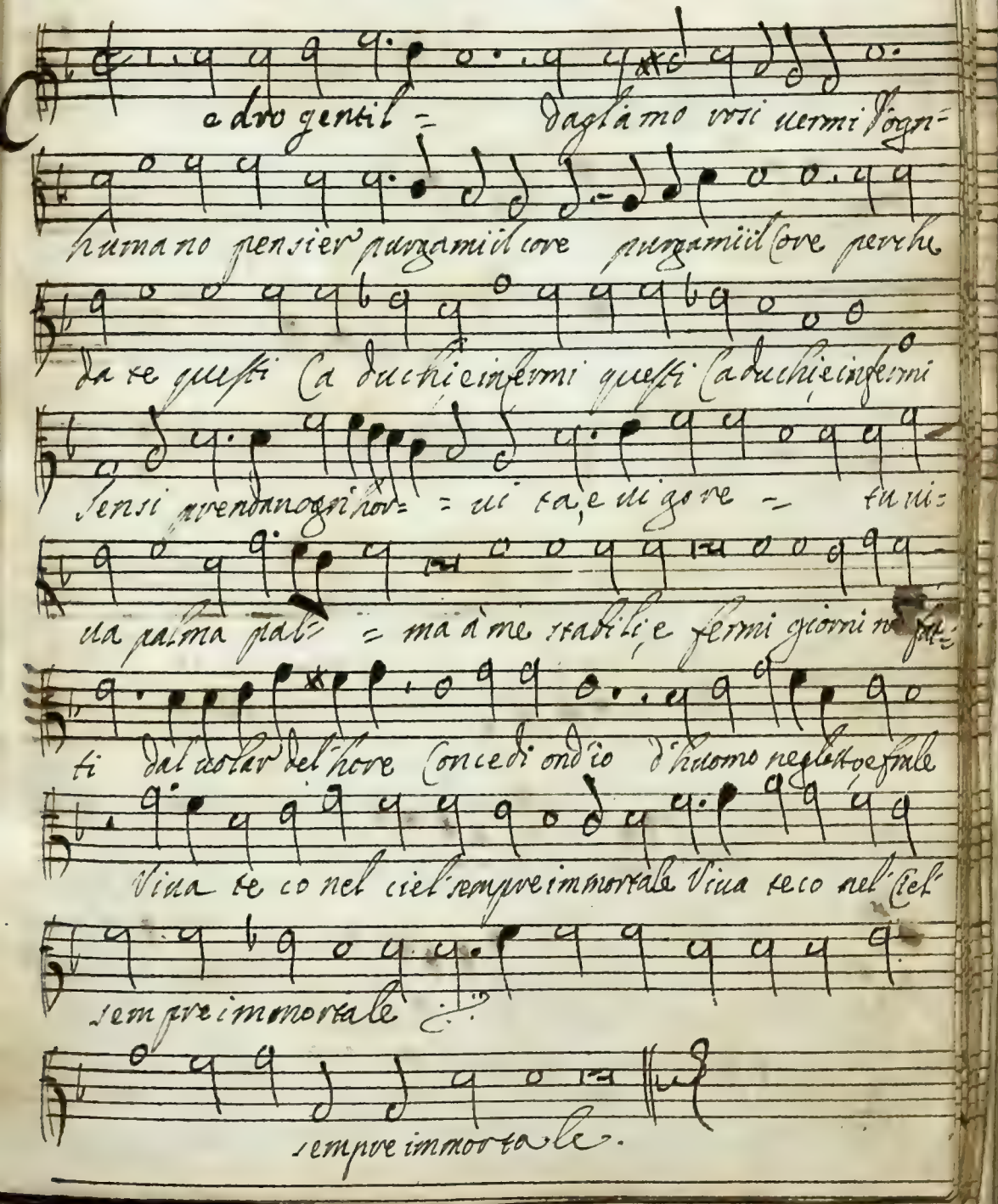
ma mia fe ti do il core del'le Ro ahimè ahimè

di tante colpe ama = re à mare tanto odore mi

dà tanto odore mi dà tanta bella te = Che l'opre

mie ti sian gioconde, e grate che l'opre mi ti sian gioconde, e grate




adro gentil = dagl'amo rosi uermi d'ogn=
humano pensier purgami il core purgami il core perche
da te questi Caduchi e infermi questi Caduchi e infermi
sensi prendan ogni hor= = ui ta, e ui gore = tu ui=
ua palma pal= = ma à me stabili, e fermi giorni ne fat=
ti dal uolar del'hore Concedi ond'io d'huomo neglett'o e frale
Viua te co nel ciel sempre immortale Viua teco nel Ciel
sempre immortale
sempre immortale.

à che col'acque tue splendenti, e uiue siggilla-

ta fontana, e sacro poz= = = zo restin di sete

le mie restin di sete le mie uoglie priue D'ogni

basso di letto e piacer soz= = zo Platano Al=

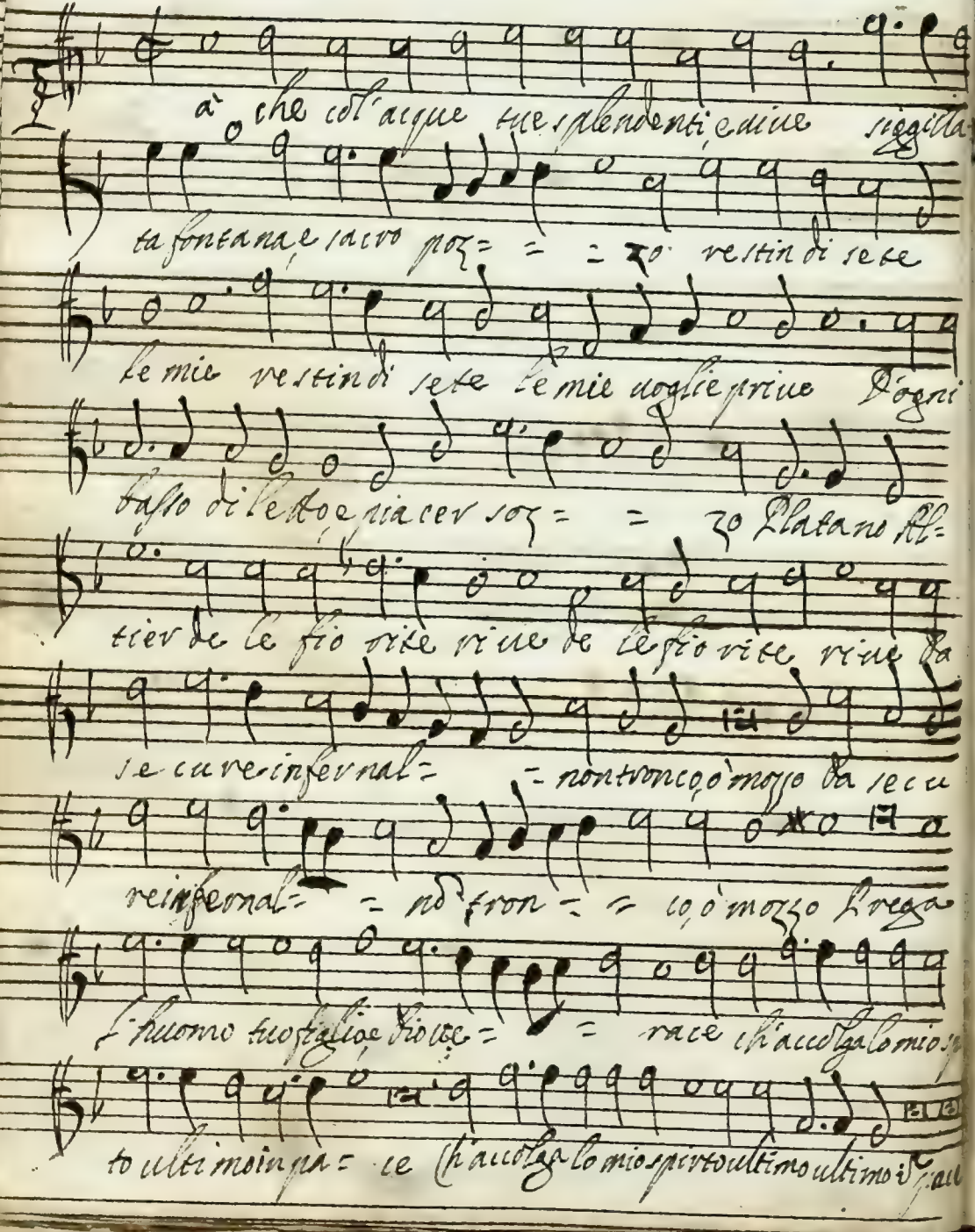
tier de le fio rite riue de le fio rite riue da

se cure infernal= = non tronco, ò mozzo da secu

re infernal= = nõ tron= = co, ò mozzo Prega

l'huomo tuo figlio e Dio ue= = race ch'accolga lo mio spi

to ultimo in pa= ce ch'accolga lo mio spirto ultimo ultimo in pace



'a ma rissi mo fele, e mortal' e mortal' to[redacted]

sco Cibo mi fu del cis si mo, e sua = ue E mi fu il Ciel sere=

no oscu = = = ro, e fo = sco E l'oprar ben troppo noioso, e

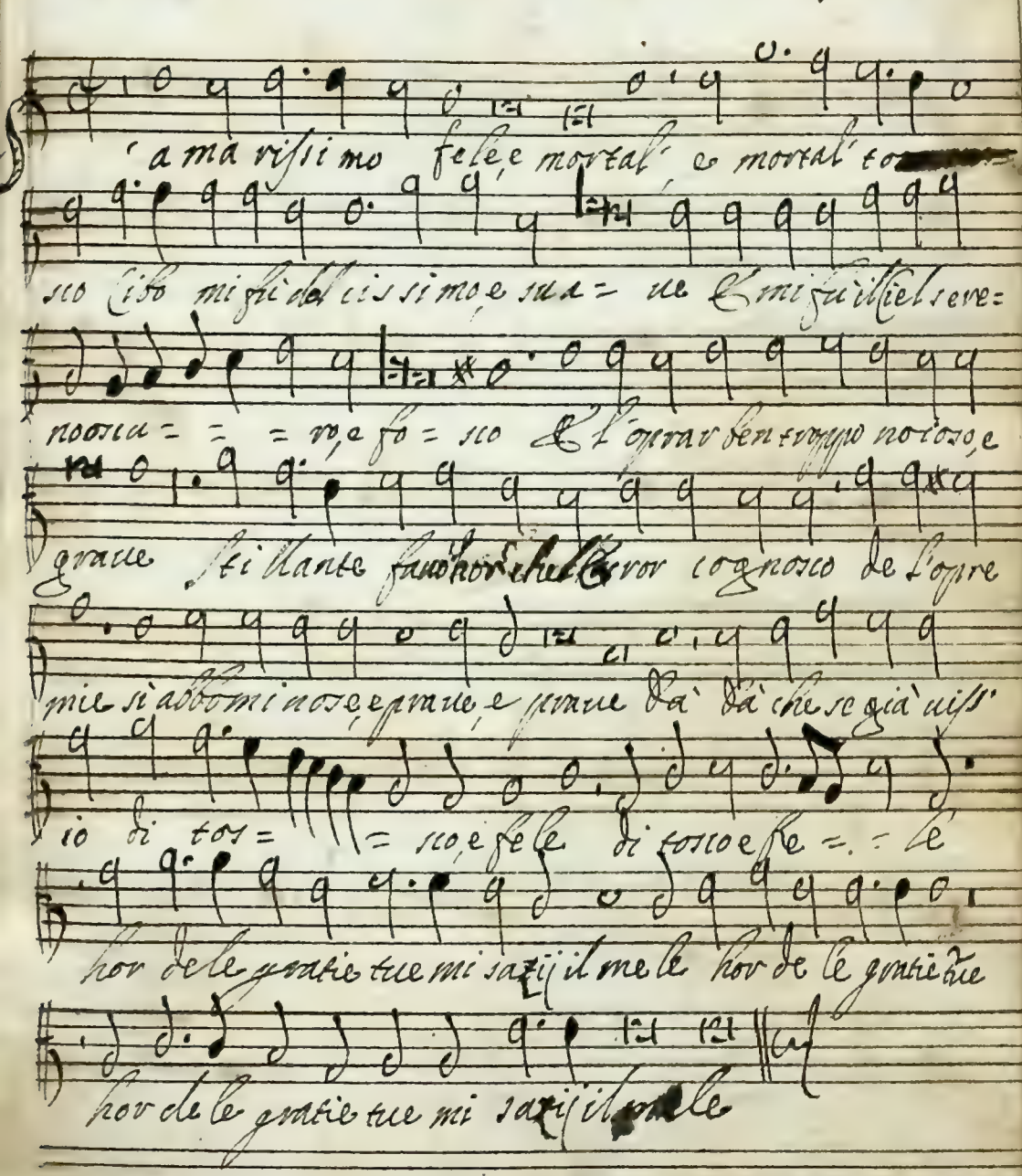
graue Stillante fanno hor che l'Error cognosco de l'opre

mie si abbomi nose, e praue, e praue dà dà che se già uiss'

io di tos = = sco, e fele di tosco e fe = = le

hor de le gratie tue mi sazij il me le hor de le gratie tue

hor de le gratie tue mi sazij il mele



alto

Forto che sei si chiuso, e si serato che solo à Dio di

pene trarui li= = ce E sei di fior si ricco

e tanto or na= = to che ben to ogni popolo ti

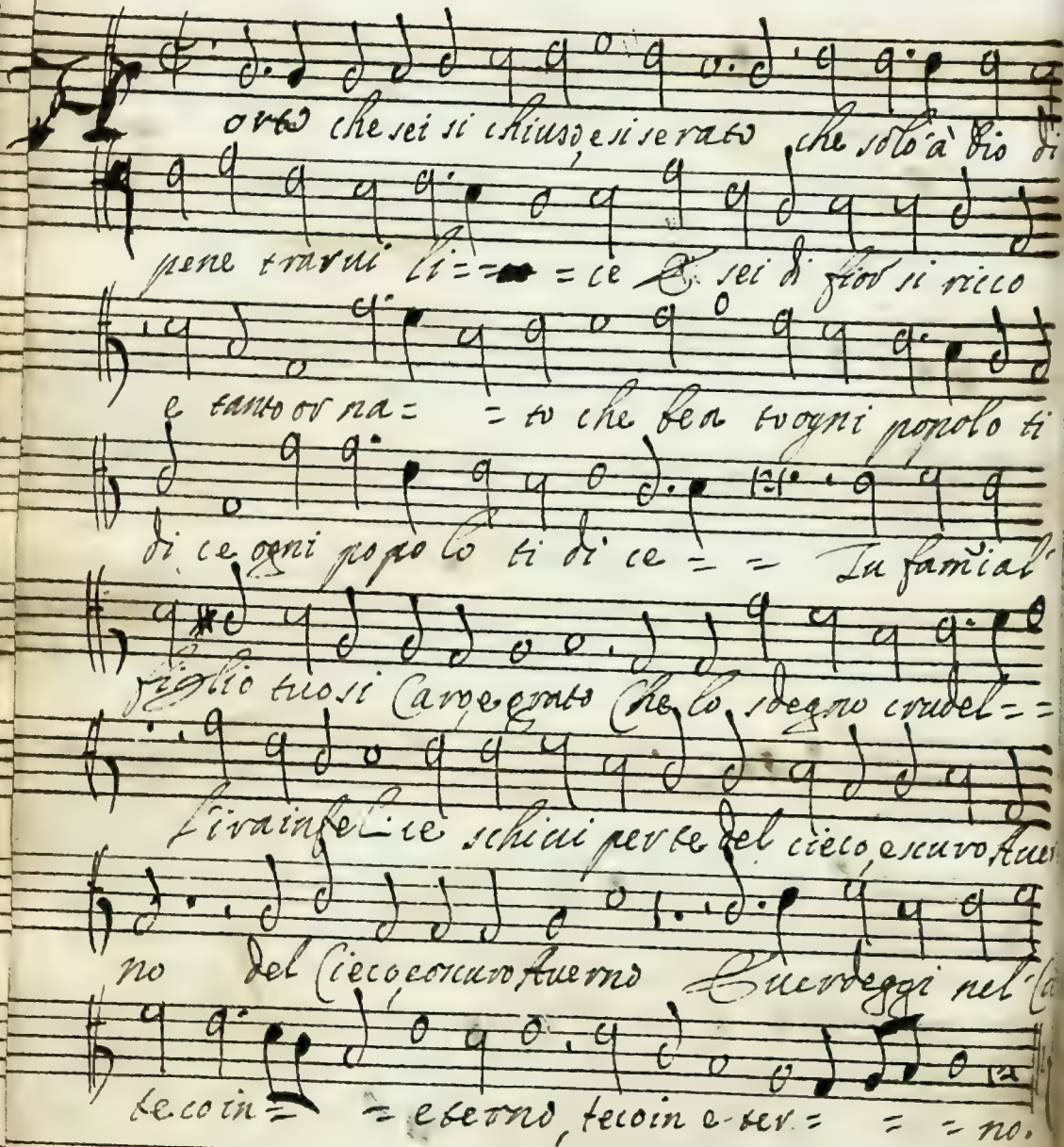
di ce ogni popolo ti di ce = = Tu fam̃ial

figlio tuo si Caro e grato Che lo sdegno crudel= =

l'ira infel= ce schiui per te del cieco, e scuro Auer

no del Cieco, e oscuro Auerno E uerdeggi nel Ca

teco in= = eterno, teco in e ter= = = no.



se nel foco di lasciuie arden= = do di lasci=

uie ardendo Tenni molt'anni il Cor mi [redacted] ser oppresso che

fatto quasi ce= = nere comprendo Ch'io tutto in preda al

Senso oblio Oblio me stesso Hor che morendo al seco

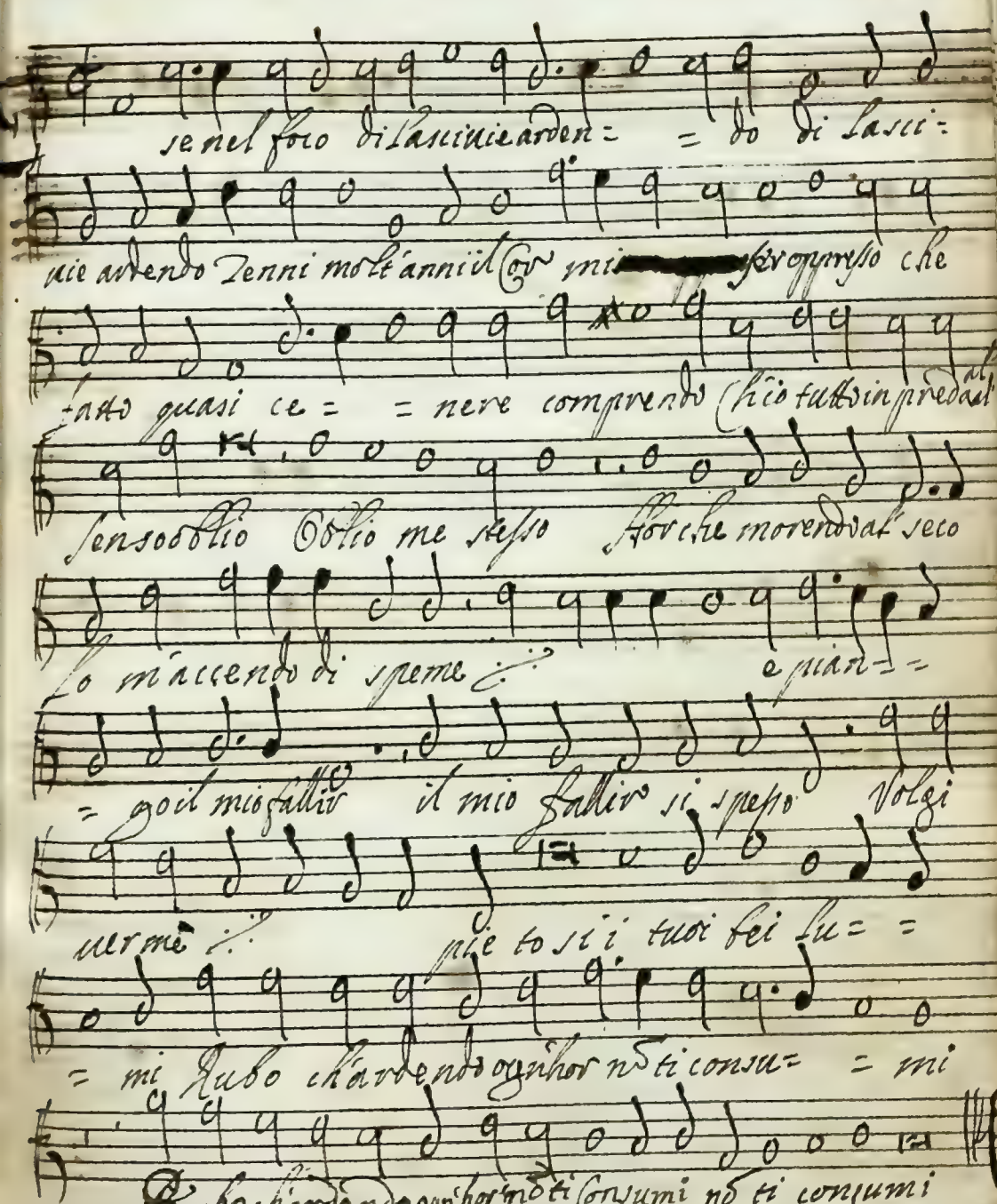
lo m'accendo di speme ⁘ e pian= =

= go il mio fallir il mio fallir si spesso Volgi

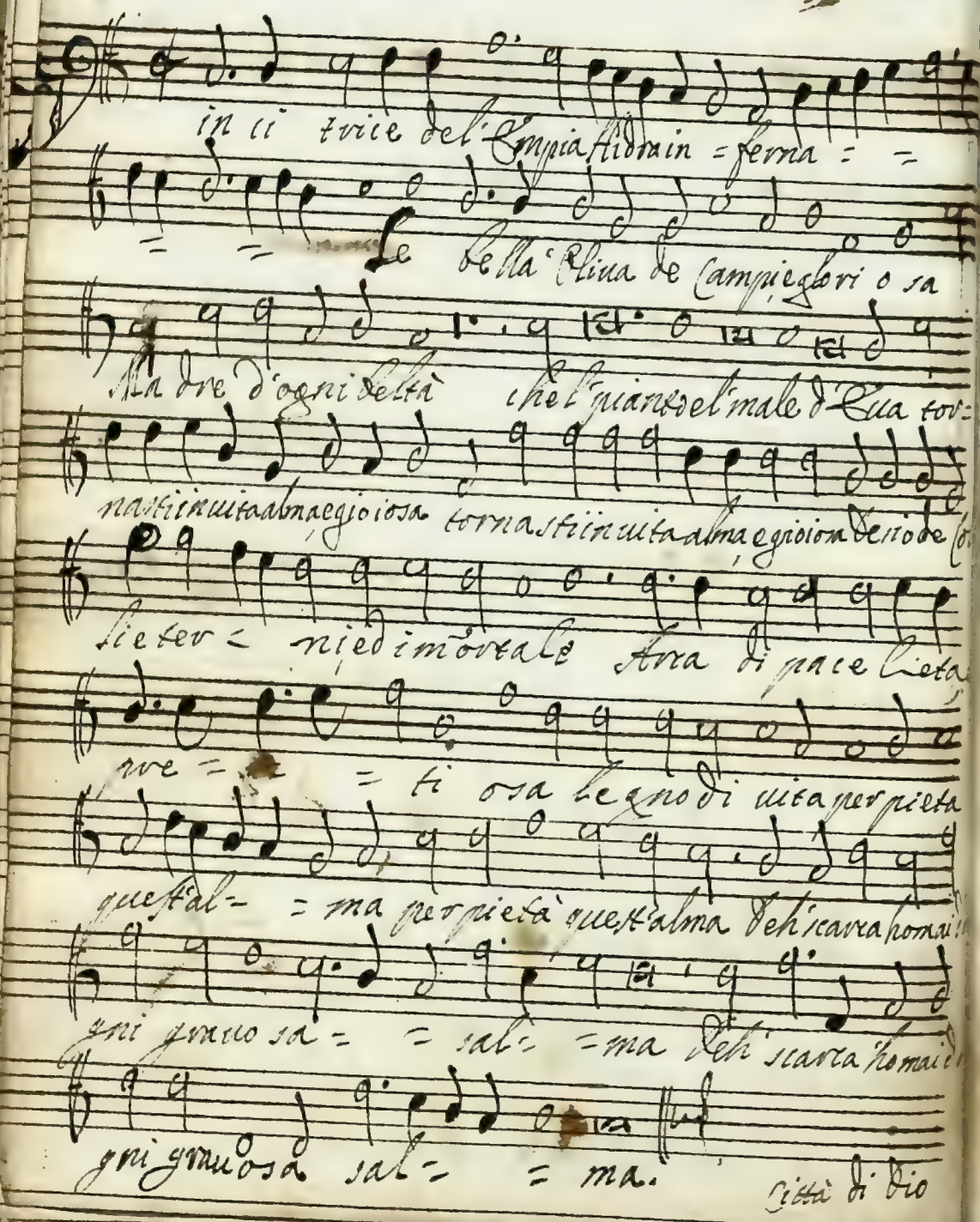
uer me ⁘ pie to si i tuoi bei lu= =

= mi Rubo ch'ardendo ogn'hor nõ ti consu= = mi

Rubo ch'ardendo ogn'hor, nõ ti consumi, nõ ti consumi



alto



città di Dio

ittà di Dio cui fà tempie, fortezze tempie fortezze

e torre altiere alte uirtù di uine alte uirtù

diuine Naue che porti di = = lontan richez=

ze di gratie e tanto euelse, e pellegrine Casa d'o

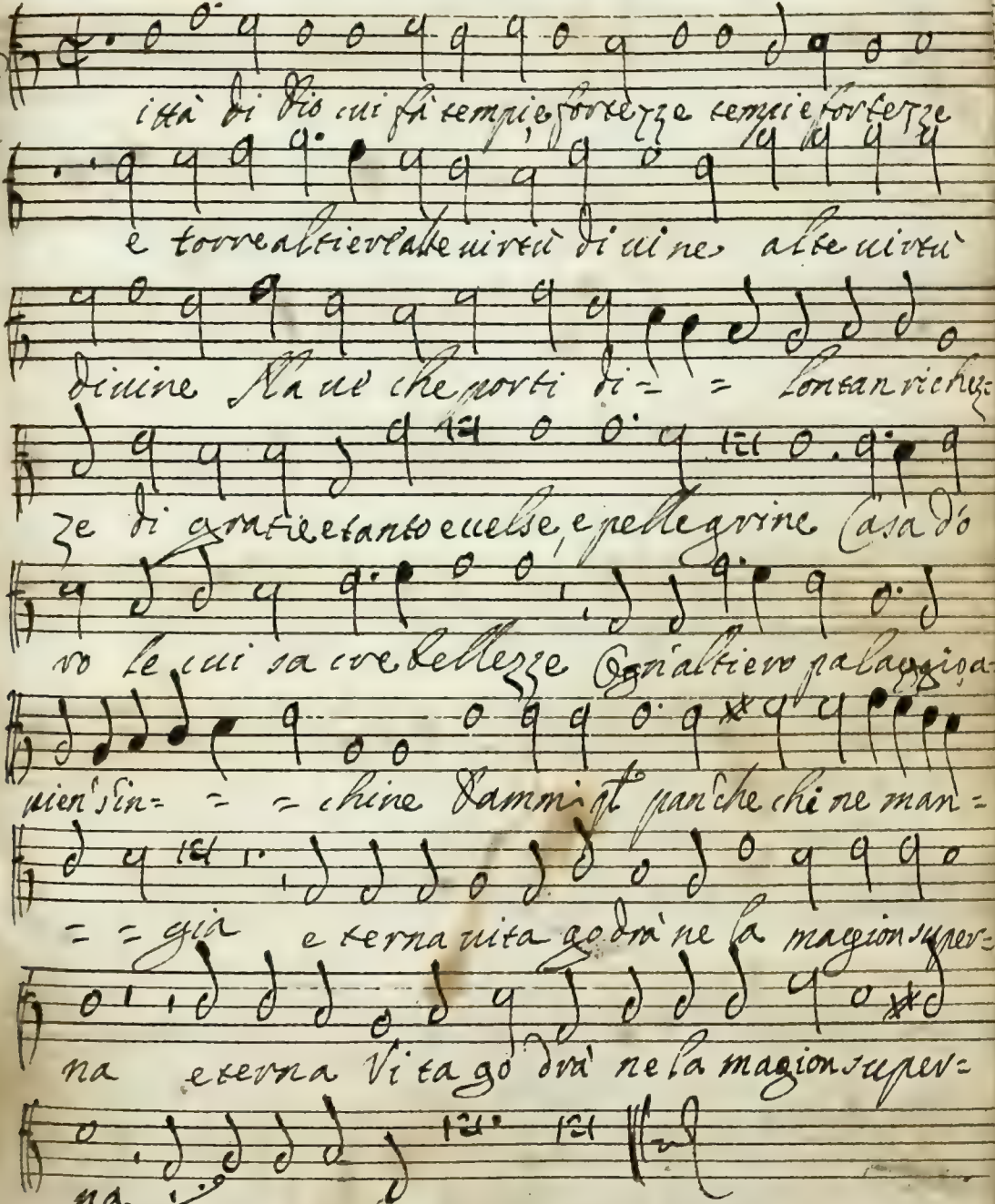
ro le cui sacre bellezze Ogn'altiero palaggio a=

pien' s'in= = = chine Dammi pt pan che chi ne man=

= = gia e terna uita godrà ne la magion super=

na eterna Vita godrà ne la magion super=

na



anto Altare d'odor più uerie degni più uerie degni ho

dente e Cina momo, ed ordi nata squa= = dra

squadra de cam= = pi e de Celesti Regni

Regi na ed a mortai uera aduocata da tanti

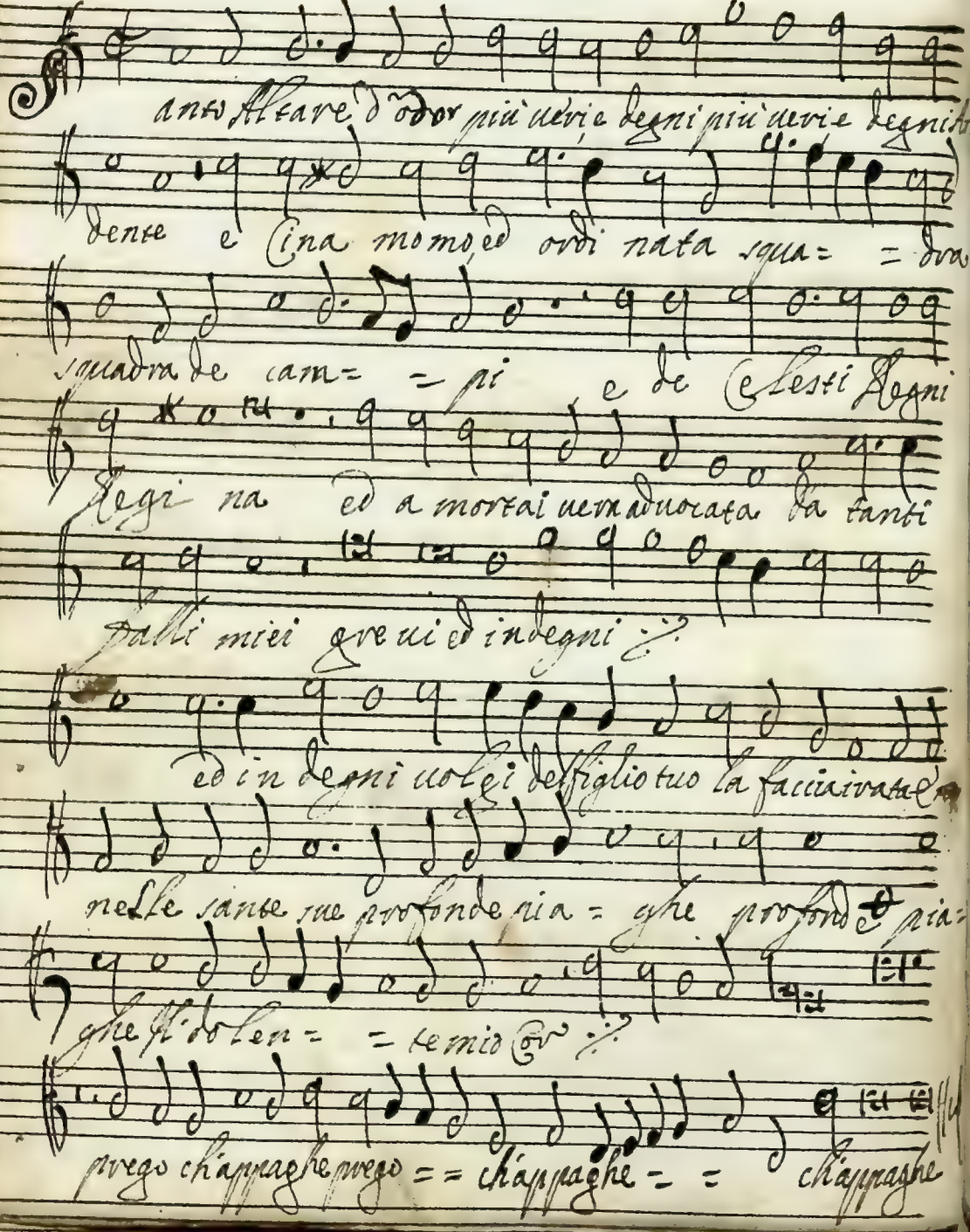
falli miei greui ed indegni

ed in degni uolgi del figlio tuo la faccia irata e

nelle sante sue profonde pia= ghe profonde pia=

ghe il dolen= = te mio Cor

prego ch'appaghe prego = = ch'appaghe = = ch'appaghe



ui di fortezza torre, e torre & bur=na Che

contra ogni mortal' copla, e difetto fosti uiua serba

ta fosti uiua serbata, e mor = = ta in ur= = na

si che mai uerme non = ti offese il = = pet=

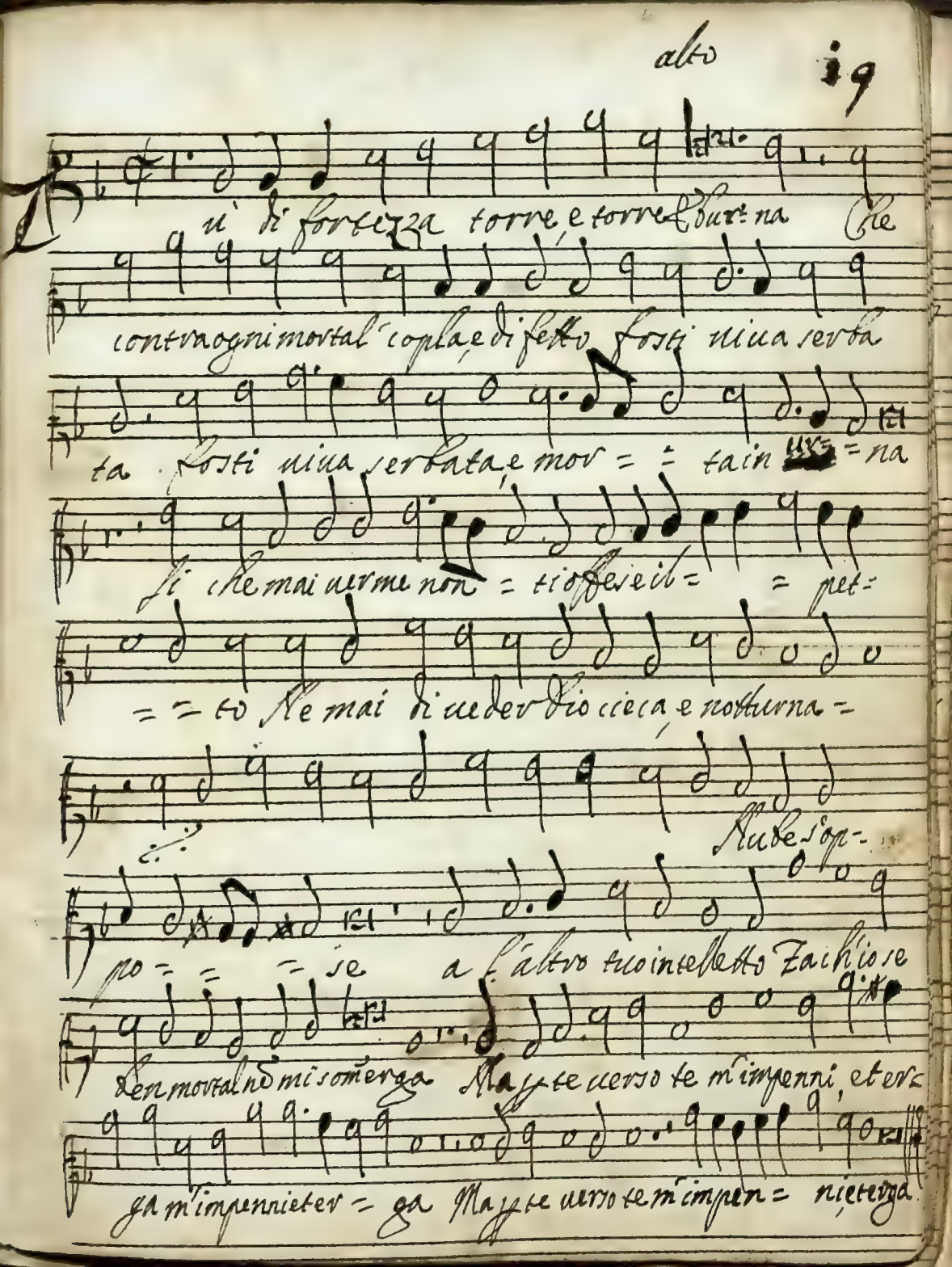
= = to Ne mai di ueder Dio cieca, e notturna =

Nube s'op=

po = = = se a l'altro tuo intelletto Za ch'io se

den mortal nõ mi somerga Ma p te uerso te m'impenni, et er=

ga m'impenni et er = ga Ma p te uerso te m'impen = ni, et erga



alto

Specchio che fosti si po li = = to e ter = =

so sem = = pre = si poli to, e terso sempre

che macchia nõ ti offese mai se dal dritto sen:

tier lungi, e disperso Fra lasciui pensier il Cor la=

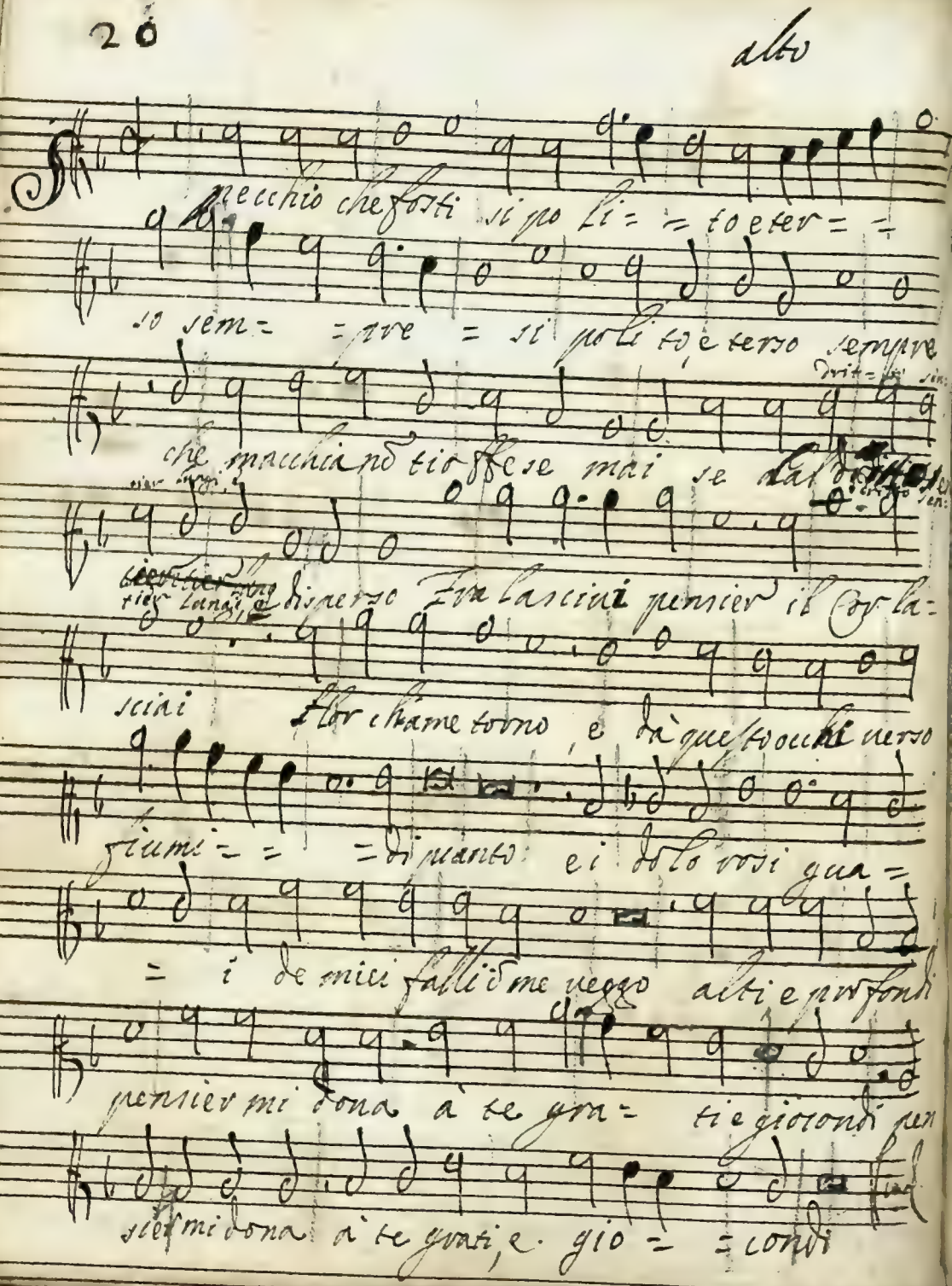
sciai Flor ch'a me torno, e dà questo occhi verso

fiumi = = = di pianto: e i dolorosi gua =

= i de miei falli ò me veggo alti e profondi

pensier mi dona à te gra = ti e giocondi pen

sier mi dona à te grati, e gio = = condi



ello di Fede on cui dio si largo Fù de le

ura tie sue ⁘ di uine, e sante Deh pria

che con mortife ro le targo mi preman gl'occhi

⁘ le mie Colpe tante Il pian=

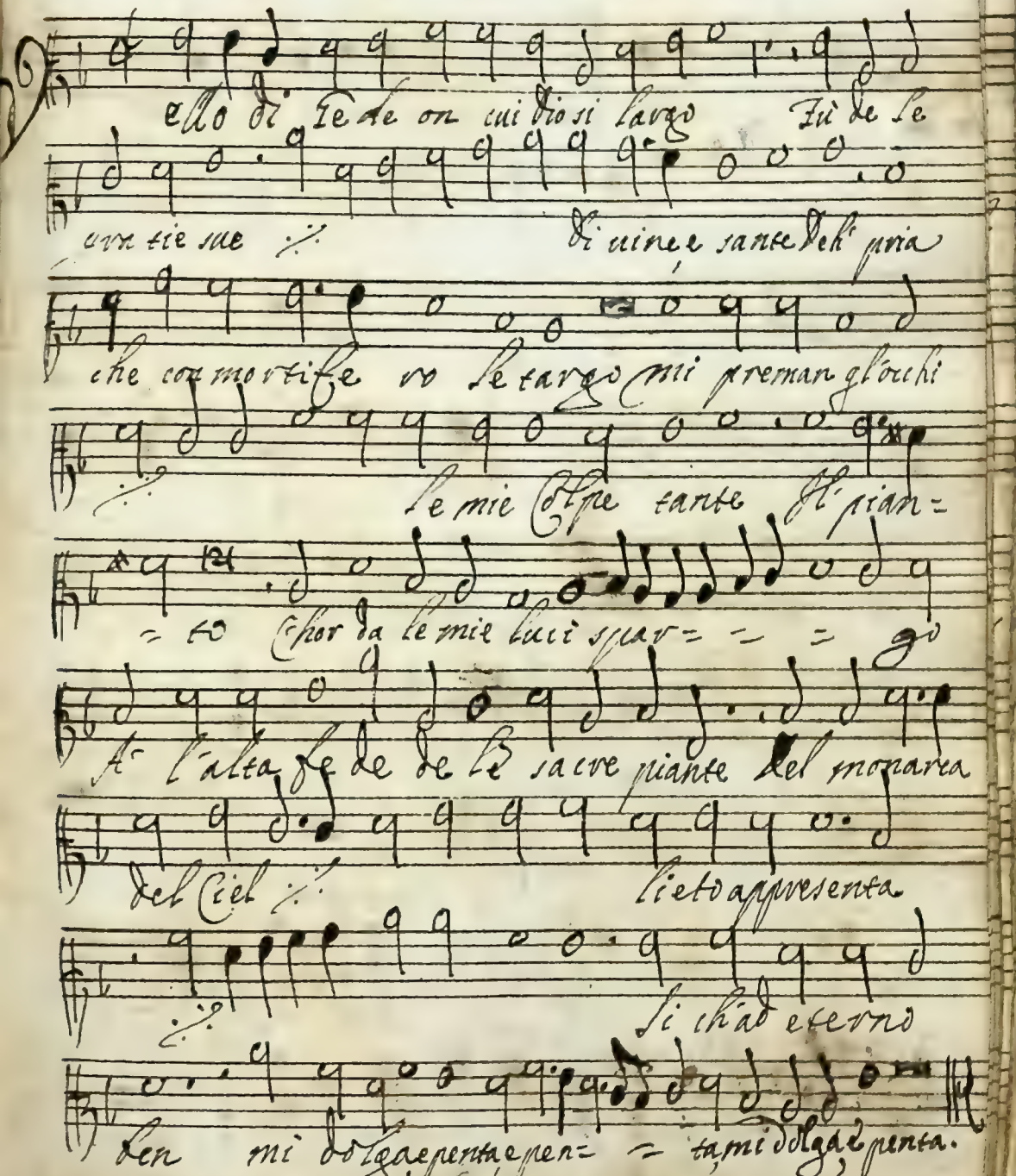
=to Chor da le mie luci spar= = = go

A l'alta fede de le sacre piante del monarca

del Ciel ⁘ lieto appresenta

⁘ Si ch'ad eterno

ben mi dolga, e penta, e pen= = ta, mi dolga, e penta.



o uella Aurora che nascendo allegri il mondo, e di

ti mor madre, e di spe = me di tanti moti ohime dolen=

ti, ed e = = gri dolenti ed e = = gri sgombra

mi il cor che li sospira, e - geme de la gloria

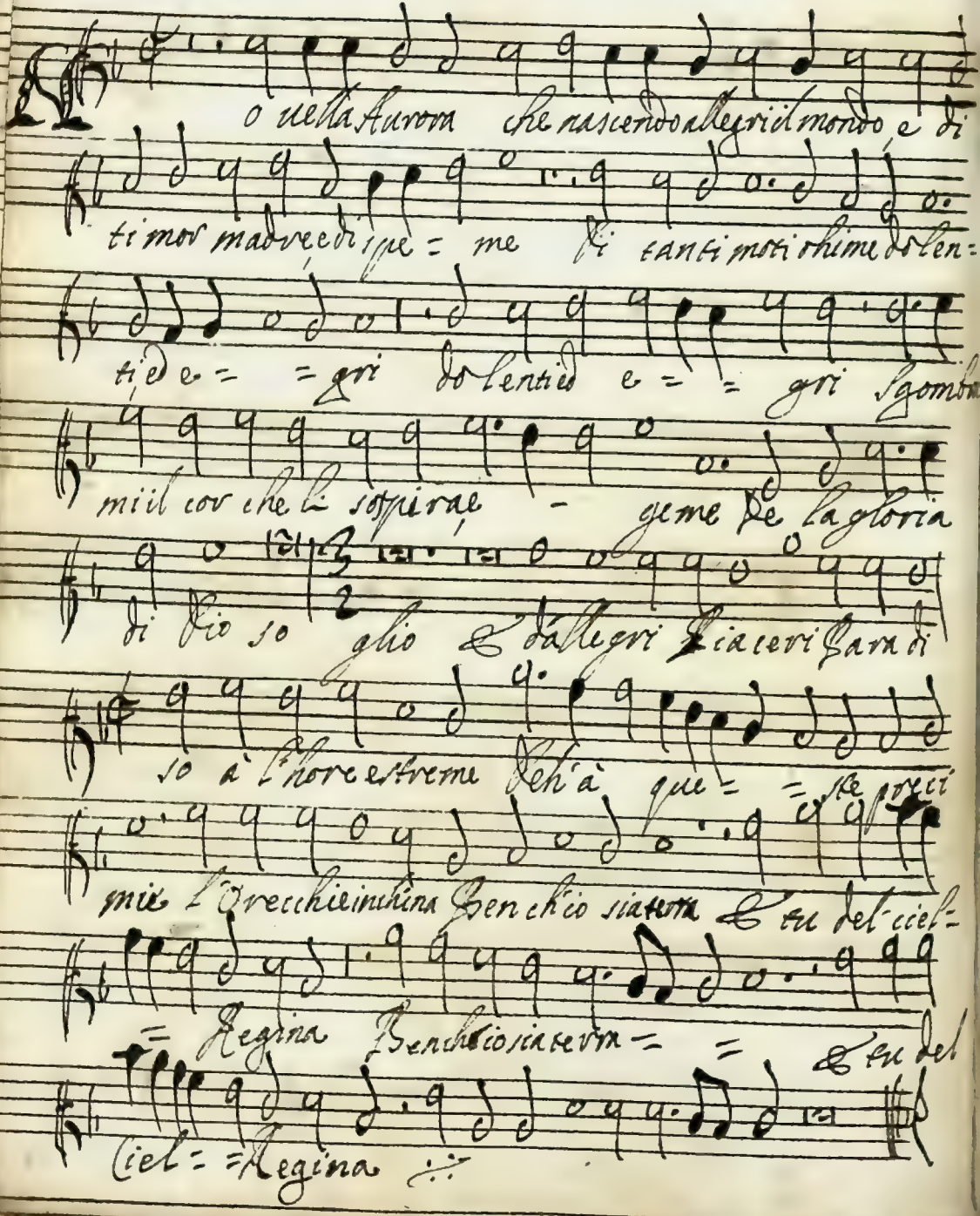
di Dio so glio & d'allegri piaceri para di

so à l'hore estreme deh'à que = = ste preci

mie l'orecchie inchina Ben ch'io sia terra & tu del ciel=

= Regina Benchè io sia terra = = & tu del

Ciel = = Regina



questo spirto da la propria sede scacciato già dal-

senso empio, e tiranno Hor che di santo amor = Caldo, e

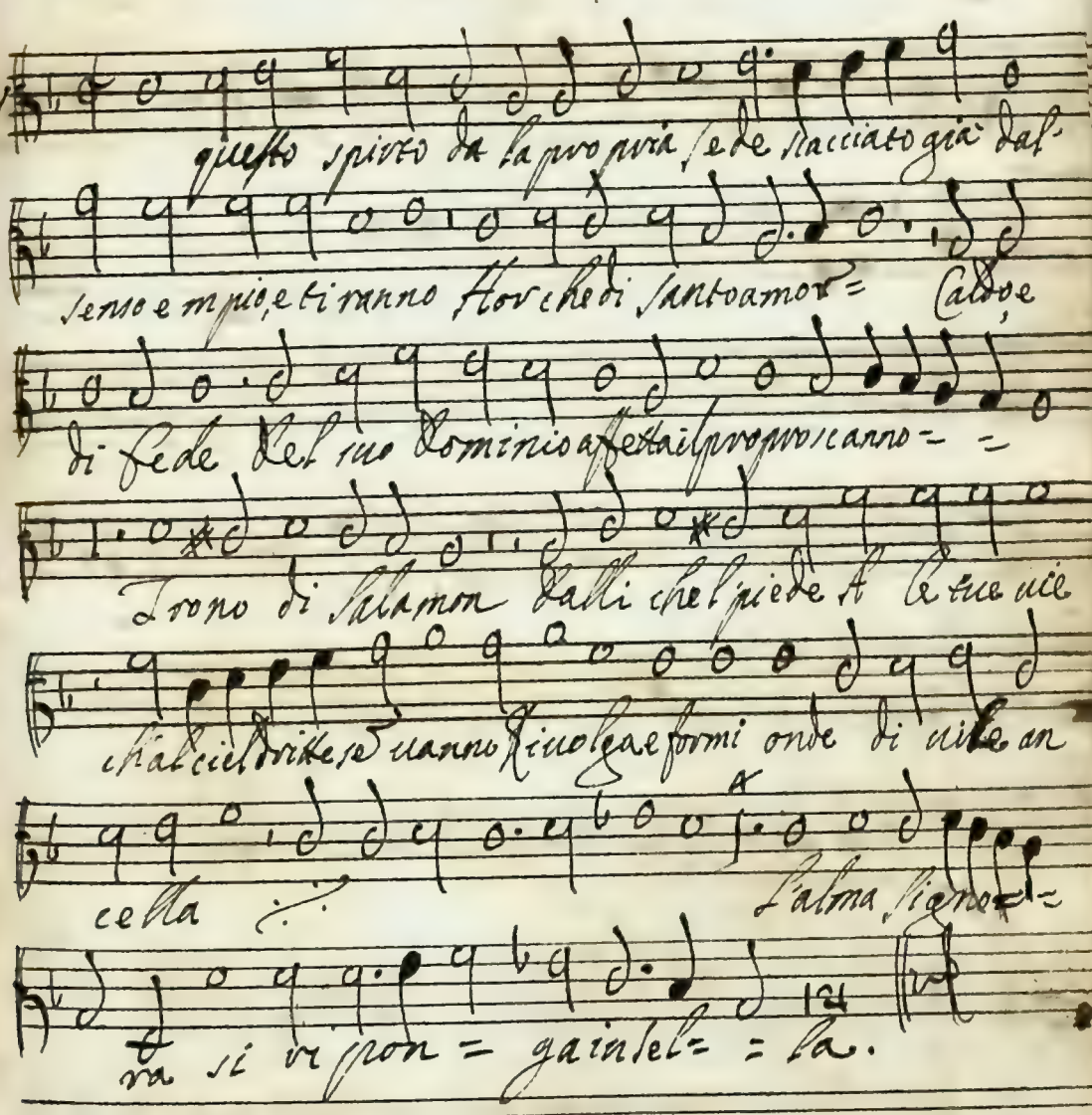
di fede del suo Dominio affetta il proprio scanno = =

Trono di Salamon dalli che l'piede A le tue uie

ch'al ciel dritte se uanno Riuolga e formi onde di uile an

cella ∴ L'alma signo=

ra si ripon = ga in sel= = la.



dal letto di mille & dal letto di mille, e mille

Col = = = pe In cui giacqui tant'Anni, e tanti

lustri Ri = = sorga, e l'tuo fauor mi scarchi, e scol =

= pe & le tenebre mie tenebre mie rischia =

= ri, e illustri Già che l'poco ualore di queste polpe humane

scorgi da beati, e lustri, e lustri Cerchi da Beati, e lustri

Cerchi così mi sian tue gratie tue gratie schermi, come sa =

lute sei d'egri, e d'infermi Come salute sei d'egri, e

d'Infermi d'egri, ed infer = = mi. Et ardaga

t ardà ogn'hor= sopra l'la pide o altare

Di questo cor foco celeste, e sacro di pensier Casto, e d'o=

pre amate, e ca= = = re hor che di uoto à te

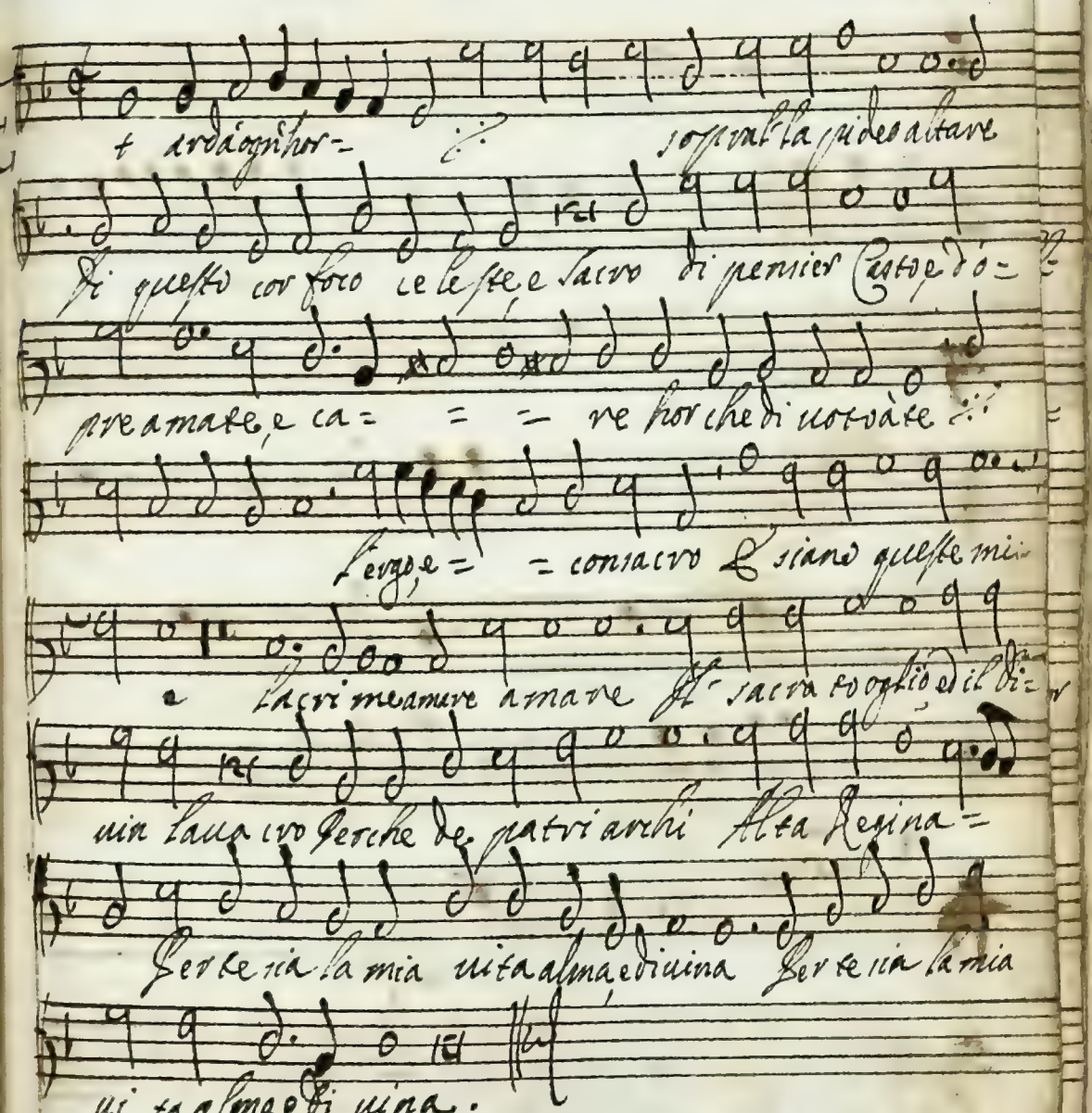
Lergo, e = = con sacro E siano queste mi=

e lacrime amare amare Il sacra to oglio ed il di=

uin lauacro Perche de patriarchi Alta Regina=

Per te sia la mia uita alma, e diuina Per te sia la mia

ui ta alma, e di uina.



alto

tua Merce dà cosi Cieca, e folta Nebia d'inganni homa

sorga, e felice spressi la gioia Spressi la gioia transitoria, e

ta Cagion di pianto amaro ed infelice, e la facella n

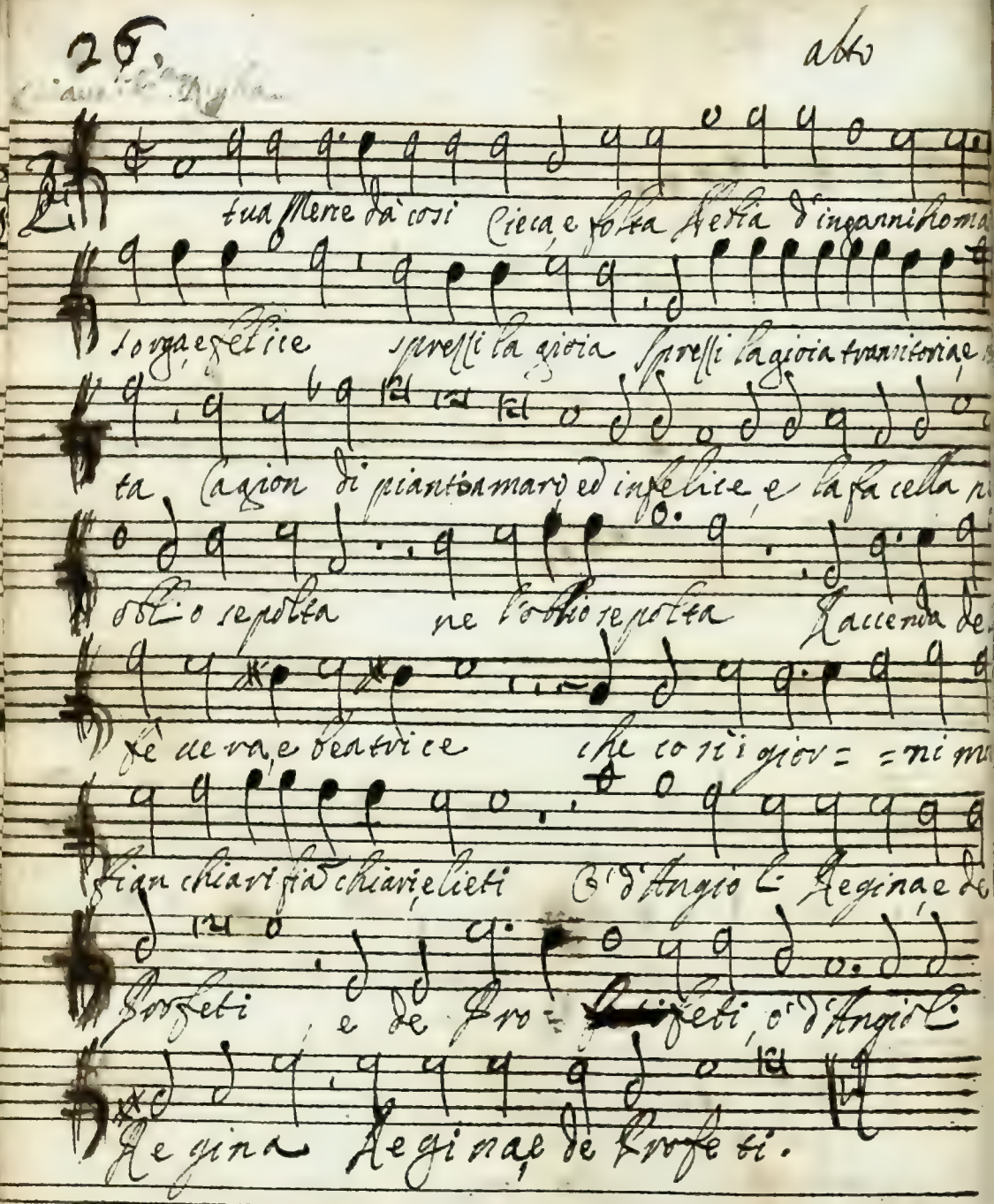
oblio sepolta ne l'oblio sepolta Raccenda de

fè uera, e beatrice che cosi i gior= =ni m

fian chiari fia chiari, e lieti O' d'Angioli Regina, e de

Profeti e de Pro= ~~[illegible]~~ feti, o' d'Angioli

Regina Regina, e de Profeti.



quella certa speme, e quella = fede e quella

fe = = de di cui l'alma si fà ∴ fel=

la, e cele = = ste l'accompagni ad ogn'hor fin ch'ella il pie=

de scioglia da lacci de l'humana veste de l'humana veste

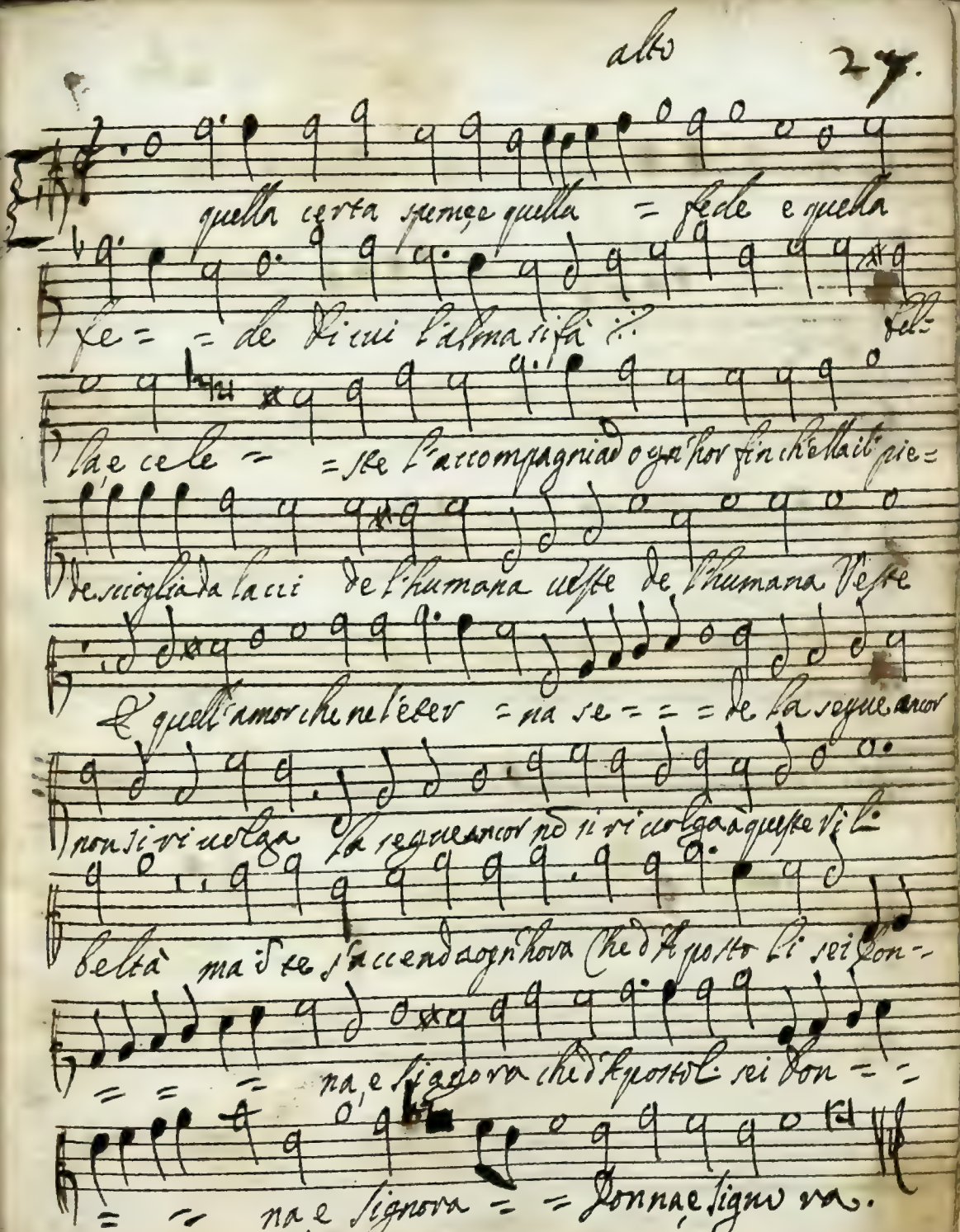
E quell'amor che ne l'eter = na se = = = de la segue ancor

non si riuolga la segue ancor nõ si riuolga à queste vil=

beltà ma ò te s'accenda ogn'hora che d'Apostoli sei Don=

= = = na, e Signora che d'Apostoli sei Don = =

= = na, e Signora = = Donna, e Signo ra.



En= = zi se foco e ferro, e se ue le no e ferro e se ue=

leno Ministri di furor Ministri di furor e empio tiranno

Per Morti sol da l'infi mo terreno secura et alta sca=

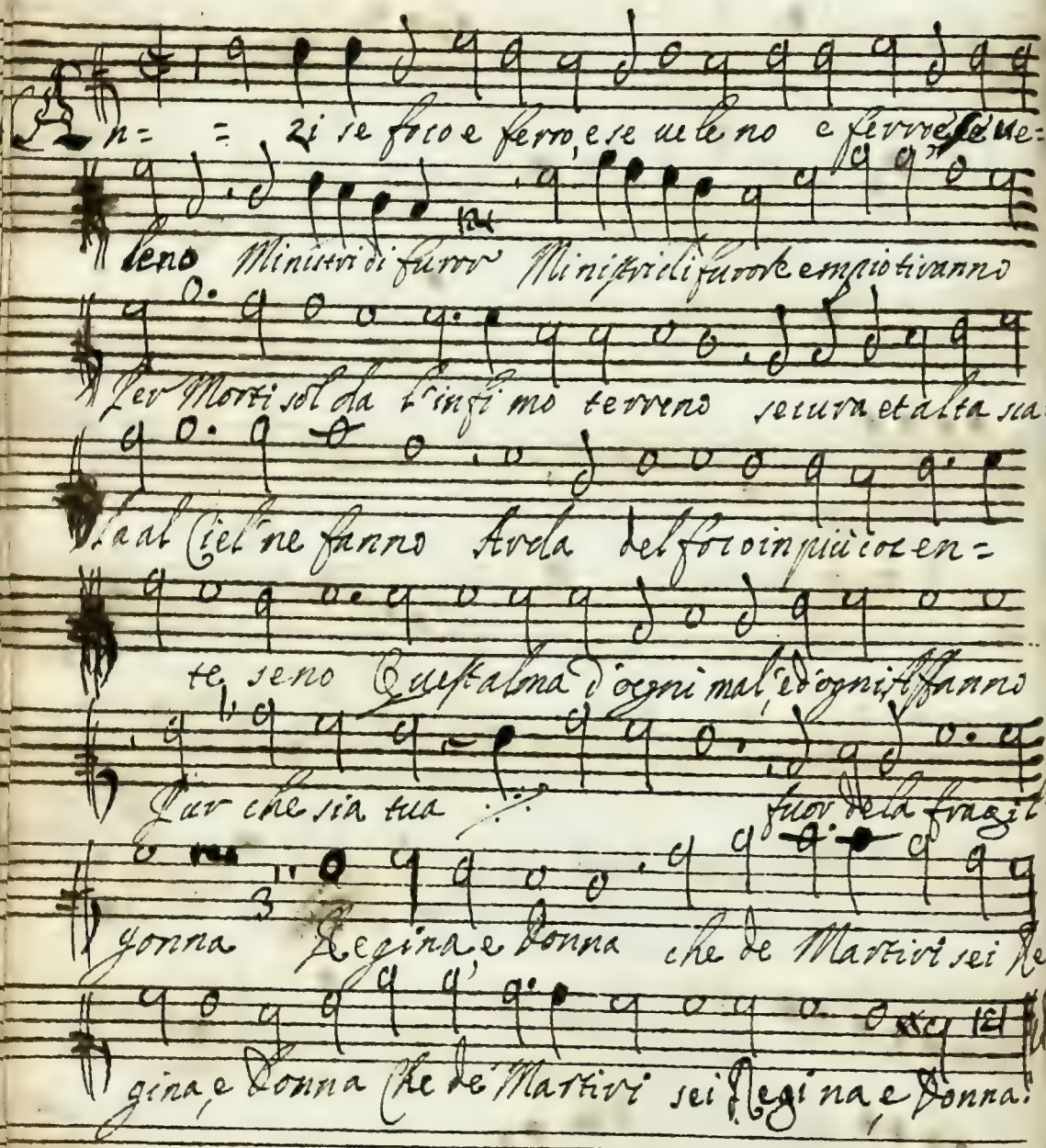
la al Ciel ne fanno Arda del foco in più cocen=

te, seno Questa alma d'ogni mal, e d'ogni affanno

Pur che sia tua fuor de la fragil

gonna Regina e Donna che de Martiri sei Re=

gina, e Donna Che de' Martiri sei Regina e Donna.



con i raggi tuoi splendentie chia = ri splendentie

chia = ri Dal petto mio quell'ignoranza sgombra sgom=

bra che mi fà ve der torto e da te impa = =

= ri A' seguitare il ue ro e fugir l'ombra quell'om=

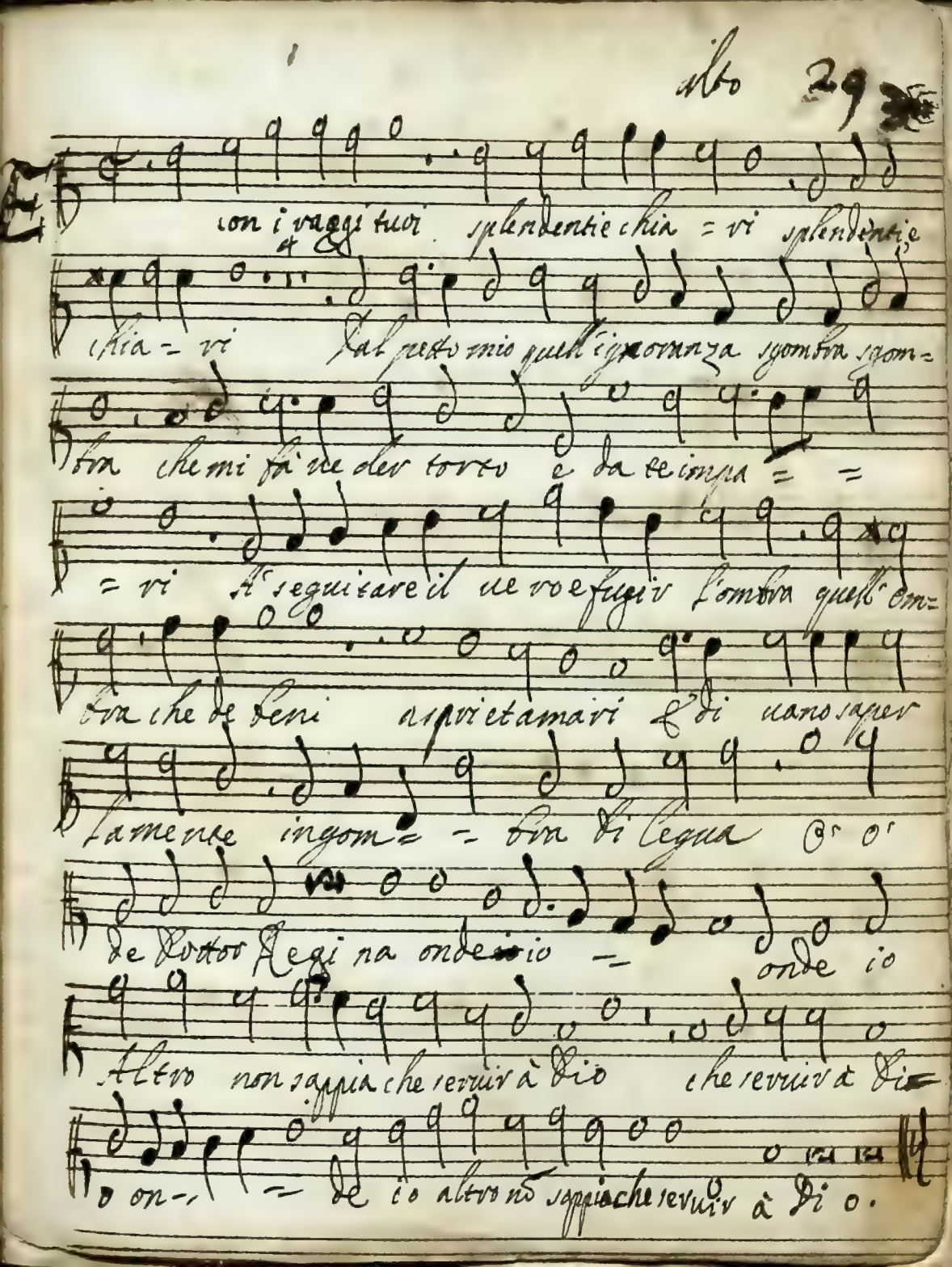
bra che de beni aspri et amari & di uano saper

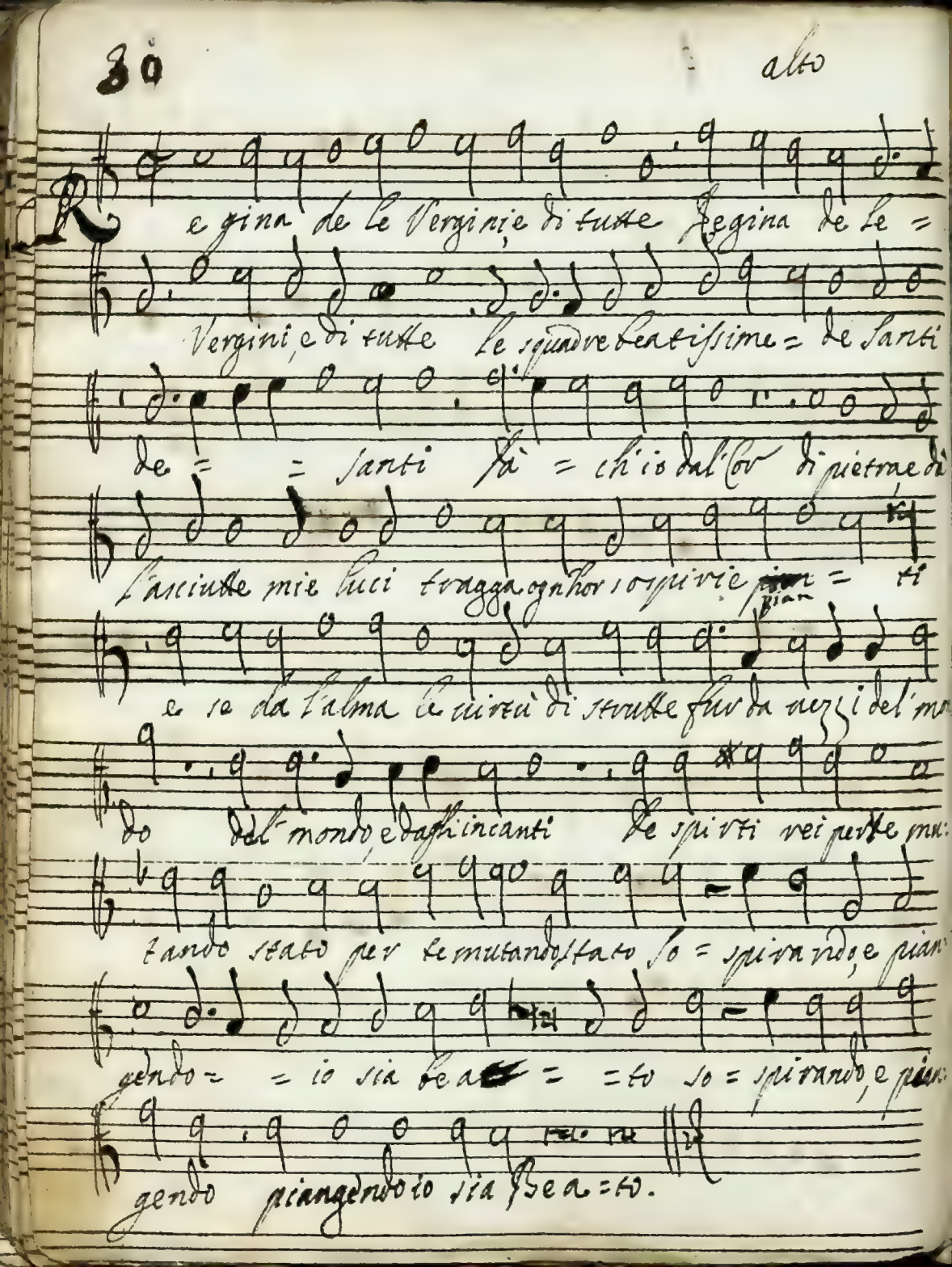
la mente ingom = = bra di legua O' O'

de Dottor Regi na onde io = onde io

Altro non sappia che seruir à Dio che seruir à Di=

o on = = de io altro nõ sappia che seruir à Di o.




Regina de le Vergini di tutte Regina de le =
Vergini, e di tutte le sguardeatissime = de Santi
de = = Santi fà = chi o dal cor di pietra di
fà = chi o dal cor di pietra di
Fà = chi o dal cor di pietra di
Fà = chi o dal cor di pietra di

l' fin Madre di Dio che ne più bella Co=

sa ⁘ dirti si può dirti si può nè più subli=

me nè più sublime Tranquilla homai l'asprissima procella procel= = la

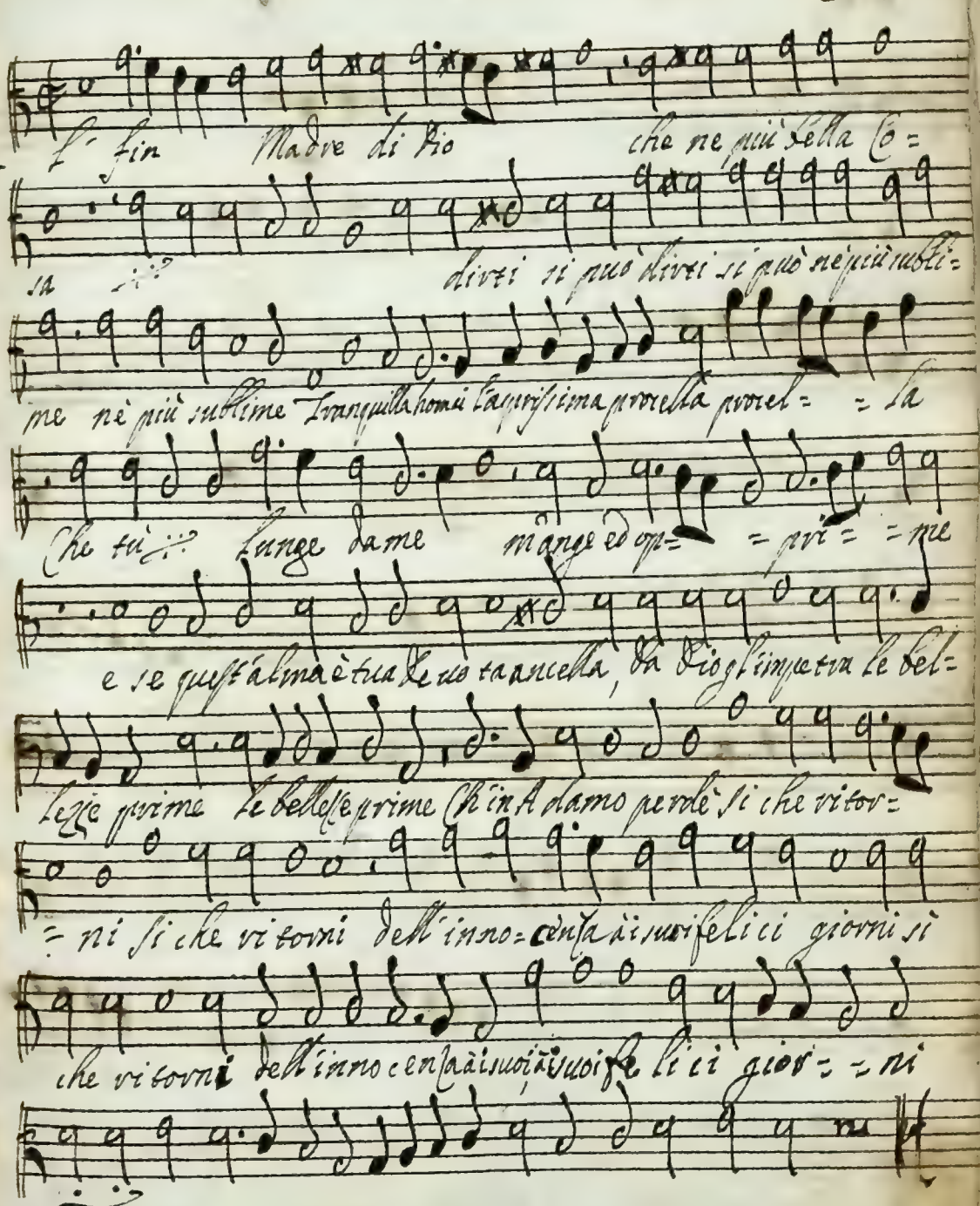
Che tù ⁘ lunge da me m'ange ed op= = pri= = me

e se quest'alma è tua Devota ancella, da Dio gl'impetra le bel=

lezze prime le bellezze prime Ch'in Adamo perdè si che ritor=

= ni si che ritorni dell'inno= cenza à i suoi felici giorni si

che ritorni dell'innocenza à i suoi, à i suoi fe li ci gior= = ni



⁘

tu si gnor tu la tua gratia infon= =di tu la tua gra

tia in fondi al Core e come al messagier supern, e come al

Messaggier su perno Conobbi conobbi che tu solo à

lei fecondi l'Alvo uirgi = ne o del tuo figlio eter=

=no Così mercè de suoi sospir profondi profon= =di

del pian= to ama= =ro et del dolor inter=

no de la sua Cro= = ce de la sua croce e pretio=

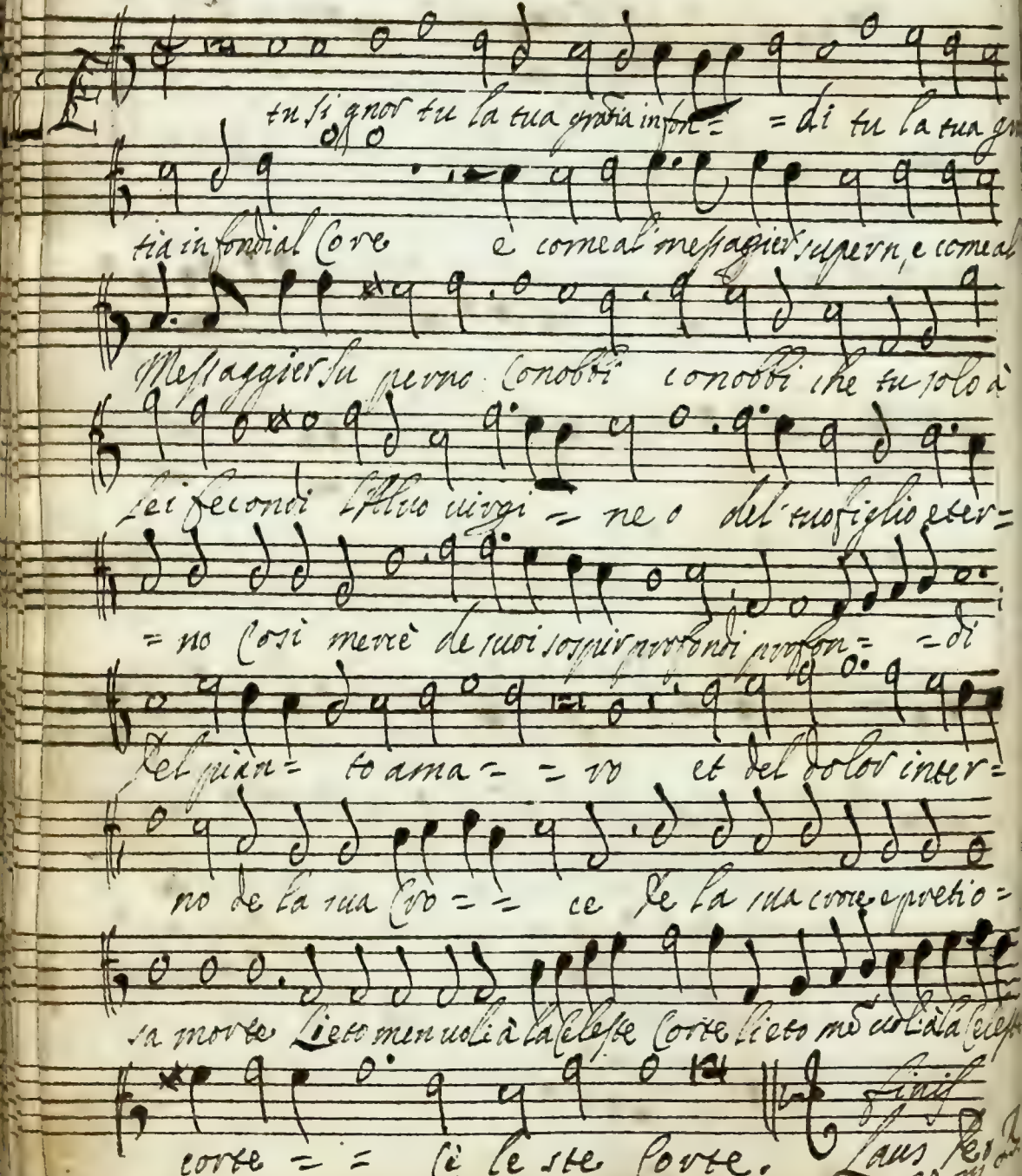
sa morte Lieto men uoli à la Celeste Corte lieto mē uoli à la Celeste

corte = = Ce le ste Corte.

Finis

Laus Deo

V. M.

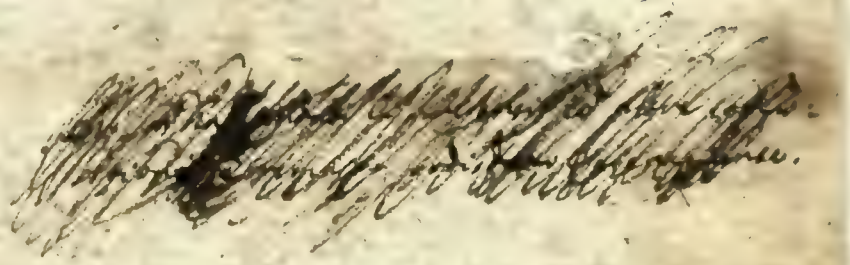


Tauola

Figlio immortal sà carte — 3
E se mai — 4
Hor tù — 5
Dammi scala — 6
E se fur già — 7
Dammi uermiglia — 8
E sel pensier — 9
E letta mirra — 10
Cedro gentil — 11
Fà che — 12
S'amarissimo — 13
Horto che sei — 14
E se nel foco — 15
Vincitrice — 16
Città di Dio — 17
Santo — 18
Tù di — 19
Specchio — 20
Vello — 21
Nouella — 22
E questo — 23
E dal letto — 24
Et arda — 25
E tua mercè — 26
E quella — 27
Anzi — 28
E con i raggi — 29
Regina — 30
Al fin — 31
E tu signor — 32

Tenore a 5.

Madrigali del palestina



DELLI

MADRIGALI SPIRITVALI

A CINQVE VOCI

DI GIO. PIETRO LVIGI PRENESTINO,
Maestro di Cappella di S. Pietro di Roma.

LIBRO SECONDO.

CON PRIVILEGIO DEL SOMMO PONTEFICE.

TENO RE

CON LICENZA DE' SVPERIORI.

IN ROMA,
Presso à Francesco Coattino. 1594.

19960902 304
Cima B38
P165/3

ALLA SERENISS. SIGNORA GRAN DVCHESSA DI TOSCANA

Signora e Padrona Colendißima.

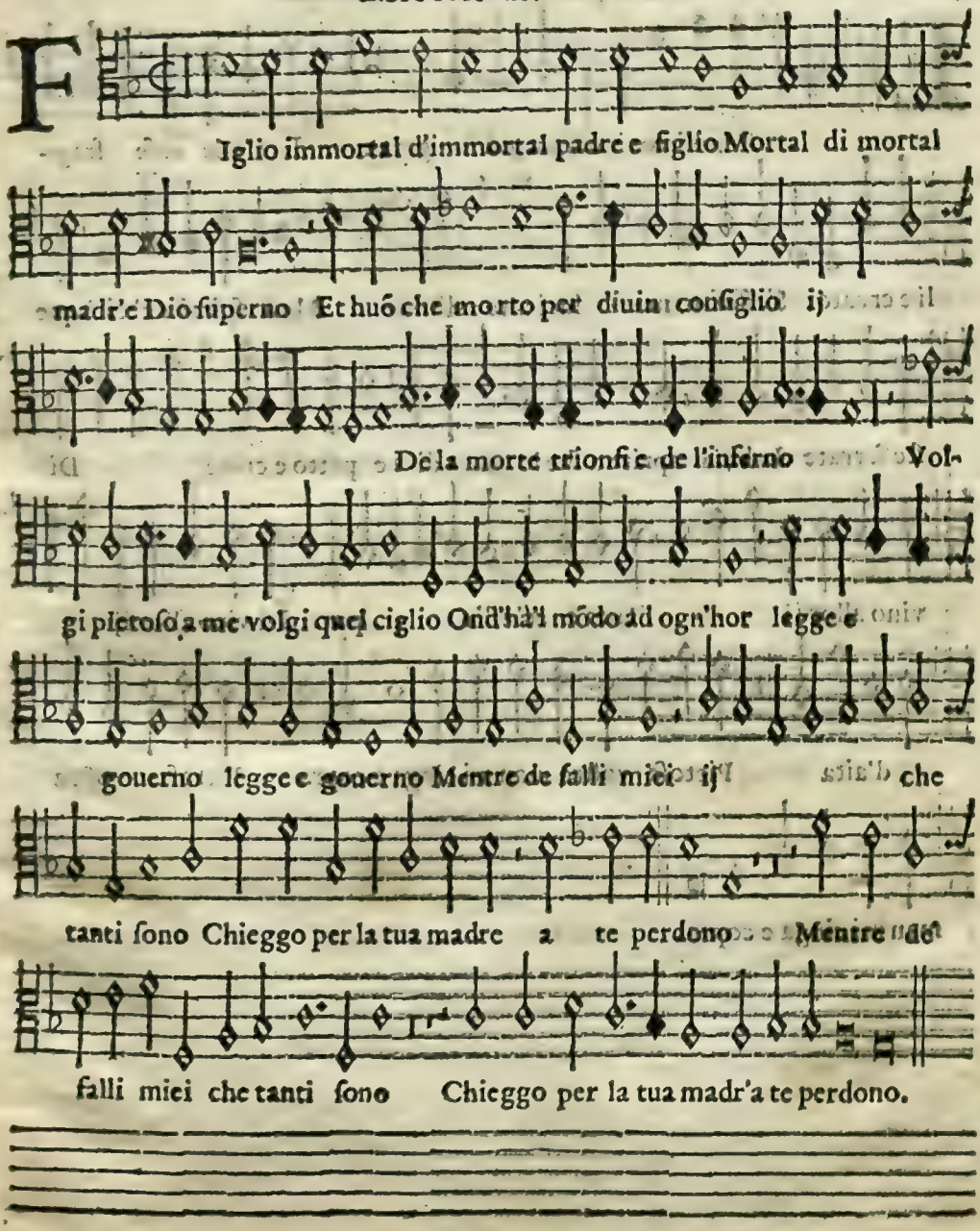
CON l'appresentar à V. Alt. Sereniss. il priego alla B. Vergine, ridotto da me in Musica, stimo io di non porgerle cosa mia, ma solo con honesta introduttione passar alla cognitione di lei; & acquistandomi seco alcun possesso di seruitù, dimostrarle parte di quello affetto, che viue in me, ardente verso la sua Regal persona, conforme à' gran meriti della Sereniss. sua Famiglia di Lorena, & al Ceppo oue Ella è inestata della Sereniss. Casa Medici, vero splendore & ornamento dell'Italia. Cosi potess'io spiegar al mondo le singulare qualità, che risplendono nel Serenissimo Gran Duca Ferdinando, come marauigliosamente godo della protettion di S. Alt. e con gran ragione spero dalla gran bontà è magnanimità di V. A. di acquistarmi anche di lei il Patrocinio.

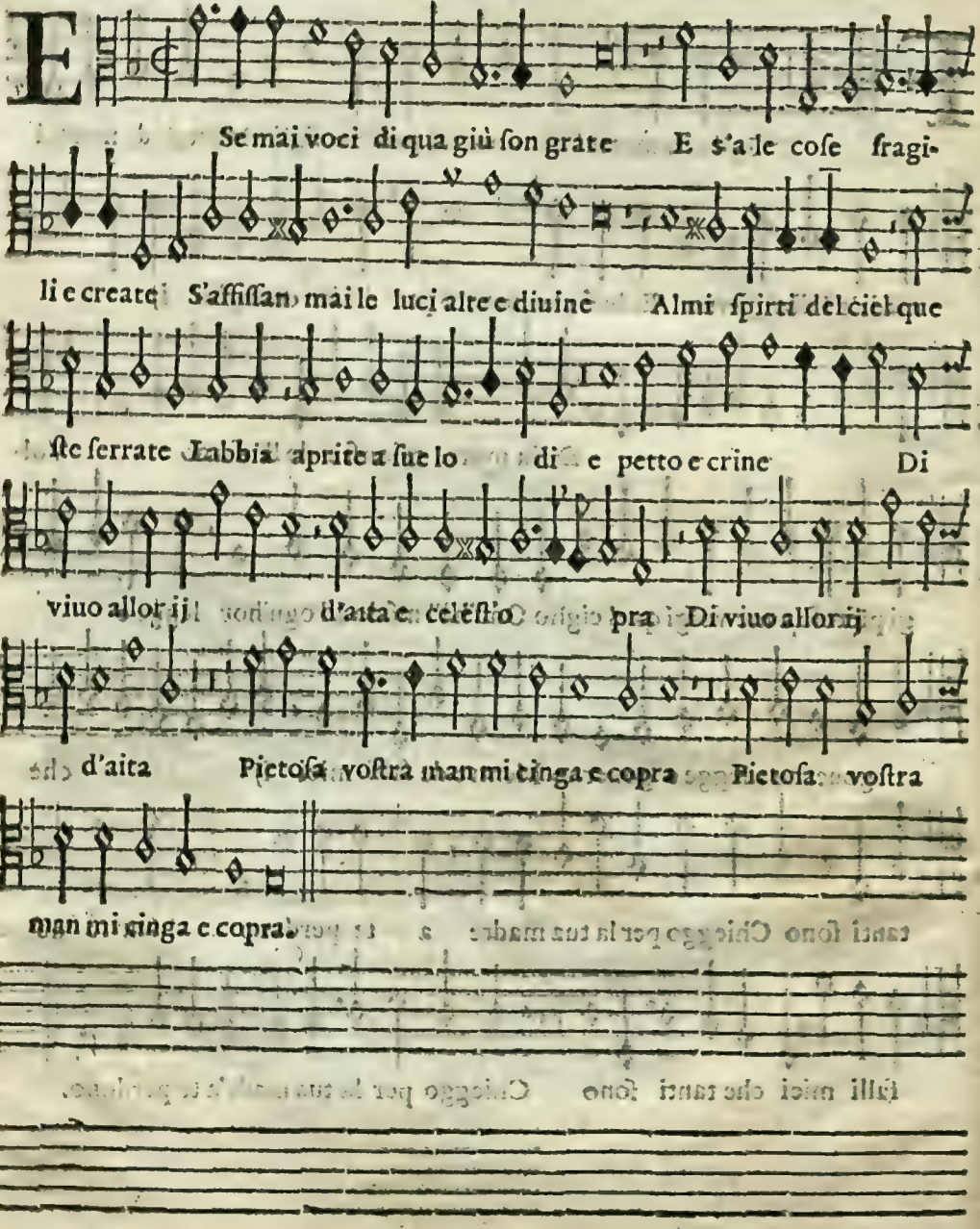
Di Roma il primo giorno dell'Anno 1594.

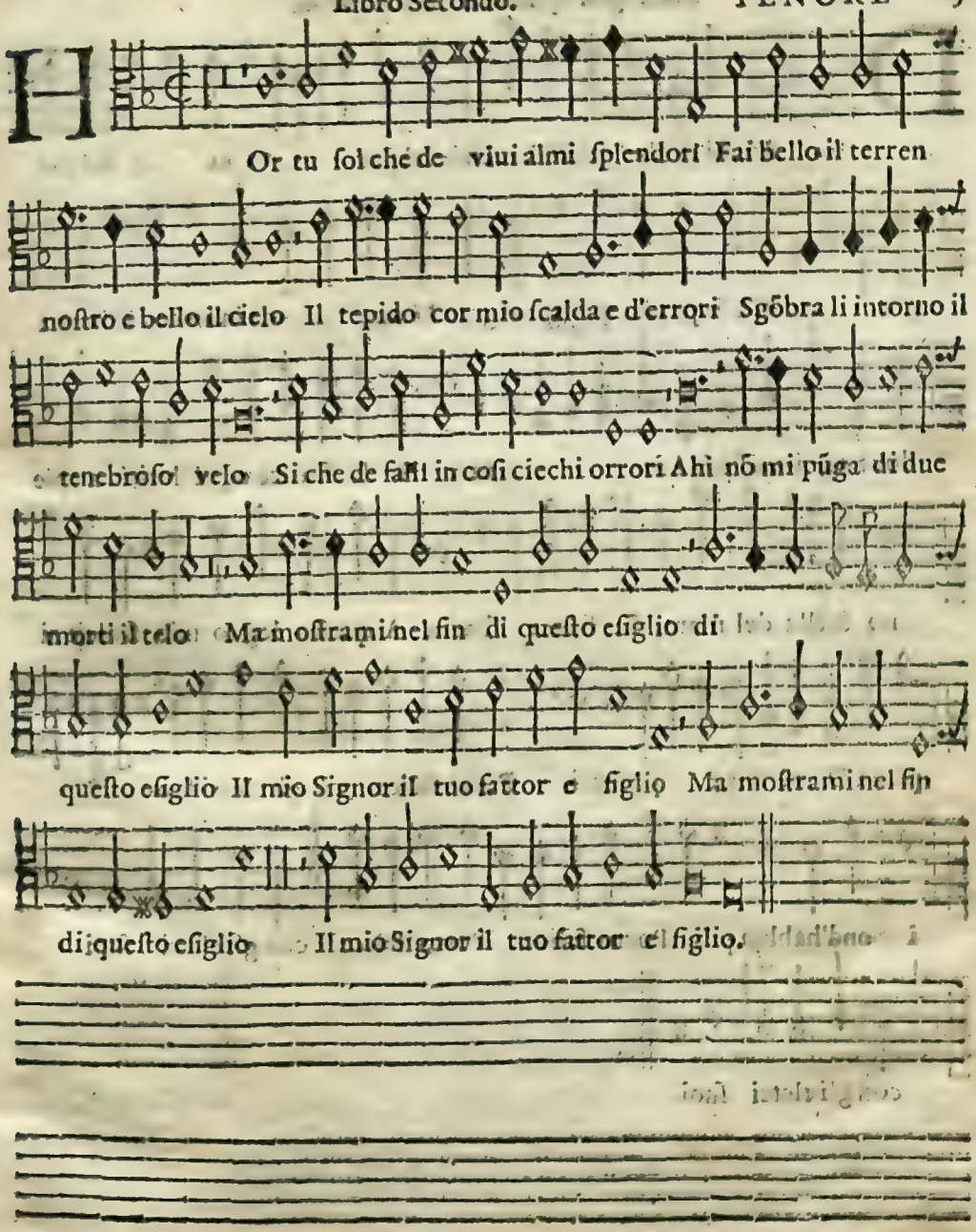
Di V. Alt. Sereniss.

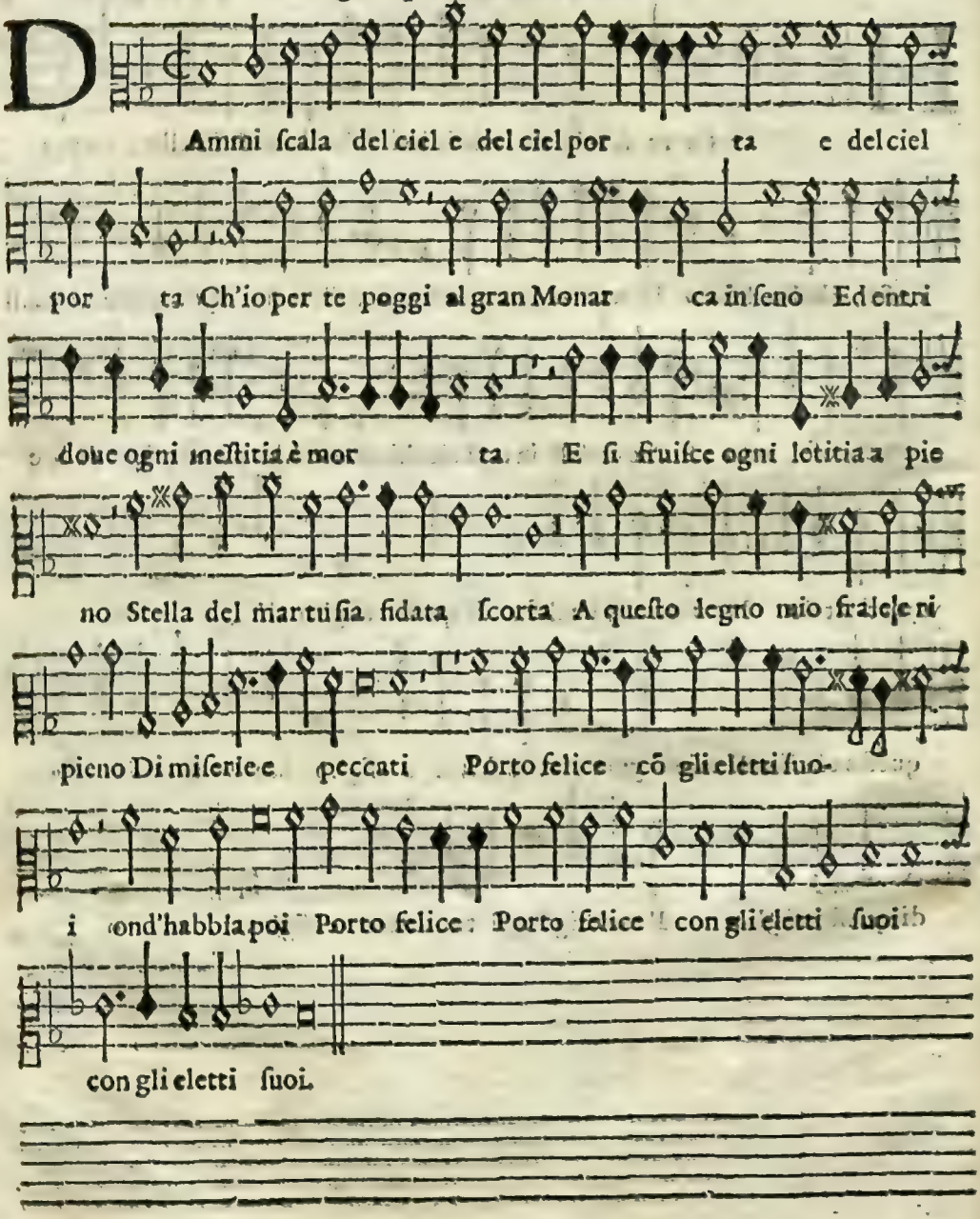
Humiliss. & deuotiss. seruo

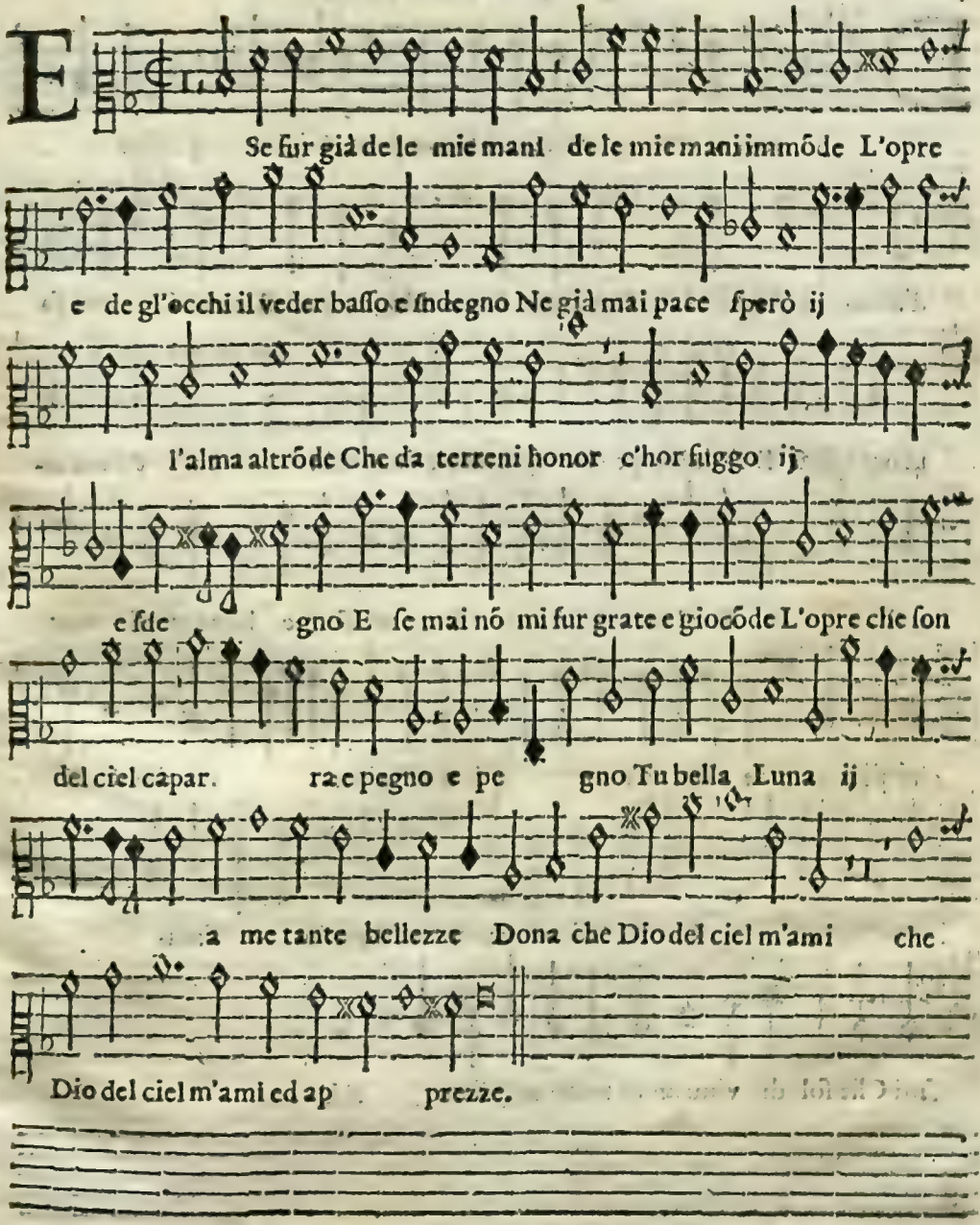
Giouanni Pierluigi Prenestino.

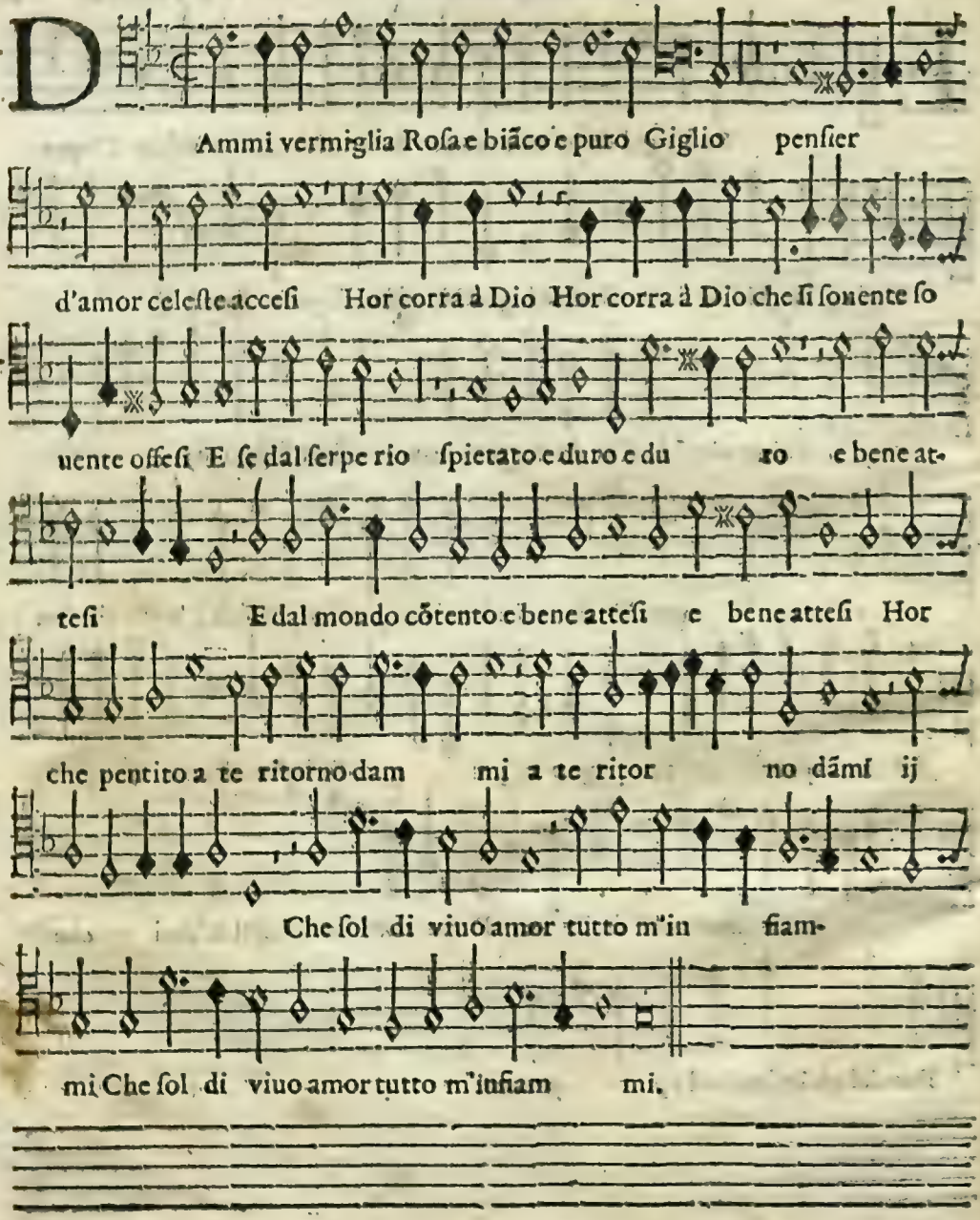

Figlio immortal d'immortal padre e figlio Mortal di mortal
madr'e Dio superno Et huõ che morto per diuin consiglio ij
De la morte trionfi e de l'inferno Vol-
gi pietoso a me volgi quel ciglio Ond'hà'l mõdo ad ogn'hor legge e
gouerno legge e gouerno Mentre de falli miei ij che
tanti sono Chieggo per la tua madre a te perdono Mentre dè
falli miei che tanti sono Chieggo per la tua madr'a te perdono.

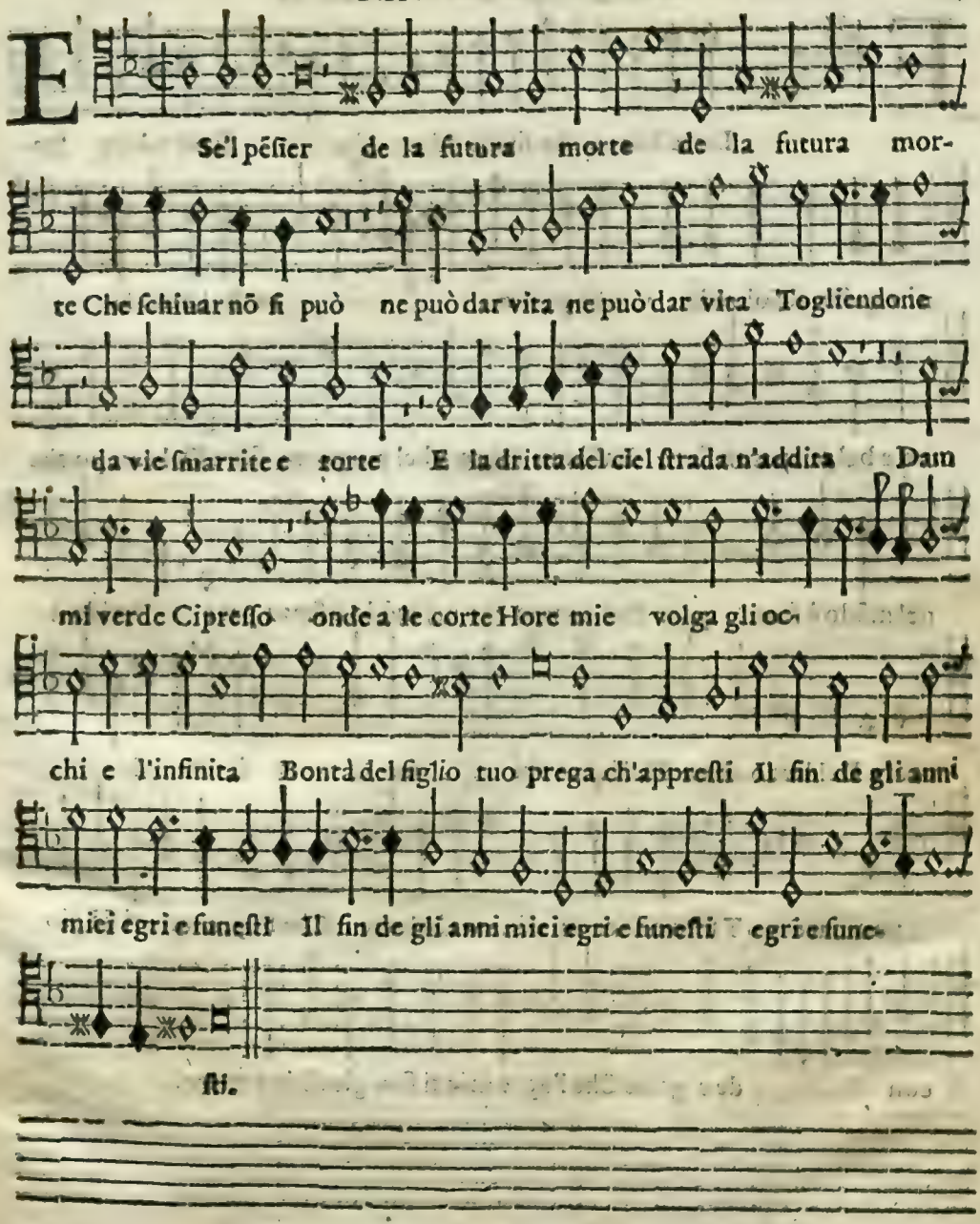

E
Se mai voci di qua giù ſon grate E s'a le coſe fragi-
li e create S'affiſſan mai le luci alte e diuine Almi ſpirti del ciel que
ſte ſerrate Labbia apritе a ſue lo di e petto e crine Di
viuo allor ij d'aita e celeſtio pra Di viuo allor ij
d'aita Pietoſa voſtra man mi cinga e copra Pietoſa voſtra
man mi cinga e copra

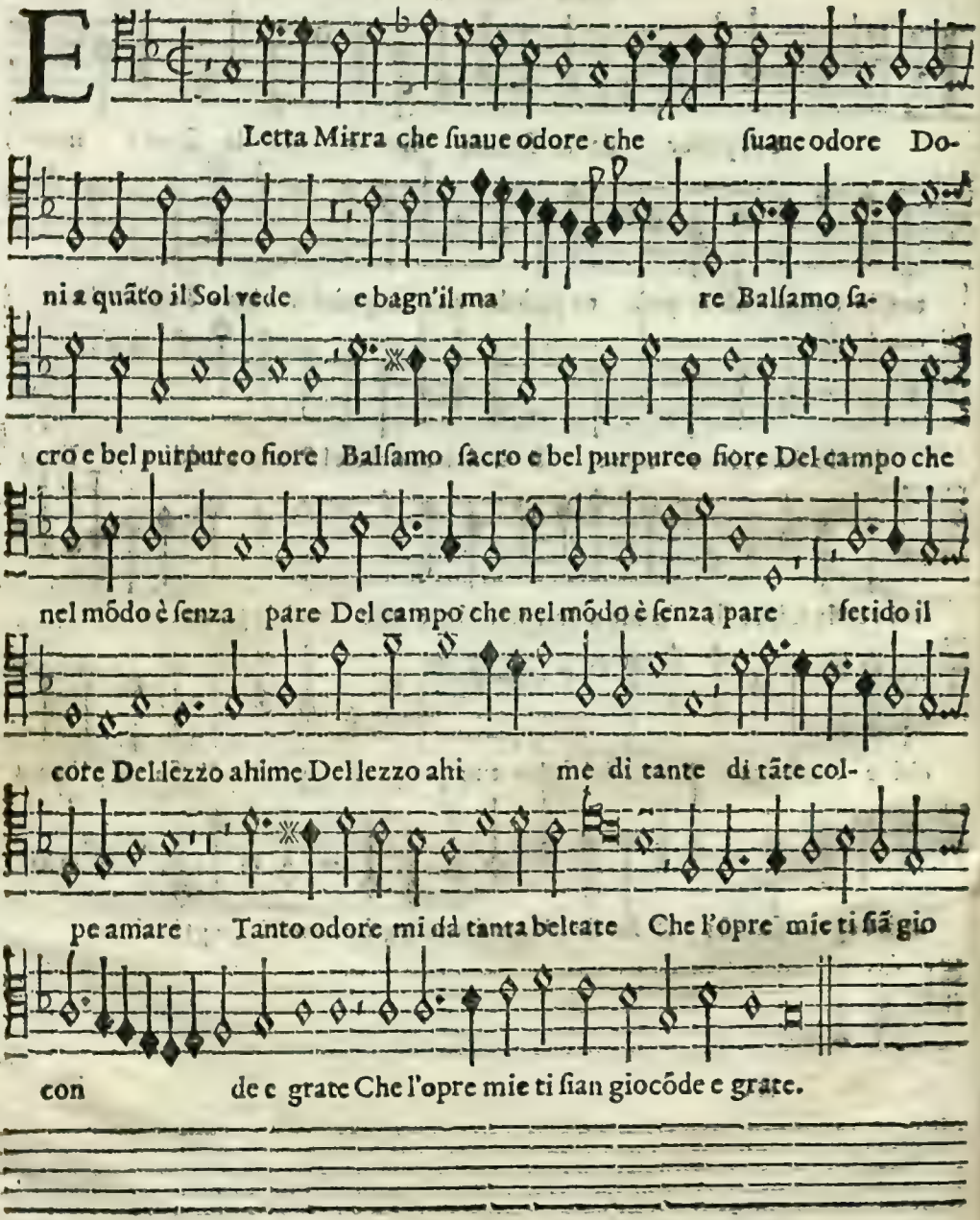

Or tu sol che de viui almi splendori Fai bello il terren
nostro e bello il cielo Il tepido cor mio scalda e d'errori Sgõbra li intorno il
tenebroso velo Si che de fatti in cosi ciechi orrori Ahi nõ mi pũga di due
morti il telo Ma mostrami nel fin di questo esiglio
questo esiglio Il mio Signor il tuo fattor e figlio Ma mostrami nel fin
di questo esiglio Il mio Signor il tuo fattor e figlio.

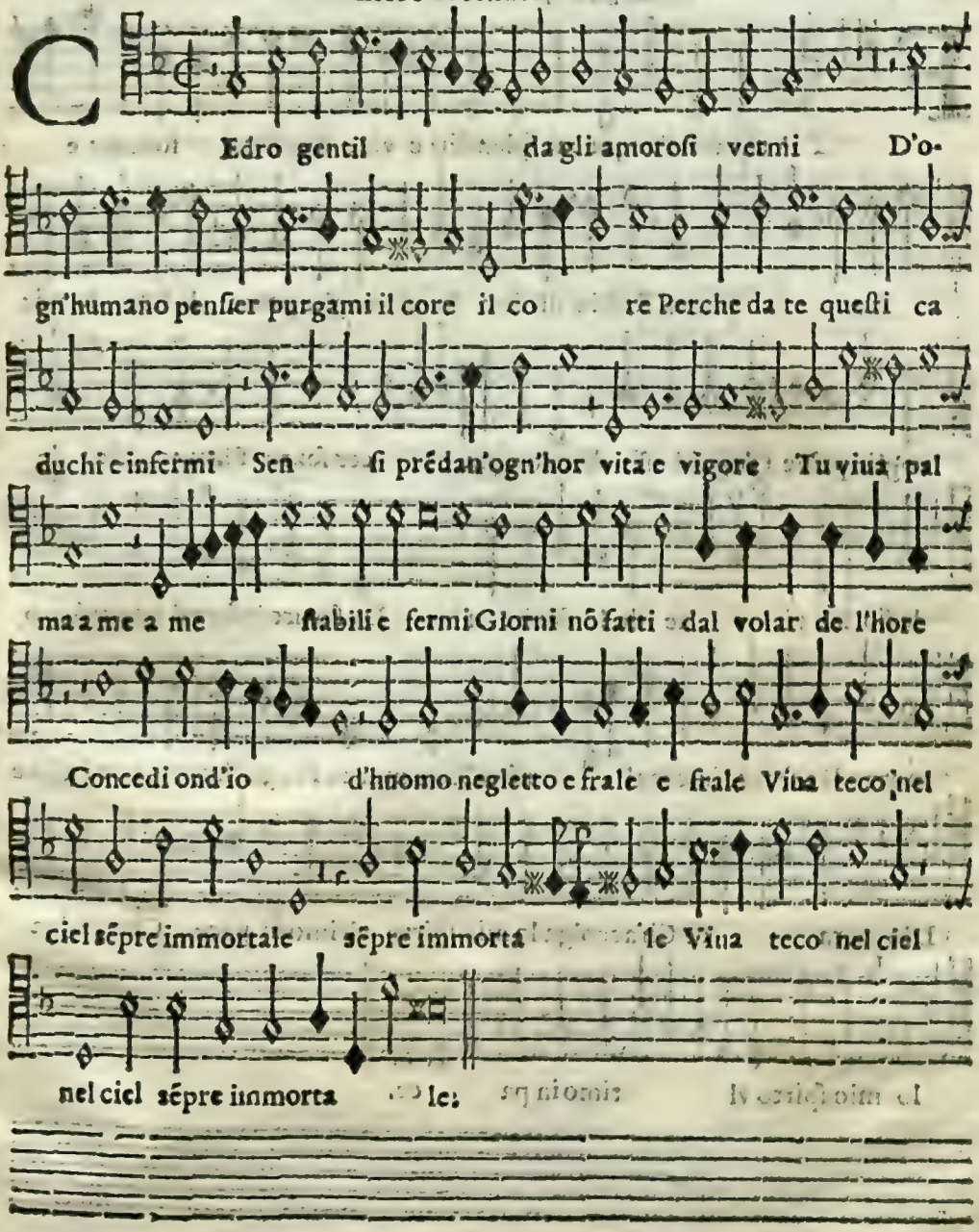

Dammi ſcala del ciel e del ciel por ta e del ciel
por ta Ch'io per te poggi al gran Monar ca in ſeno Ed entri
doue ogni meſtitia è mor ta E ſi fruiſce ogni letitia a pie
no Stella del mar tu ſia fidata ſcorta A queſto legno mio fraleſ ri
pieno Di miſerie e peccati Porto felice cõ gli eletti ſuo-
i ond'habbia poi Porto felice Porto felice con gli eletti ſuoi
con gli eletti ſuoi.

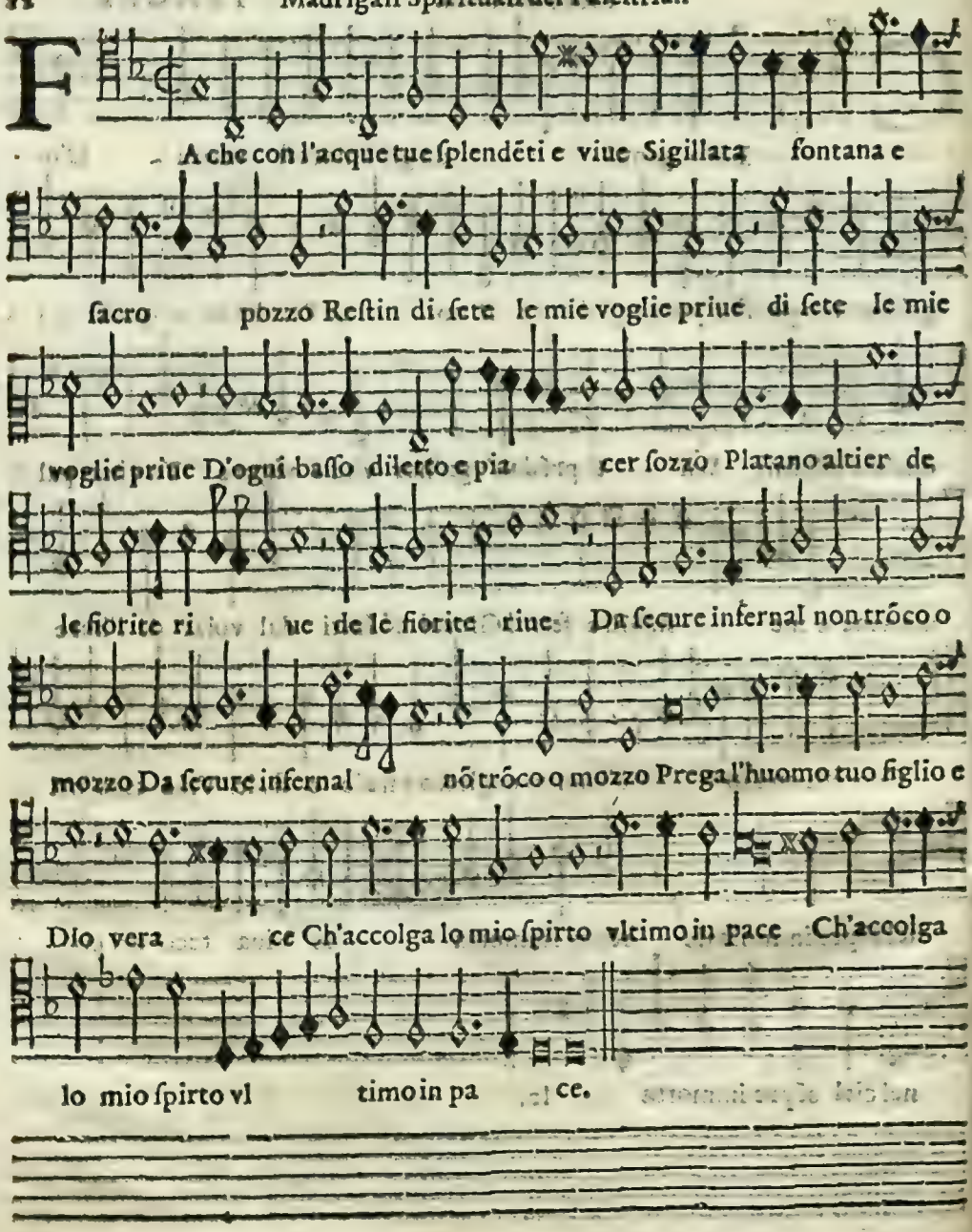

Se fur già de le mie mani de le mie mani immõde L'opre
e de gl'occhi il veder basso e sdegno Ne già mai pace sperò ij
l'alma altrõde Che da terreni honor c'hor fuggo ij
e sde gno E se mai nõ mi fur grate e giocõde L'opre che son
del ciel capar. ra e pegno e pe gno Tu bella Luna ij
a me tante bellezze Dona che Dio del ciel m'ami che
Dio del ciel m'ami ed ap prezze.

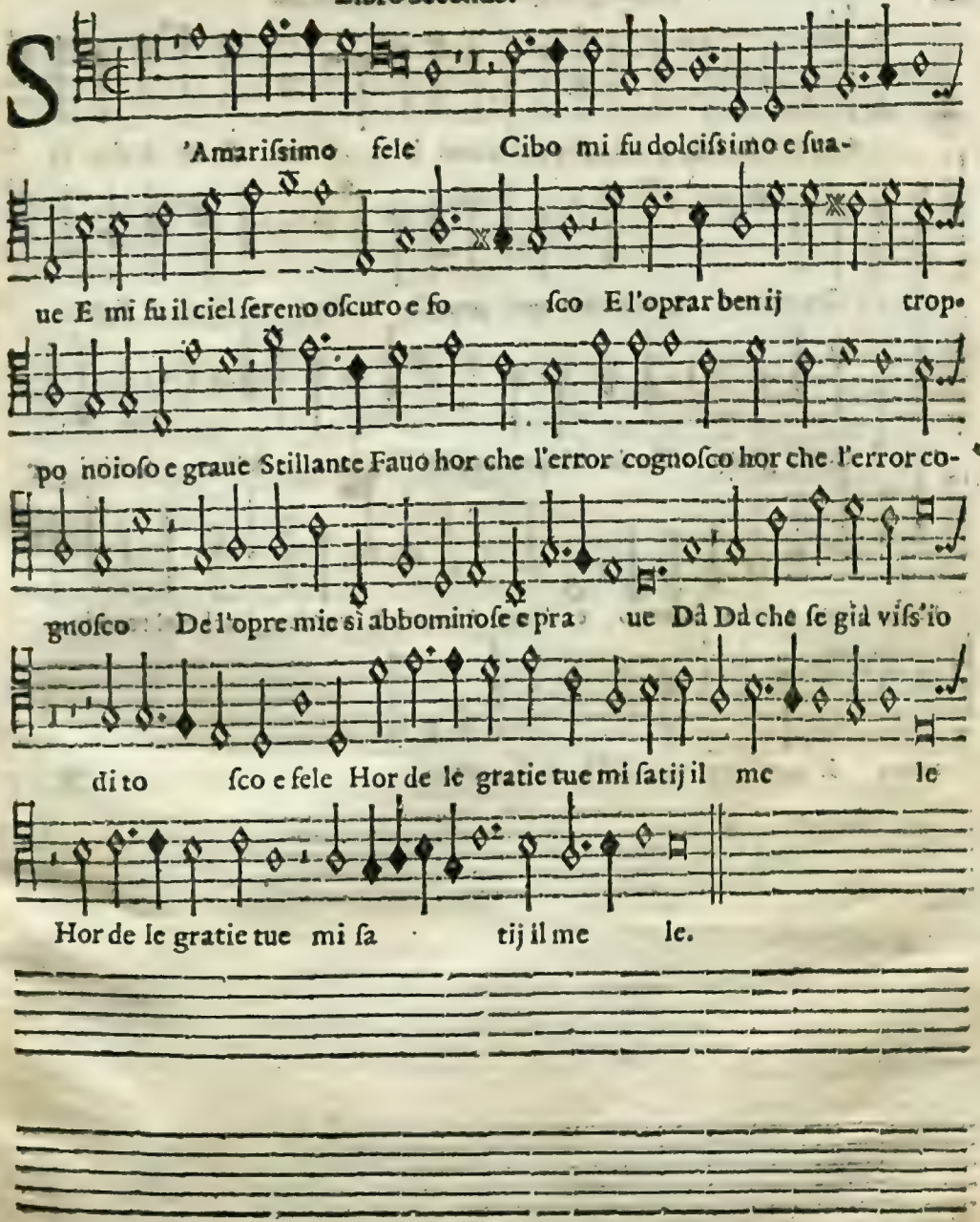

Dammi vermiglia Rosa e biãco e puro Giglio penſier
d'amor celeſte acceſi Hor corra à Dio Hor corra à Dio che ſi ſouente ſo
uente offeſi E ſe dal ſerpe rio ſpietato e duro e du ro e bene at-
teſi E dal mondo cõtento e bene atteſi e bene atteſi Hor
che pentito a te ritorno dam mi a te ritor no dãmi ij
Che ſol di viuo amor tutto m'in fiam-
mi Che ſol di viuo amor tutto m'infiam mi.

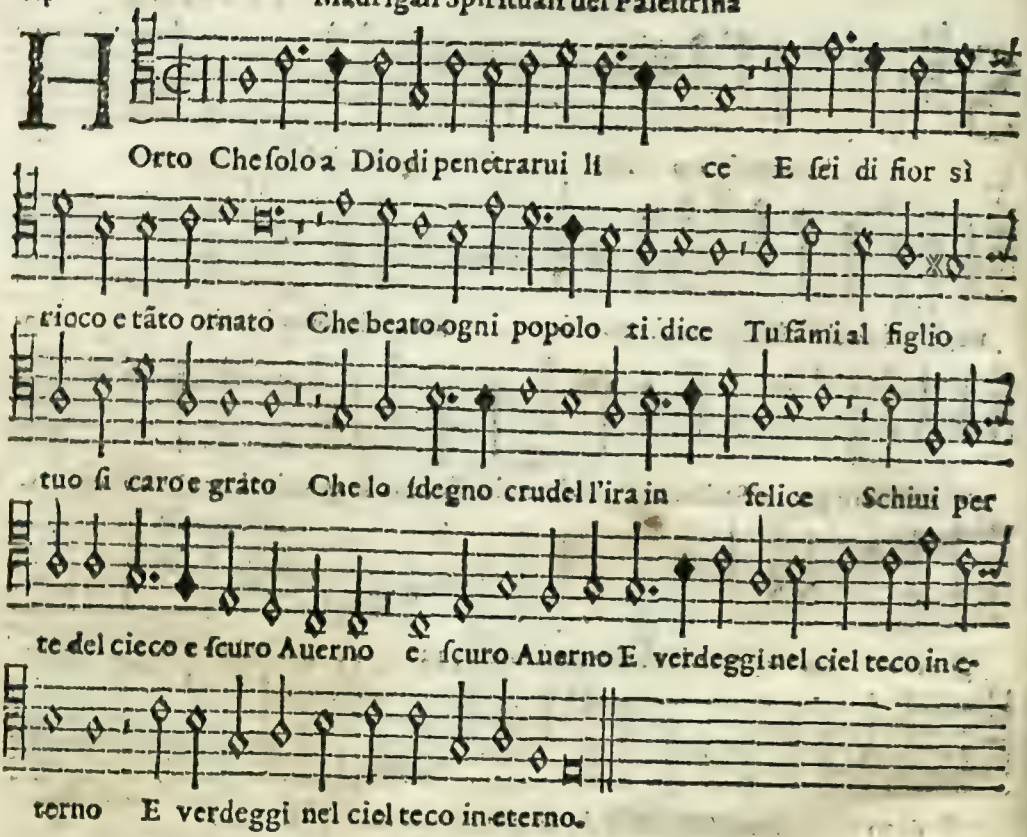

E
Se'l pẽsier de la futura morte de la futura mor-
te Che schiuar nõ si può ne può dar vita ne può dar vita Togliendone
da vie smarrite e torte E la dritta del ciel strada n'addita Dam
mi verde Cipresso onde a le corte Hore mie volga gli oc-
chi e l'infinita Bontà del figlio tuo prega ch'appresti Il fin de gli anni
miei egri e funesti Il fin de gli anni miei egri e funesti egri e func-
sti.

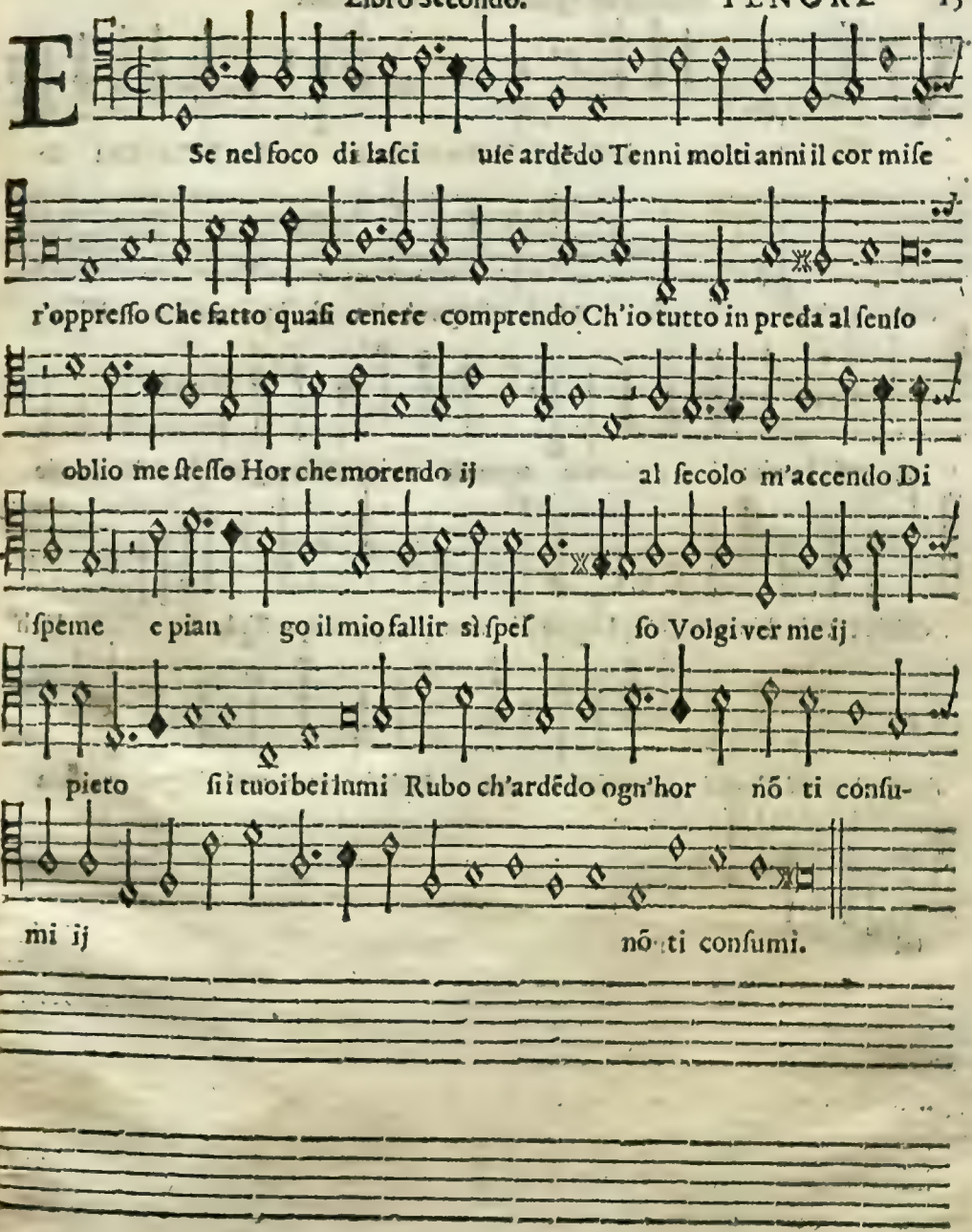

Letta Mirra che ſuaue odore che ſuaue odore Do-
ni a quãto il Sol vede e bagn'il ma re Balſamo ſa-
cro e bel purpureo fiore Balſamo ſacro e bel purpureo fiore Del campo che
nel mõdo è ſenza pare Del campo che nel mõdo è ſenza pare fetido il
core Del lezzo ahime Del lezzo ahi me di tante di tãte col-
pe amare Tanto odore mi dà tanta beltate Che l'opre mie ti ſiã gio
con de e grate Che l'opre mie ti ſian giocõde e grate.

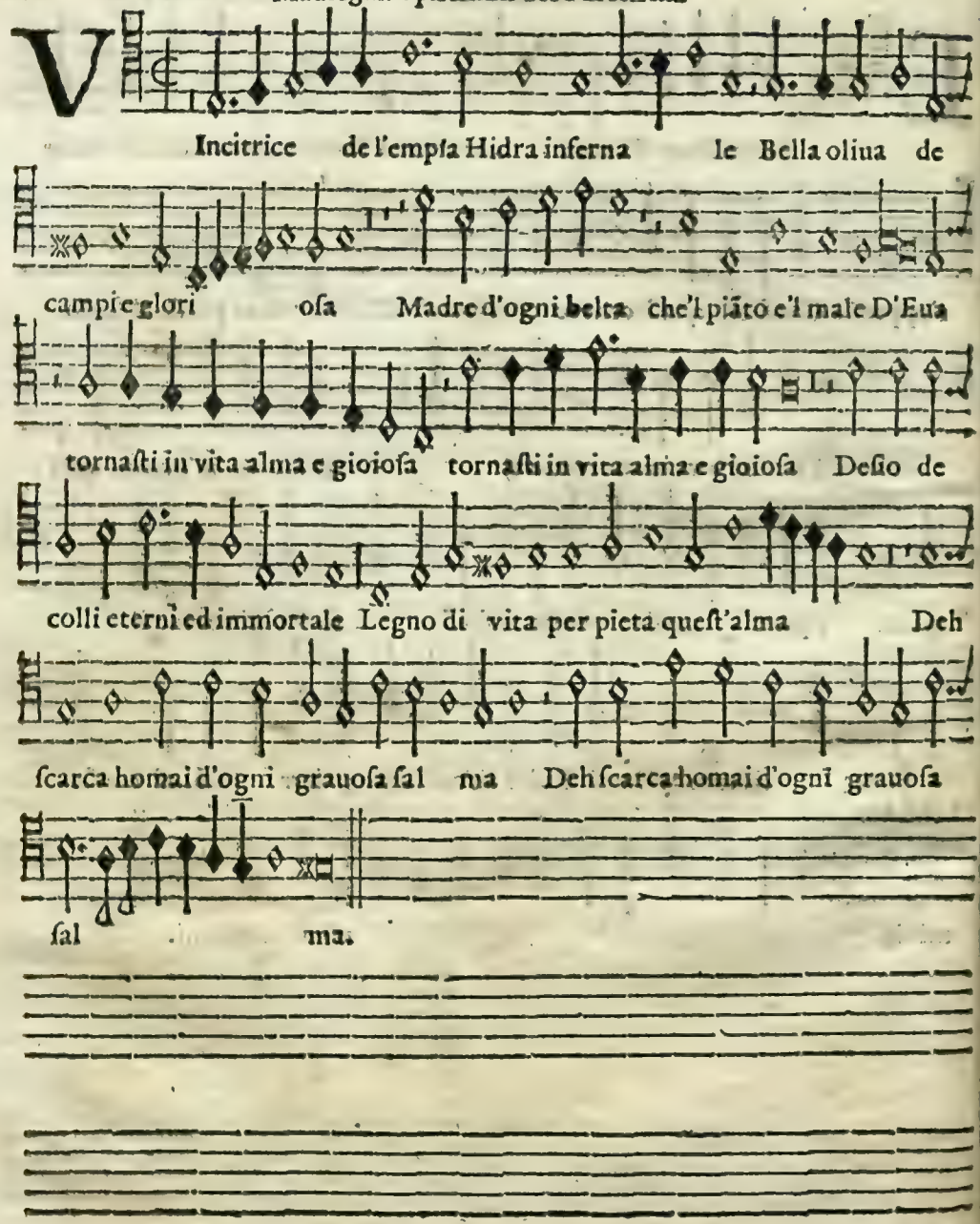

Edro gentil da gli amorosi vermi D'o-
gn'humano pensier purgami il core il co re Perche da te questi ca
duchi e infermi Sen si prēdan'ogn'hor vita e vigore Tu viua pal
ma a me a me stabili e fermi Giorni nō fatti dal volar de l'hore
Concedi ond'io d'huomo negletto e frale e frale Viua teco nel
ciel sēpre immortale sēpre immorta le Viua teco nel ciel
nel ciel sēpre immorta le:

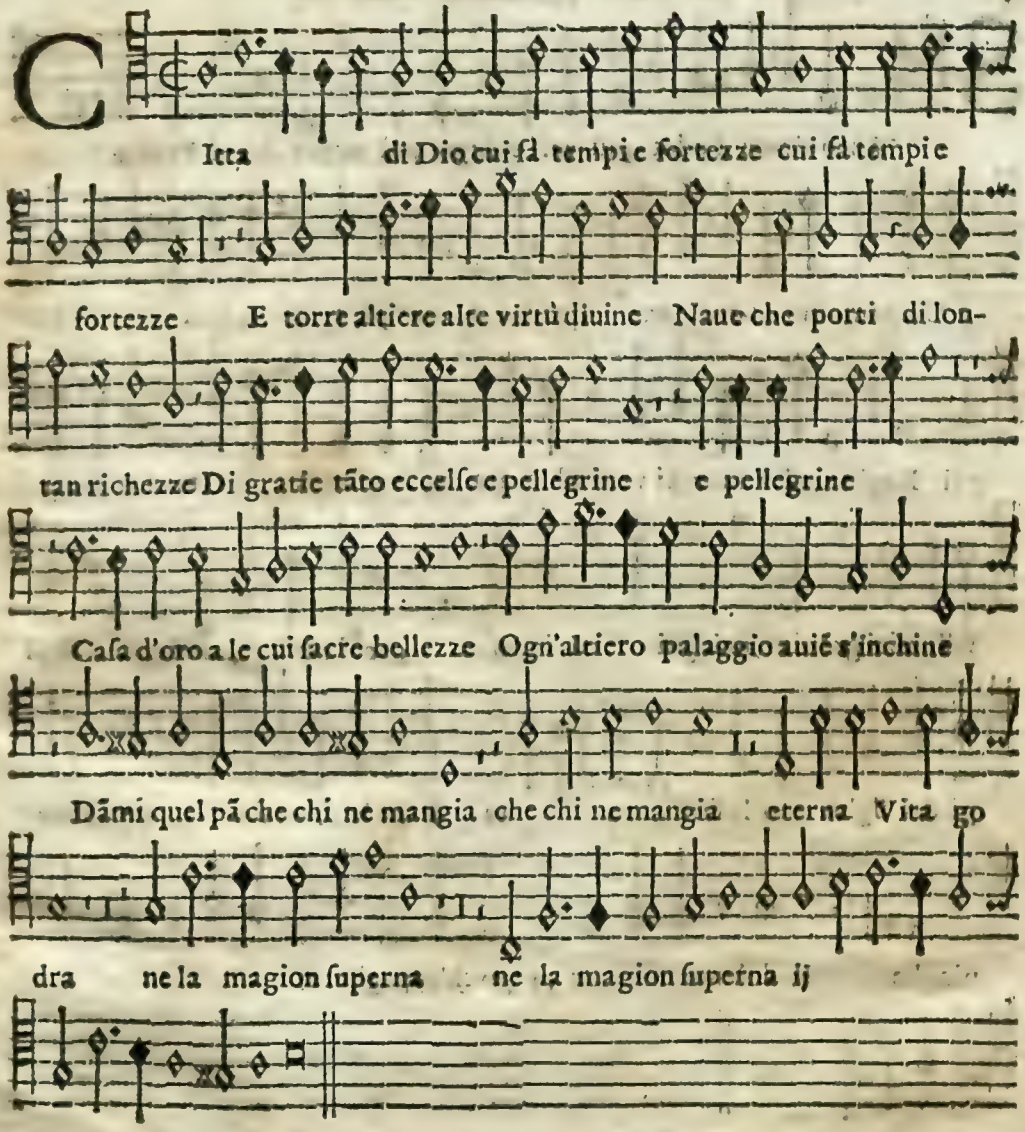

A che con l'acque tue splendēti e viue Sigillata fontana e
sacro pozzo Restin di sete le mie voglie priue di sete le mie
voglie priue D'ogni basso diletto e pia cer sozzo Platano altier de
le fiorite ri ue i de le fiorite riue Da secure infernal non trōco o
mozzo Da secure infernal nō trōco o mozzo Prega l'huomo tuo figlio e
Dio vera ce Ch'accolga lo mio spirto vltimo in pace Ch'accolga
lo mio spirto vl timo in pa ce.

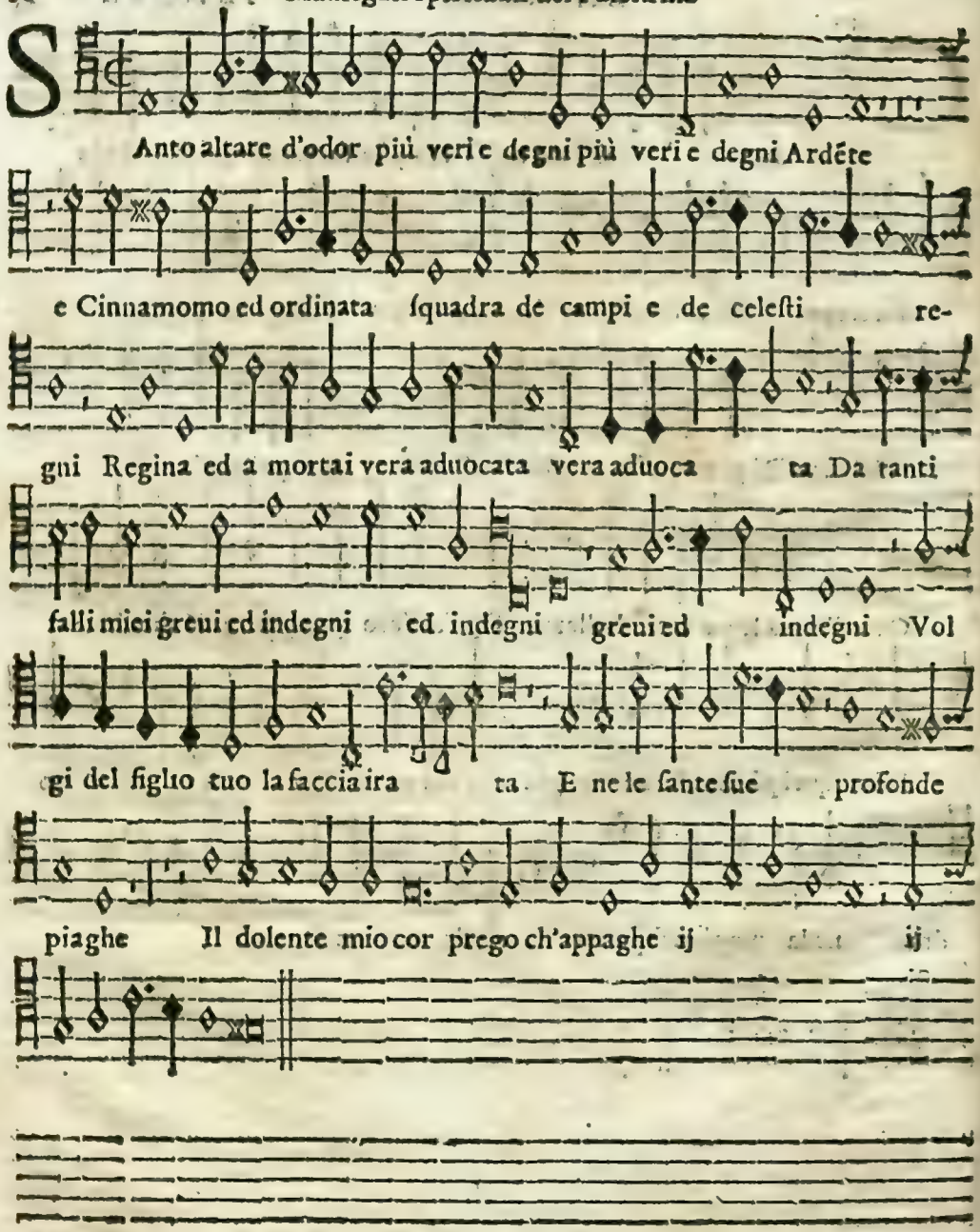

S'Amariſsimo fele Cibo mi fu dolciſsimo e ſua-
ue E mi fu il ciel ſereno oſcuro e fo ſco E l'oprar ben ij trop-
po noioſo e graue Stillante Fauo hor che l'error cognoſco hor che l'error co-
gnoſco De l'opre mie sì abbominoſe e pra ue Dà Dà che ſe già viſs'io
di to ſco e fele Hor de le gratie tue mi ſatij il me le
Hor de le gratie tue mi ſa tij il me le.

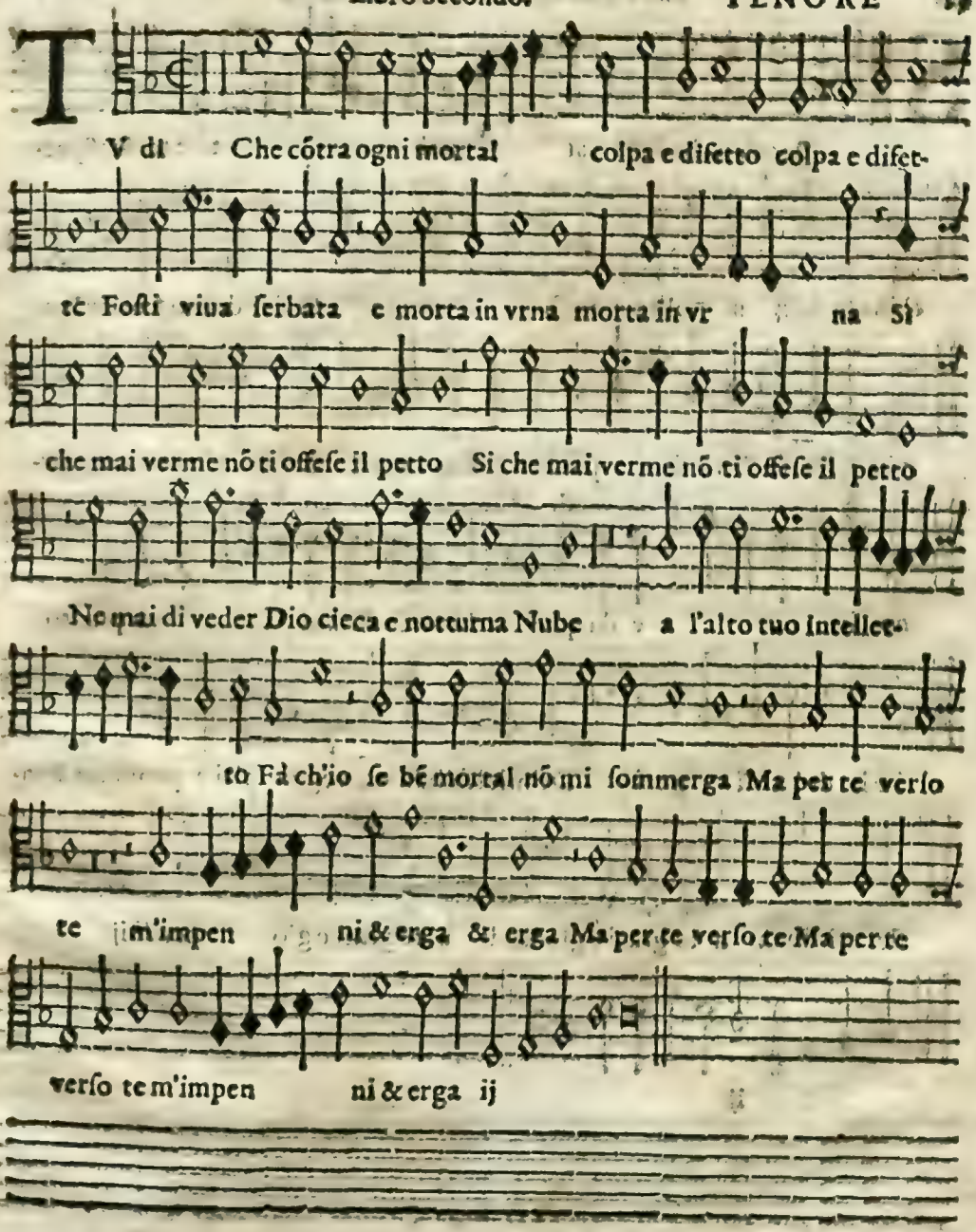

Horto Che ſola a Dio di penetrarui lu ce E ſei di fior sì
rioco e tãto ornato Che beato ogni popolo ti dice Tu ſãmi al figlio
tuo ſi caro e grãto Che lo ſdegno crudel l'ira in felice Schiui per
te del cieco e ſcuro Auerno e ſcuro Auerno E verdeggi nel ciel teco in e-
terno E verdeggi nel ciel teco in eterno.

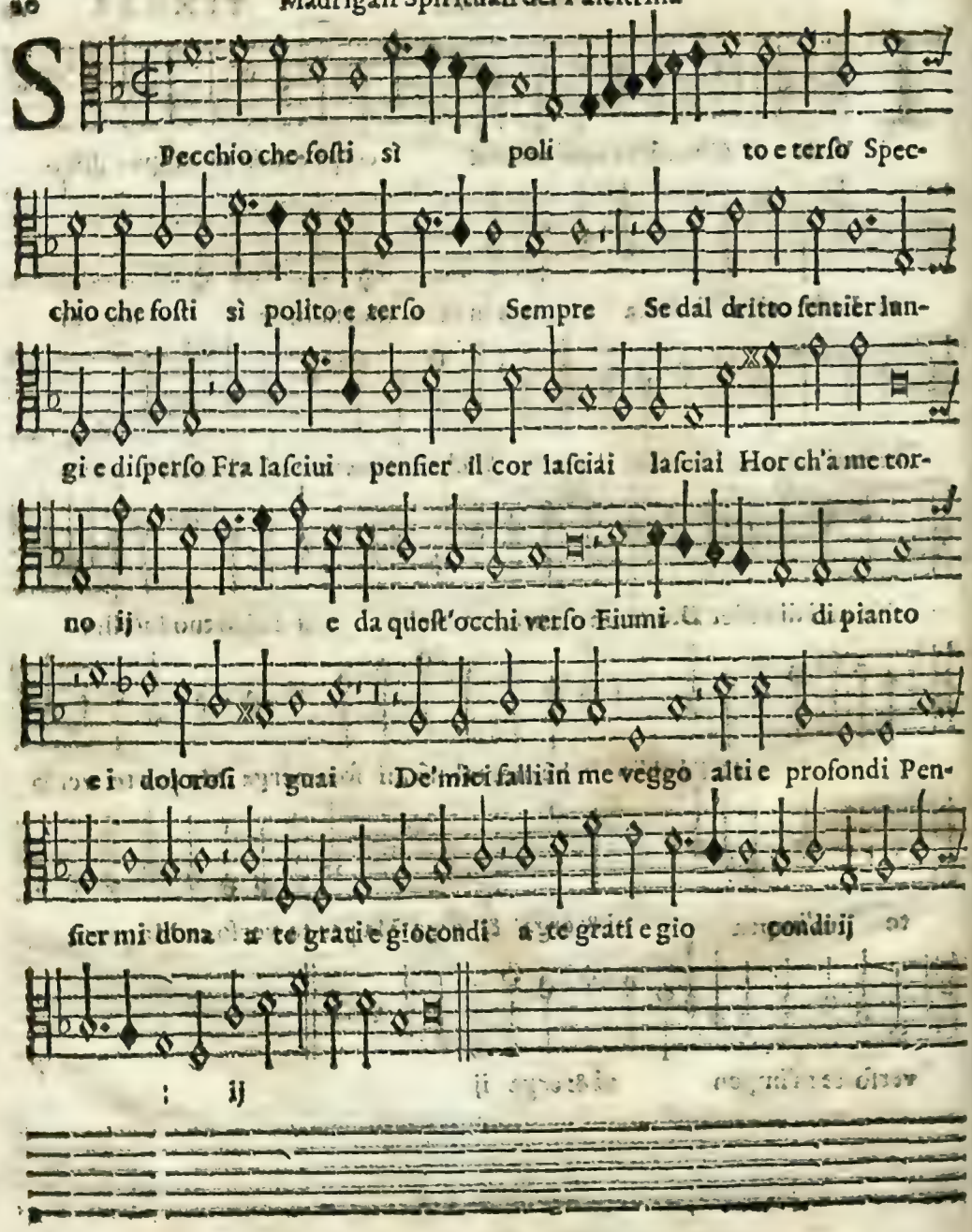

E
Se nel foco di lasci uíe ardẽdo Tenni molti anni il cor mise
r'oppresso Che fatto quasi cenere comprendo Ch'io tutto in preda al senso
oblio me stesso Hor che morendo ij al secolo m'accendo Di
spẽme e pian go il mio fallir sì spes so Volgi ver me ij
pieto si i tuoi bei lumi Rubo ch'ardẽdo ogn'hor nõ ti consu-
mi ij nõ ti consumi.

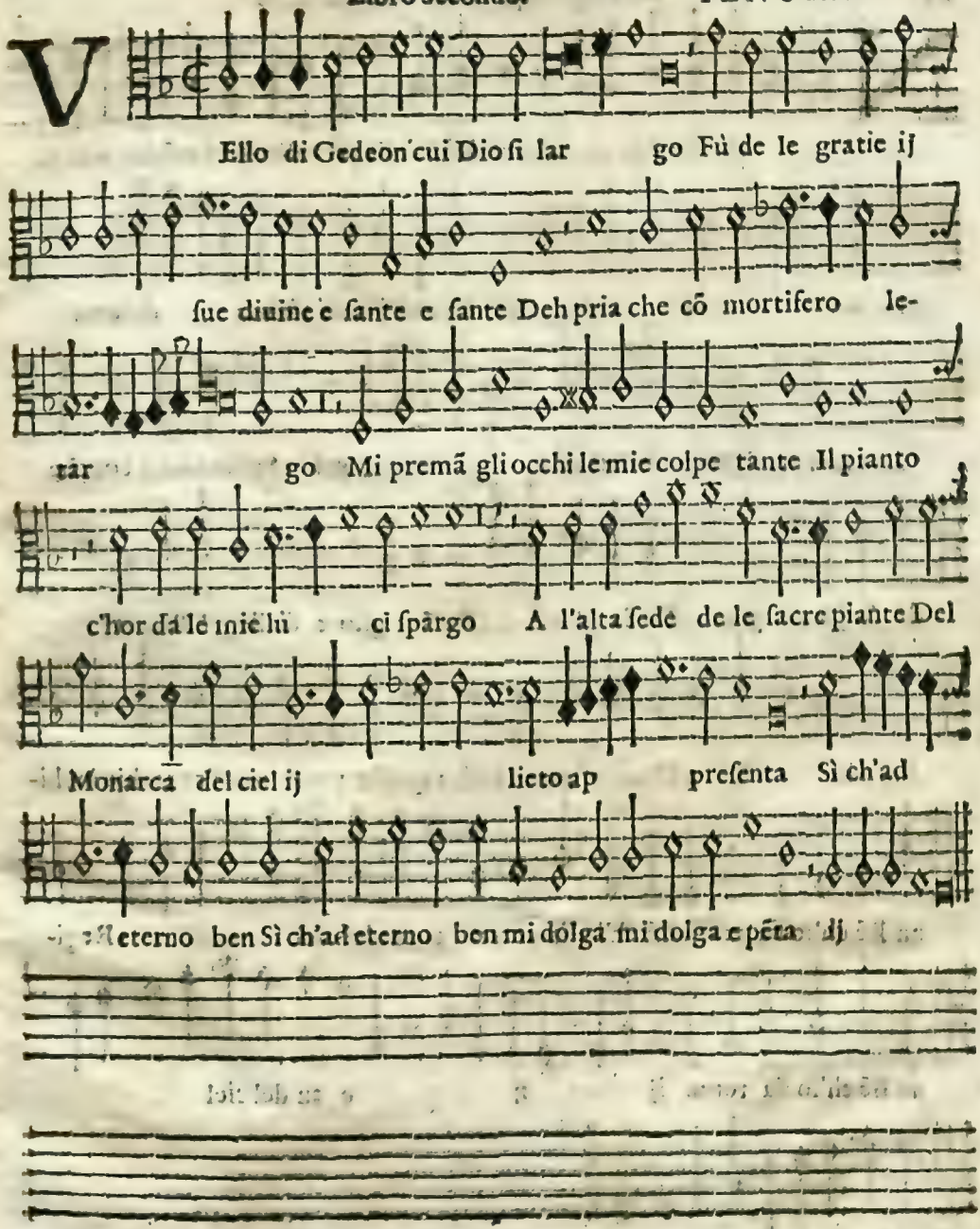

Incitrice de l'empia Hidra inferna le Bella oliua de
campi e glori oſa Madre d'ogni belta che'l piãto e'l male D'Eua
tornaſti in vita alma e gioioſa tornaſti in vita alma e gioioſa Deſio de
colli eterni ed immortale Legno di vita per pieta queſt'alma Deh
ſcarca homai d'ogni grauoſa ſal ma Deh ſcarca homai d'ogni grauoſa
ſal ma.

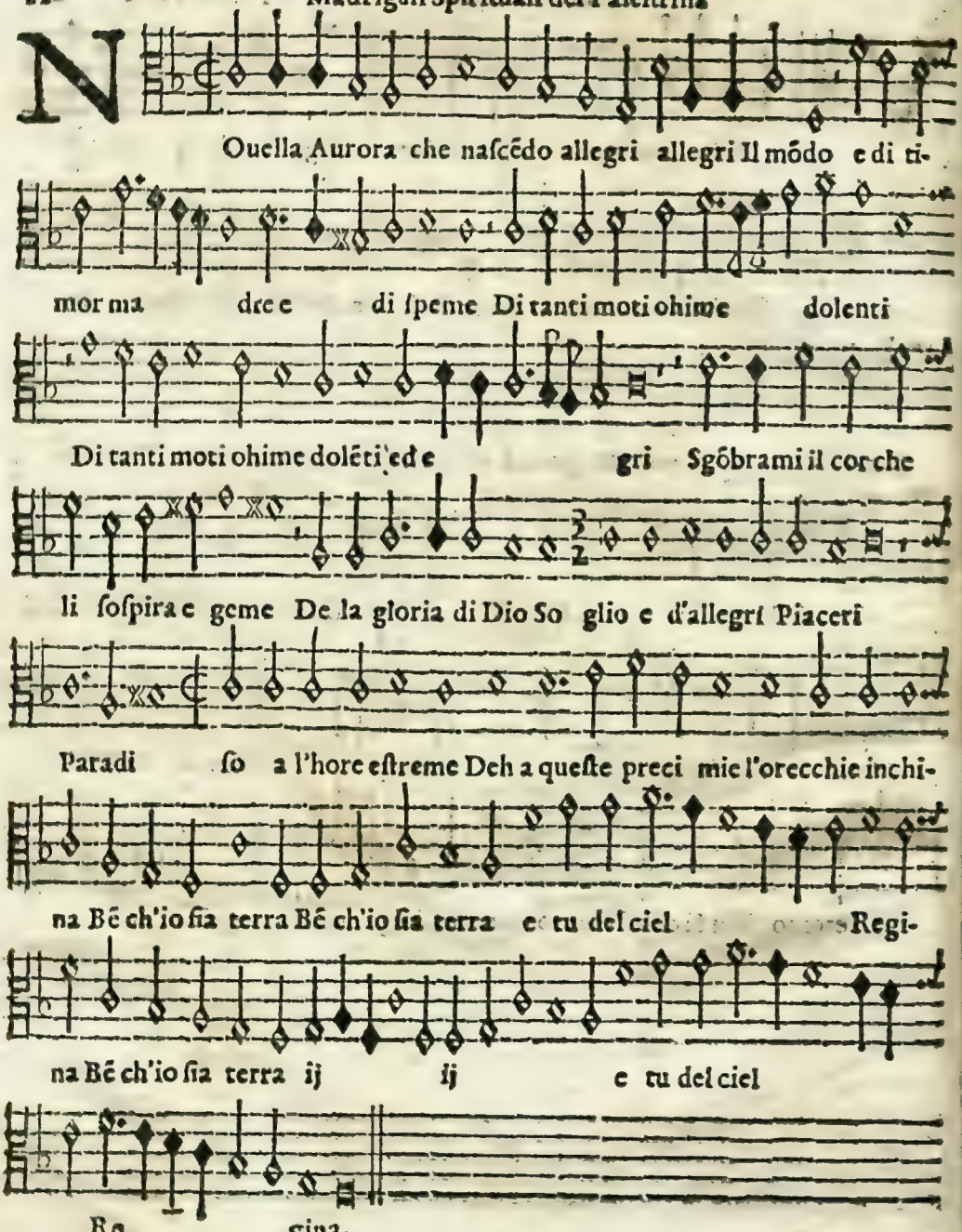

Citta di Dio cui fl tempie fortezze cui fl tempie
fortezze E torre altiere alte virtù diuine Naue che porti di lon-
tan richezze Di gratie tãto eccelse e pellegrine e pellegrine
Casa d'oro a le cui sacre bellezze Ogn'altiero palaggio auié s'inchine
Dãmi quel pã che chi ne mangia che chi ne mangia eterna Vita go
dra ne la magion superna ne la magion superna ij

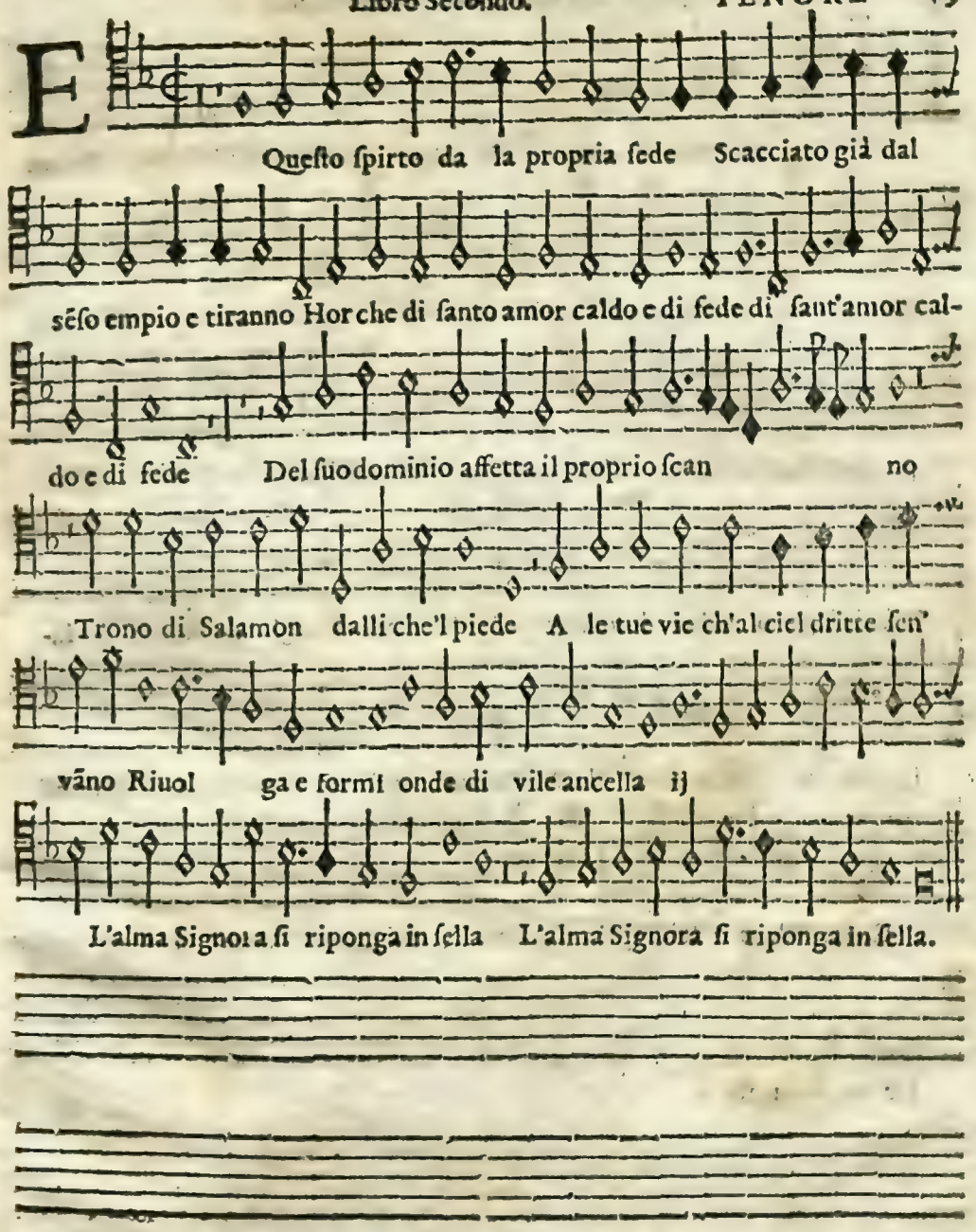

Anto altare d'odor più veri e degni più veri e degni Ardẽte
e Cinnamomo ed ordinata ſquadra de campi e de celeſti re-
gni Regina ed a mortai vera aduocata vera aduoca ta Da tanti
falli miei greui ed indegni ed indegni greui ed indegni Vol
gi del figlio tuo la faccia ira ta E ne le ſante ſue profonde
piaghe Il dolente mio cor prego ch'appaghe ij ij

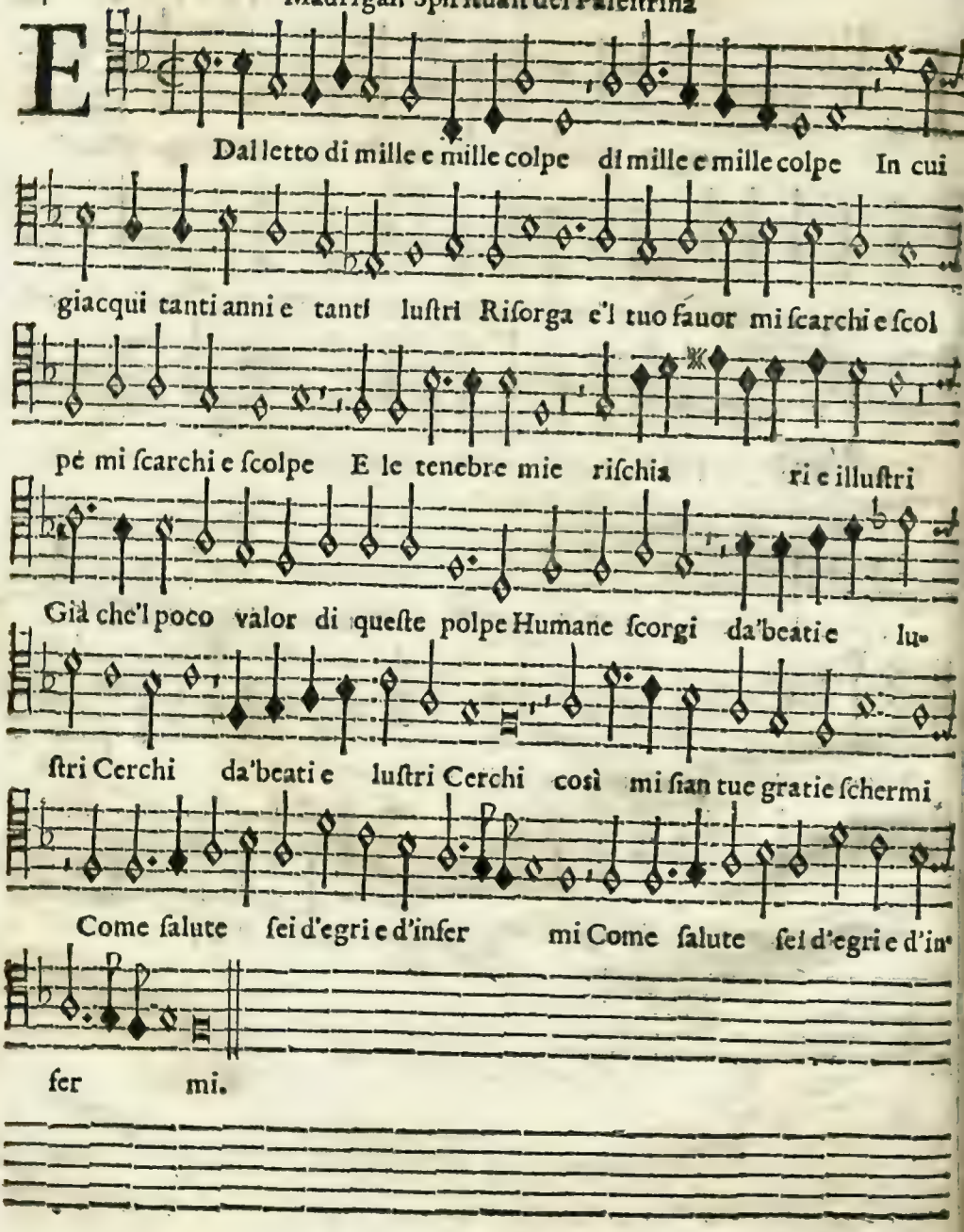

Vdi Che cótra ogni mortal colpa e difetto colpa e difet-
te Fosti viua ſerbata e morta in vrna morta in vr na Si
che mai verme nõ ti offeſe il petto Si che mai verme nõ ti offeſe il petto
No mai di veder Dio cieca e notturna Nube a l'alto tuo intellet-
to Fa ch'io ſe bẽ mortal nõ mi ſommerga Ma per te verſo
te m'impen ni & erga & erga Ma per te verſo te Ma per te
verſo te m'impen ni & erga ij

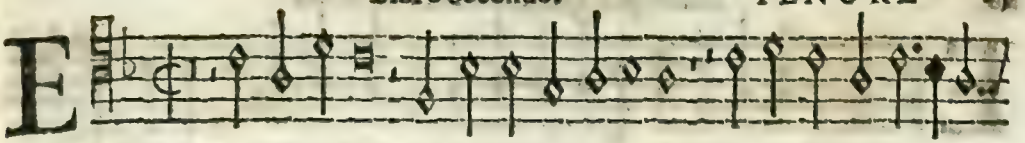

Specchio che foſti sì poli to e terſo Spec-
chio che foſti sì polito e terſo Sempre Se dal dritto ſentier lun-
gi e diſperſo Fra laſciui penſier il cor laſciai laſciai Hor ch'a me tor-
no ij e da queſt'occhi verſo Fiumi di pianto
e i dolorosi guai De' miei falli in me veggo alti e profondi Pen-
ſier mi dona a te grati e giocondi a te grati e gio condij
ij


Vello di Gedeon cui Dio si lar go Fù de le gratie ij
sue diuine e sante e sante Deh pria che cõ mortifero le-
tar go Mi premã gli occhi le mie colpe tante Il pianto
c'hor dà le mie lu ci spargo A l'alta sede de le sacre piante Del
Monarca del ciel ij lieto ap presenta Sì ch'ad
eterno ben Sì ch'ad eterno ben mi dolga mi dolga e pẽta

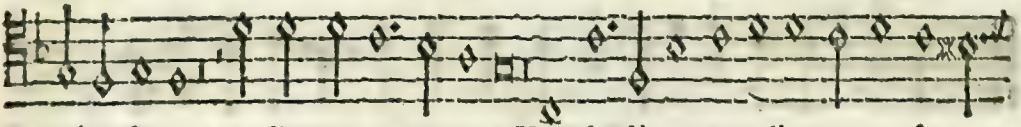

Nouella Aurora che nascẽdo allegri allegri Il mõdo e di ti-
mor ma dre e di speme Di tanti moti ohime dolenti
Di tanti moti ohime doleti ed e gri Sgõbrami il cor che
li sospira e geme De la gloria di Dio So glio e d'allegri Piaceri
Paradi so a l'hore estreme Deh a queste preci mie l'orecchie inchi-
na Bẽ ch'io sia terra Bẽ ch'io sia terra e tu del ciel Regi-
na Bẽ ch'io sia terra ij ij e tu del ciel
Re gina.


Questo spirto da la propria sede Scacciato già dal
sẽso empio e tiranno Hor che di santo amor caldo e di fede di sant'amor cal-
do e di fede Del suo dominio affetta il proprio scan no
Trono di Salamon dalli che'l piede A le tue vie ch'al ciel dritte sen'
vãno Riuol ga e formi onde di vile ancella ij
L'alma Signora si riponga in sella L'alma Signora si riponga in sella.

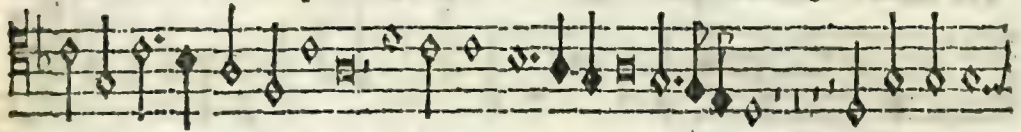

E
Dal letto di mille e mille colpe di mille e mille colpe In cui
giacqui tanti anni e tanti luſtri Riſorga e'l tuo fauor mi ſcarchi e ſcol
pe mi ſcarchi e ſcolpe E le tenebre mie riſchia ri e illuſtri
Già che'l poco valor di queſte polpe Humane ſcorgi da'beati e lu
ſtri Cerchi da'beati e luſtri Cerchi così mi ſian tue gratie ſchermi
Come ſalute ſei d'egri e d'infer mi Come ſalute ſei d'egri e d'in
fer mi.



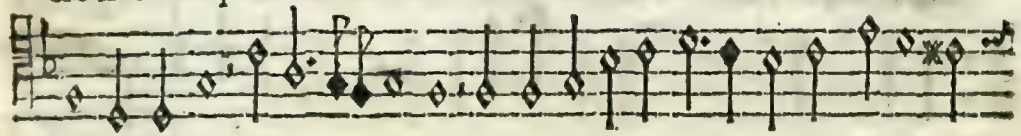
E T ard'ogn'hor ſopra'l lapideo altare Di queſto cor foco ce



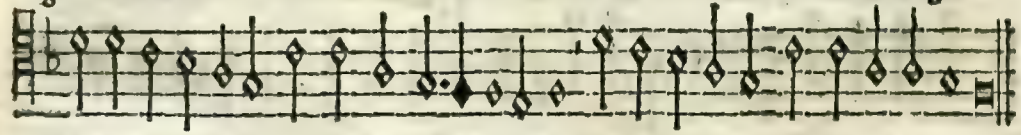
leſte e ſacro e d'opre amate e care Hor che diuoto a te l'ergo e conſa-



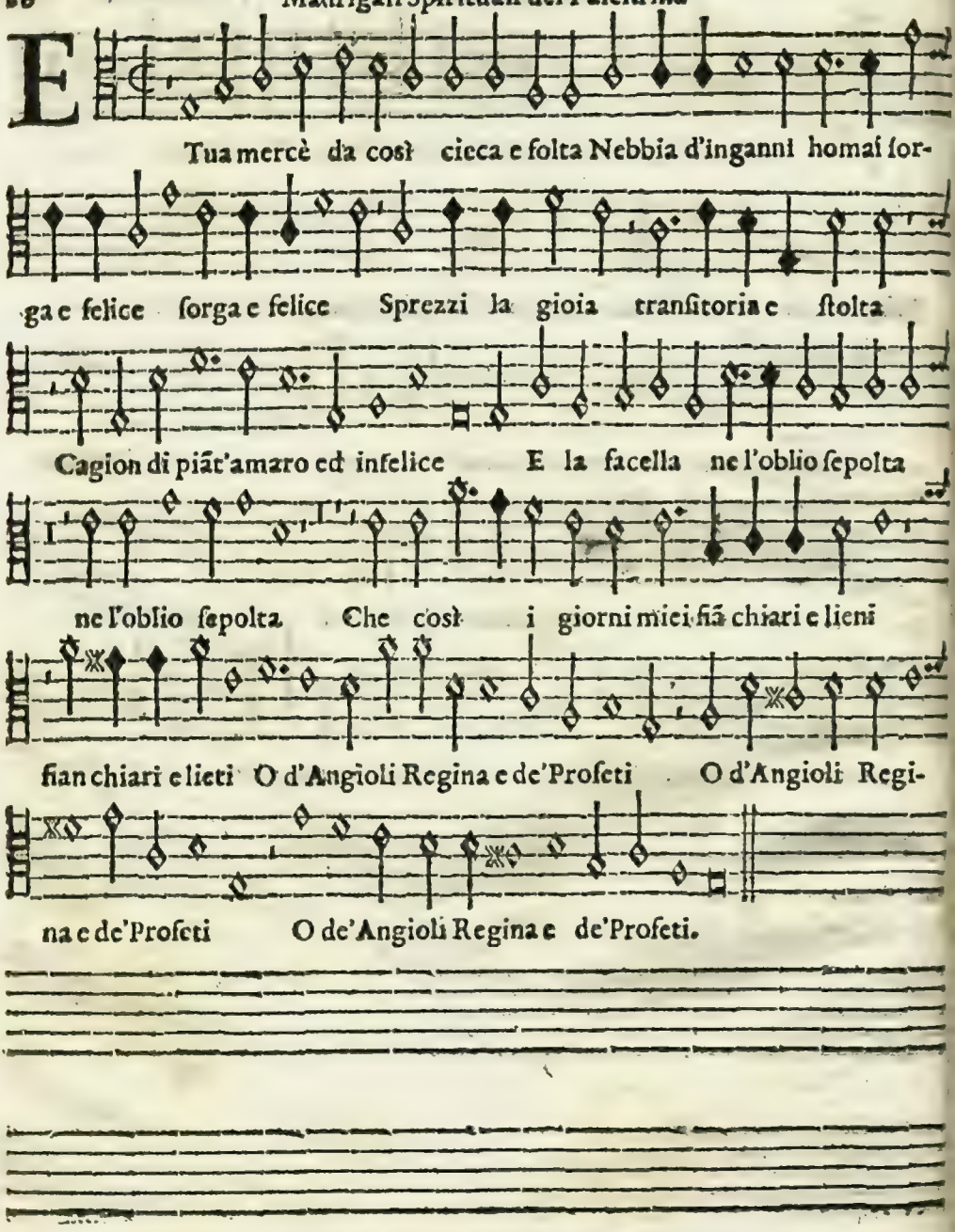
cro E ſiano queſte mie lacrime ama re Il ſacrato o-

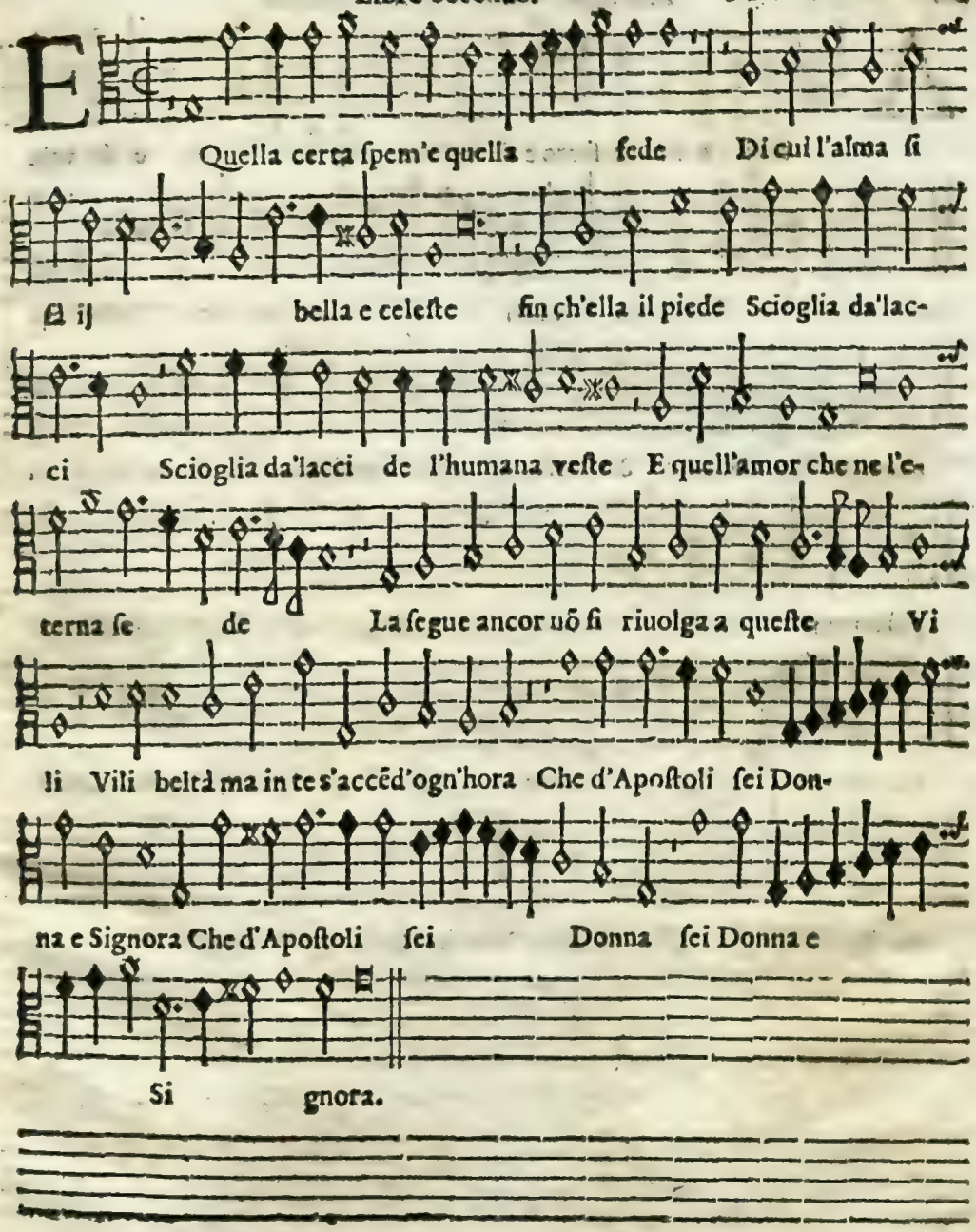


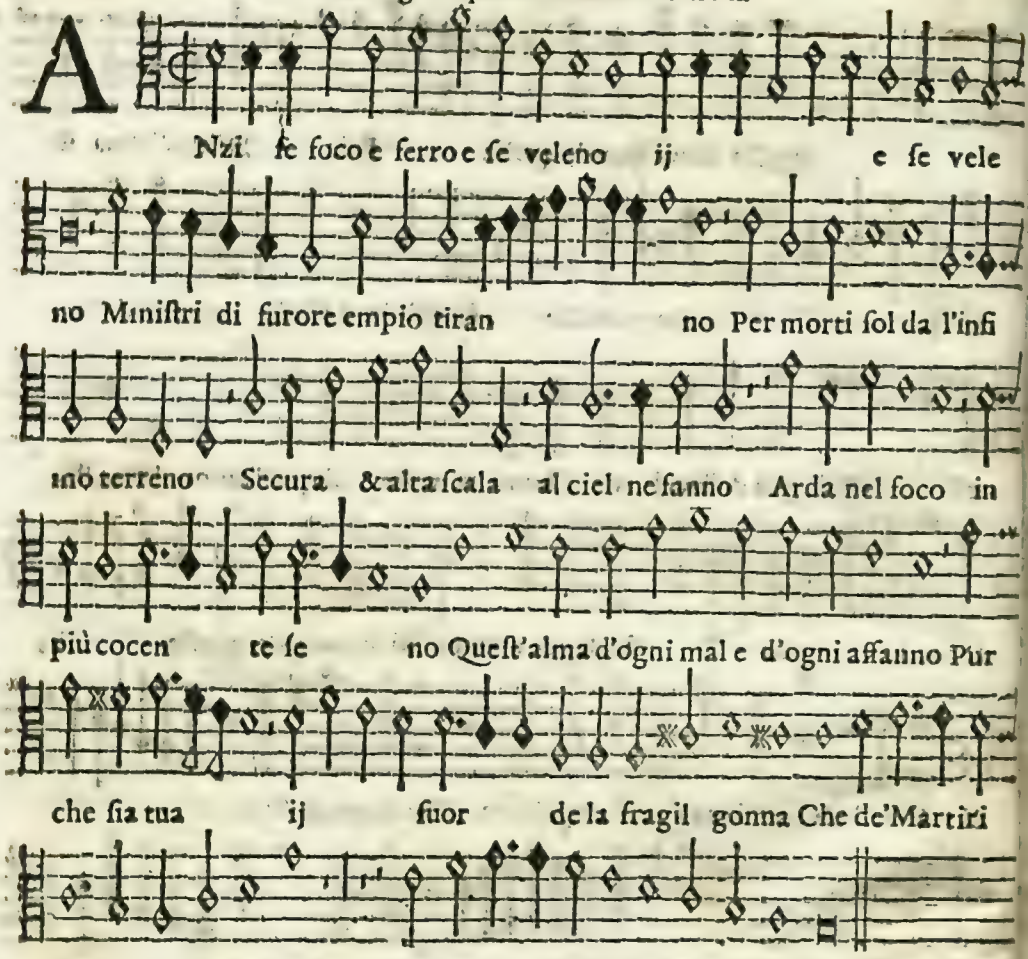
glio ed il diuin laua cro Perche de'Patriar chi alta Regi-

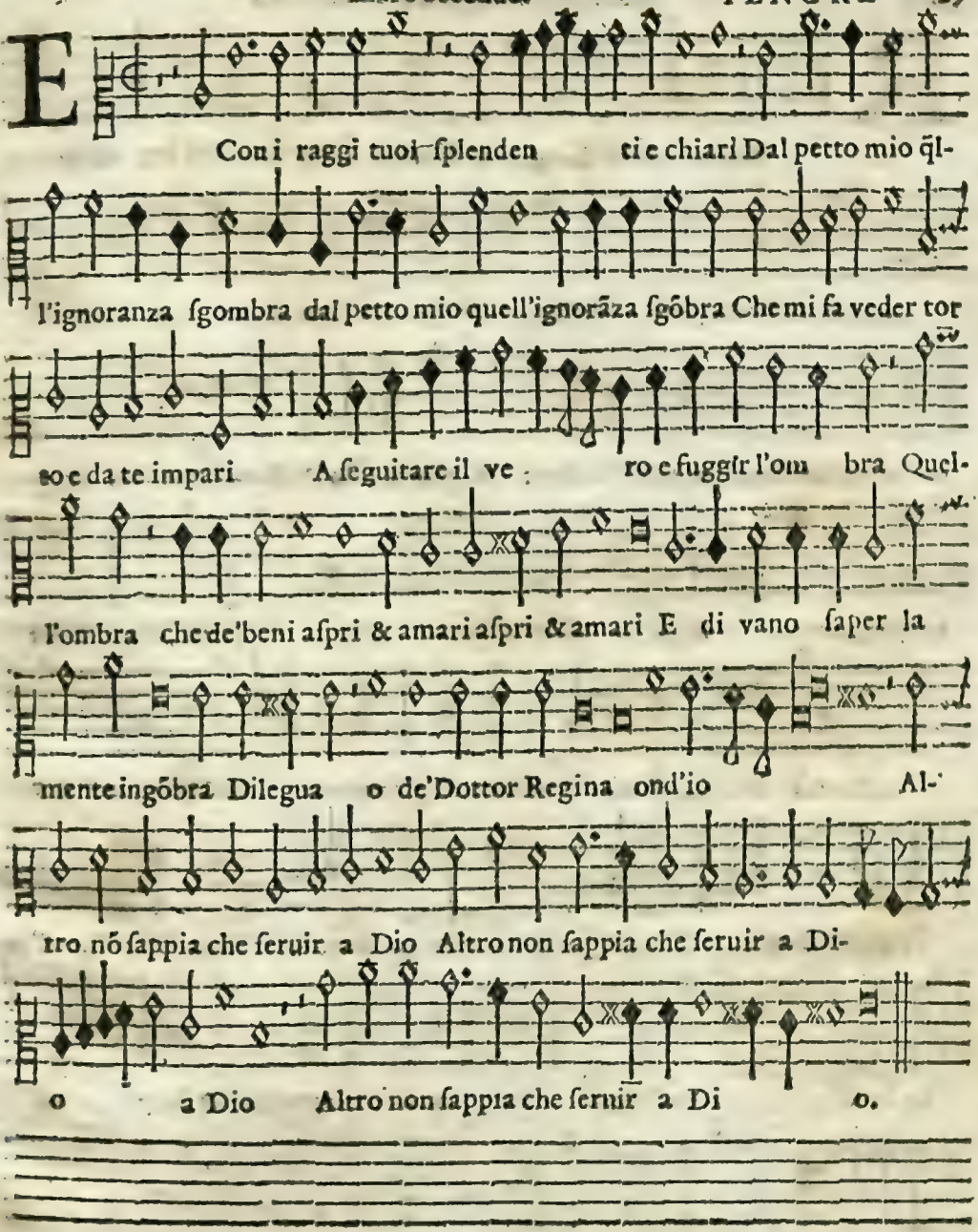


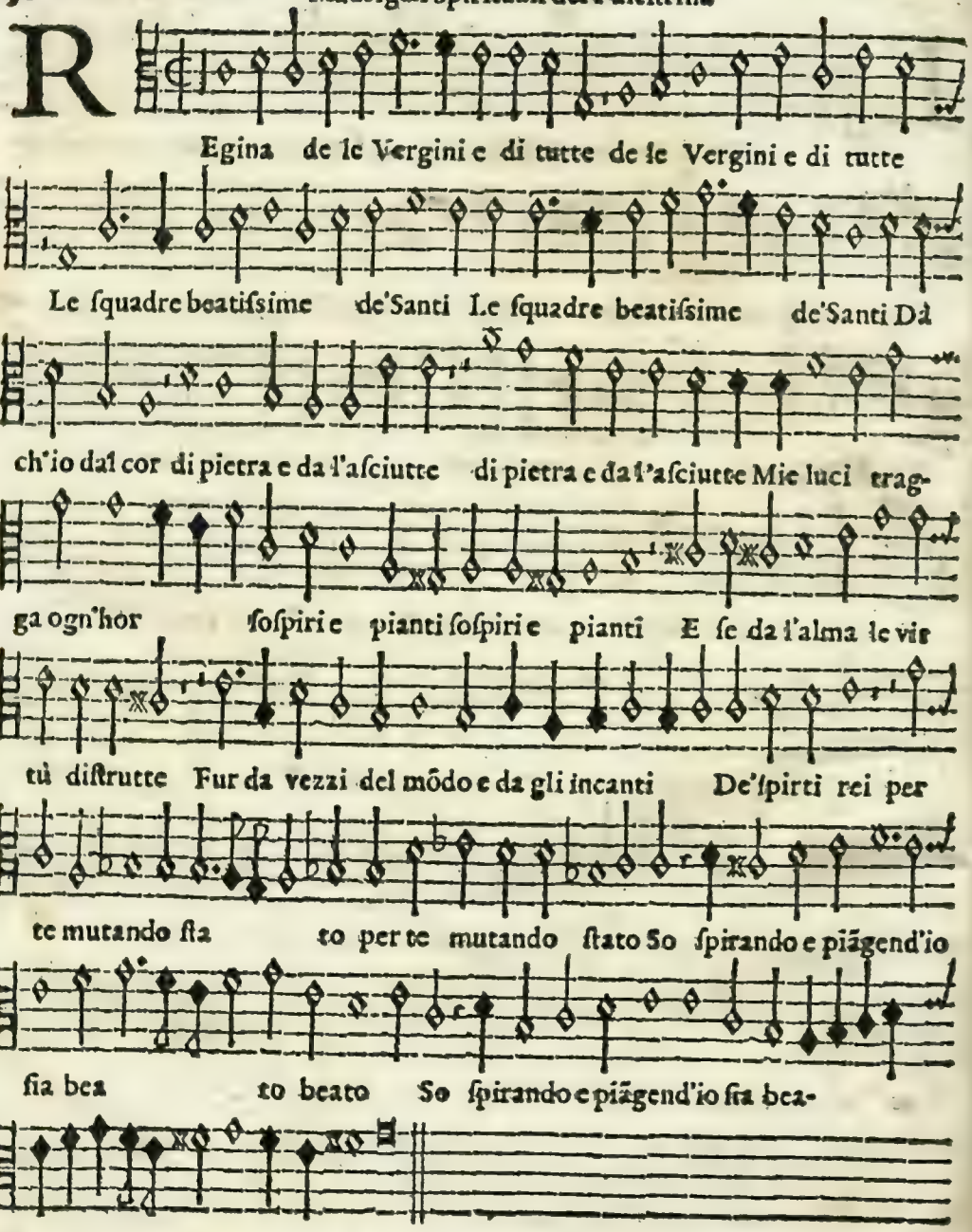
na Per te ſia la mia vit'alma e di uina Per te ſia la mia vit'alm'e diuina.


E
Tua mercè da così cieca e folta Nebbia d'inganni homai for-
ga e felice ſorga e felice Sprezzi la gioia tranſitoria e ſtolta
Cagion di piãt'amaro ed infelice E la facella ne l'oblio ſepolta
ne l'oblio ſepolta Che così i giorni miei fiã chiari e lieni
fian chiari e lieti O d'Angioli Regina e de'Profeti O d'Angioli Regi-
na e de'Profeti O de'Angioli Regina e de'Profeti.

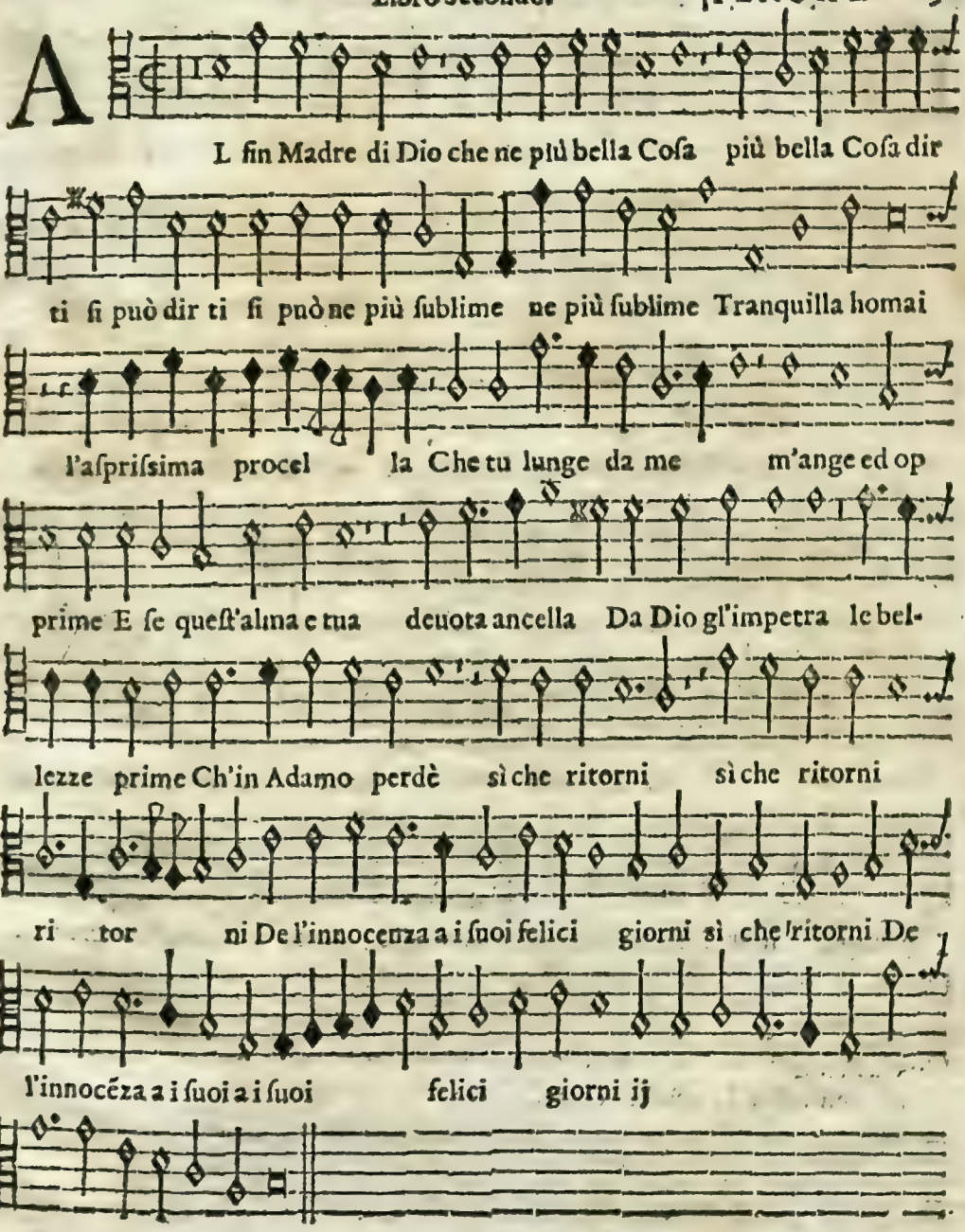

Quella certa ſpem'e quella fede Di cui l'alma ſi
bella e celeſte fin ch'ella il piede Scioglia da'lac-
Scioglia da'lacci de l'humana veſte E quell'amor che ne l'e-
La ſegue ancor uõ ſi riuolga a queſte Vi
Che d'Apoſtoli ſei Don-
Donna ſei Donna e
Si gnora.

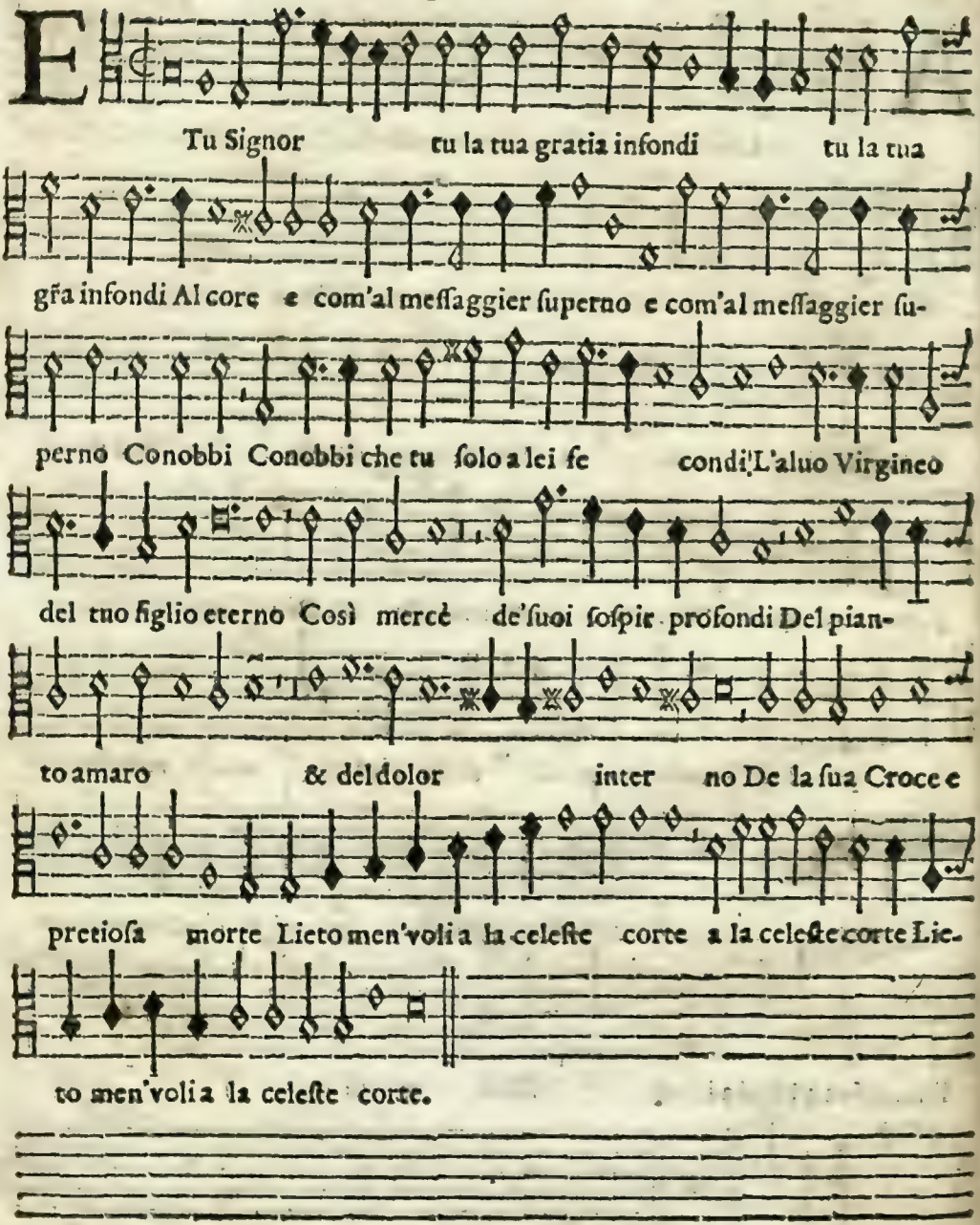

Anzi ſe foco e ferro e ſe veleno ij e ſe vele
no Miniſtri di furore empio tiran no Per morti ſol da l'infi
mo terreno Secura & alta ſcala al ciel ne fanno Arda nel foco in
più cocen te ſe no Queſt'alma d'ogni mal e d'ogni affanno Pur
che ſia tua ij fuor de la fragil gonna Che de'Martiri
ſei Regina e Donna Che de'Martiri ſei Regina e Donna.


E
Con i raggi tuoi ſplenden ti e chiari Dal petto mio q̃l-
l'ignoranza ſgombra dal petto mio quell'ignorãza ſgõbra Che mi fa veder tor
so e da te impari A ſeguitare il ve ro e fuggir l'om bra Quel-
l'ombra che de'beni aſpri & amari aſpri & amari E di vano ſaper la
mente ingõbra Dilegua o de'Dottor Regina ond'io Al-
tro nõ ſappia che ſeruir a Dio Altro non ſappia che ſeruir a Di-
o a Dio Altro non ſappia che ſeruir a Di o.


Regina de le Vergini e di tutte de le Vergini e di tutte
Le ſquadre beatiſsime de'Santi Le ſquadre beatiſsime de'Santi Dà
ch'io dal cor di pietra e da l'aſciutte di pietra e da l'aſciutte Mie luci trag-
ga ogn'hor ſoſpiri e pianti ſoſpiri e pianti E ſe da l'alma le vir
tù diſtrutte Fur da vezzi del mõdo e da gli incanti De'ſpirti rei per
te mutando ſta to per te mutando ſtato So ſpirando e piãgend'io
ſia bea to beato So ſpirando e piãgend'io ſia bea-

to.

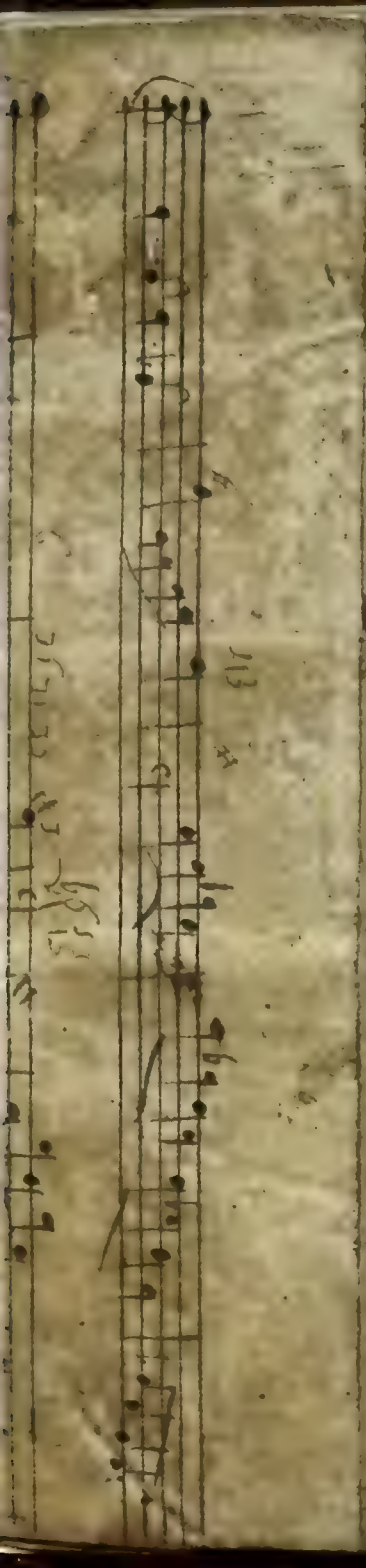

A
L fin Madre di Dio che ne più bella Cosa più bella Cosa dir
ti si può dir ti si può ne più sublime ne più sublime Tranquilla homai
l'aspriſsima procel la Che tu lunge da me m'ange ed op
prime E se quest'alma e tua deuota ancella Da Dio gl'impetra le bel-
lezze prime Ch'in Adamo perdè sì che ritorni sì che ritorni
ri tor ni De l'innocenza a i suoi felici giorni sì che ritorni De
l'innocẽza a i suoi a i suoi felici giorni ij


E
Tu Signor tu la tua gratia infondi tu la tua
gra infondi Al core e com'al meſſaggier ſuperno e com'al meſſaggier ſu-
perno Conobbi Conobbi che tu ſolo a lei fe condi L'aluo Virgineo
del tuo figlio eterno Così mercè de'ſuoi ſoſpir profondi Del pian-
to amaro & del dolor inter no De la ſua Croce e
pretioſa morte Lieto men'volia la celeſte corte a la celeſte corte Lie-
to men'volia la celeſte corte.

IL FINE.

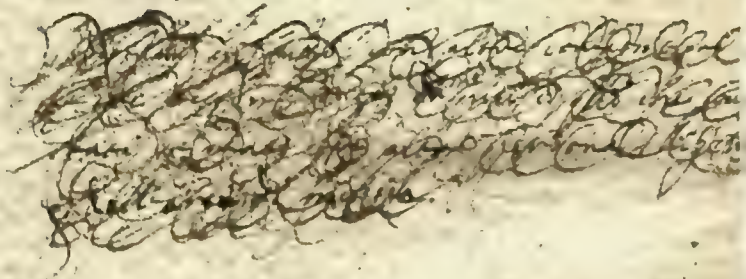
Tauola

Figlio immortal — 3
E se mai — 4
Hor tù — 5
Dammi scala — 6
E se fur già — 7
Dammi uermiglia — 8
E sel pensier — 9
E letta mirra — 10
Cedro gentil — 11
Fà chè — 12
S'amarissimo — 13
Horto che sei — 14
E se nel foro — 15
Vincitrice — 16
Città di Dio — 17
Santo — 18
Tù dì — 19
Specchio — 20
Nouella — 22
E questo — 23
E dal letto — 24
Et arda — 25
E tua mercè — 26
E quella — 27
Anzi — 28
E con i raggi — 29
Regina — 30
Al fin — 31
E tu signor — 32
Vello — 21



Basso a 5

gali del palestina +



DELLI

MADRIGALI SPIRITVALI

A CINQVE VOCI

DI GIO. PIETRO LVIGI PRENESTINO,
Maestro di Cappella di S. Pietro di Roma.

LIBRO SECONDO.

CON PRIVILEGIO DEL SOMMO PONTEFICE.

BAS SO

CON LICENZA DE' SVPERIORI.

IN ROMA,
Presso à Francesco Coattino. 1594. N

1996040) 504
P.mo 1272
B168/4

ALLA

SERENISS. SIGNORA GRAN DVCHESSA DI TOSCANA

Signora e Padrona Colendißima.

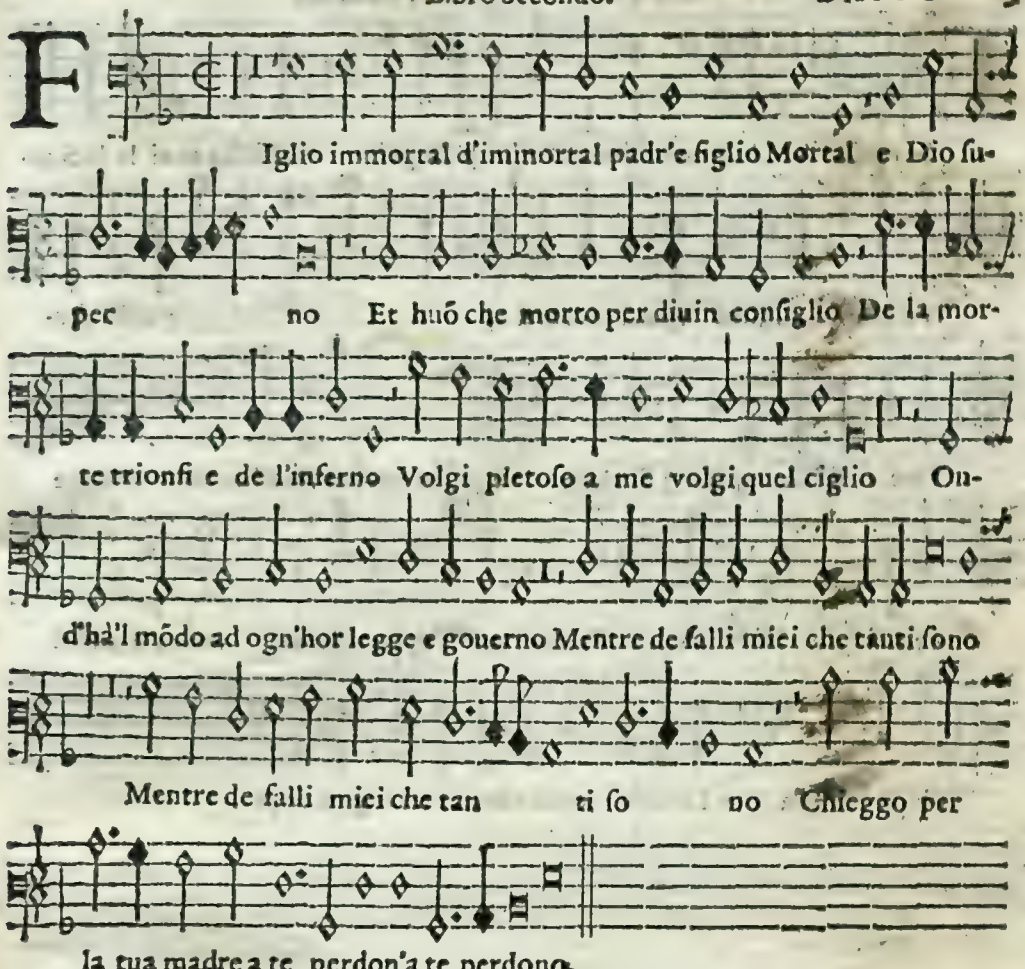
CON l'appresentar à V. Alt. Sereniss. il priego alla B. Vergine, ridotto da me in Musica, stimo io di non porgerle cosa mia, ma solo con honesta introduttione passar alla cognitione di lei; & acquistandomi seco alcun possesso di seruitù, dimostrarle parte di quello affetto, che viue in me, ardente verso la sua Regal persona, conforme à' gran meriti della Sereniss. sua Famiglia di Lorena, & al Ceppo oue Ella è inestata della Sereniss. Casa Medici, vero splendore & ornamento dell'Italia. Cosi potess'io spiegar al mondo le singulare qualità, che risplendono nel Serenissimo Gran Duca Ferdinando, come marauigliosamente godo della protettion di S. Alt. e con gran ragione spero dalla gran bontà e magnanimità di V. A. di acquistarmi anche di lei il Patrocinio.

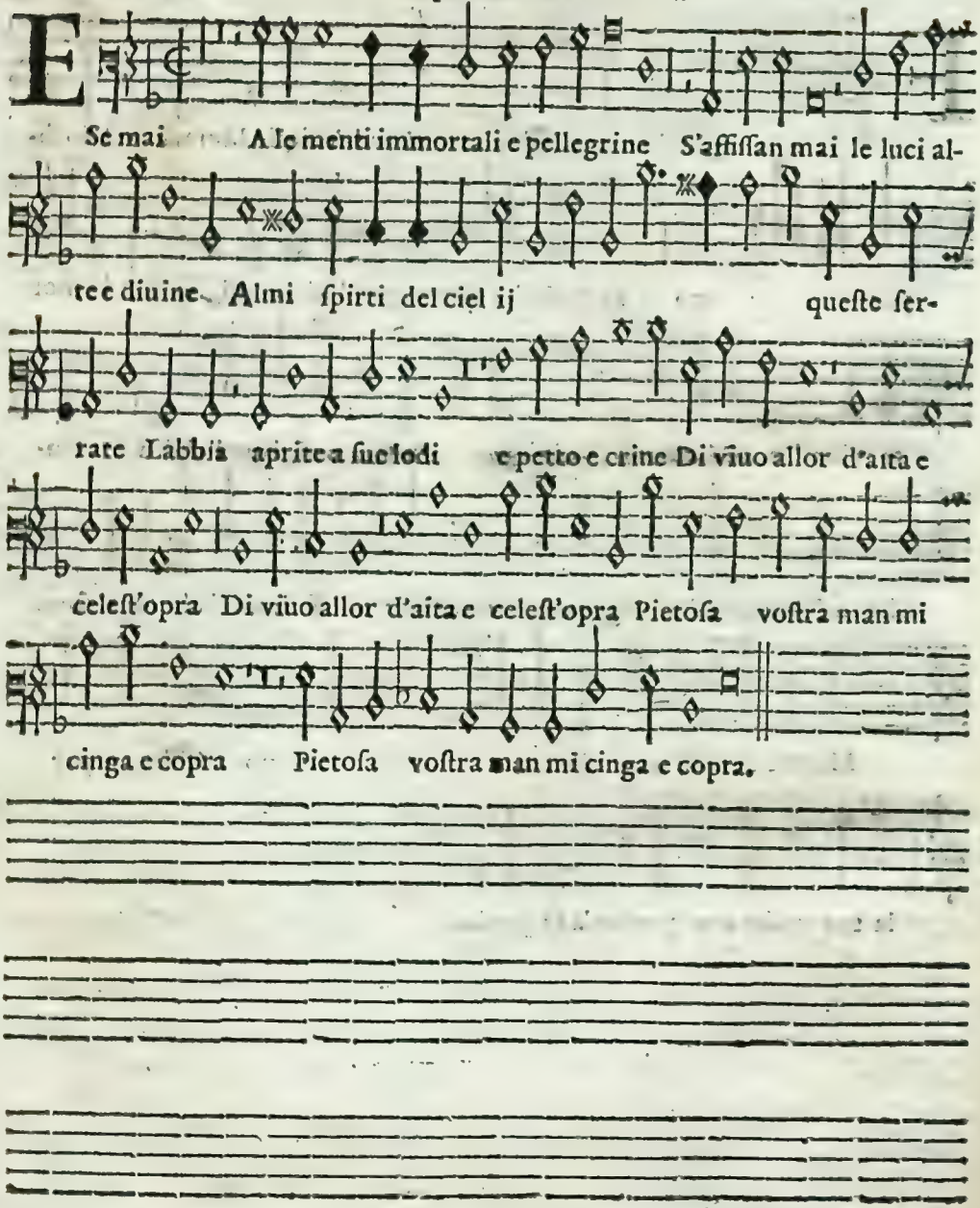
Di Roma il primo giorno dell'Anno 1594.

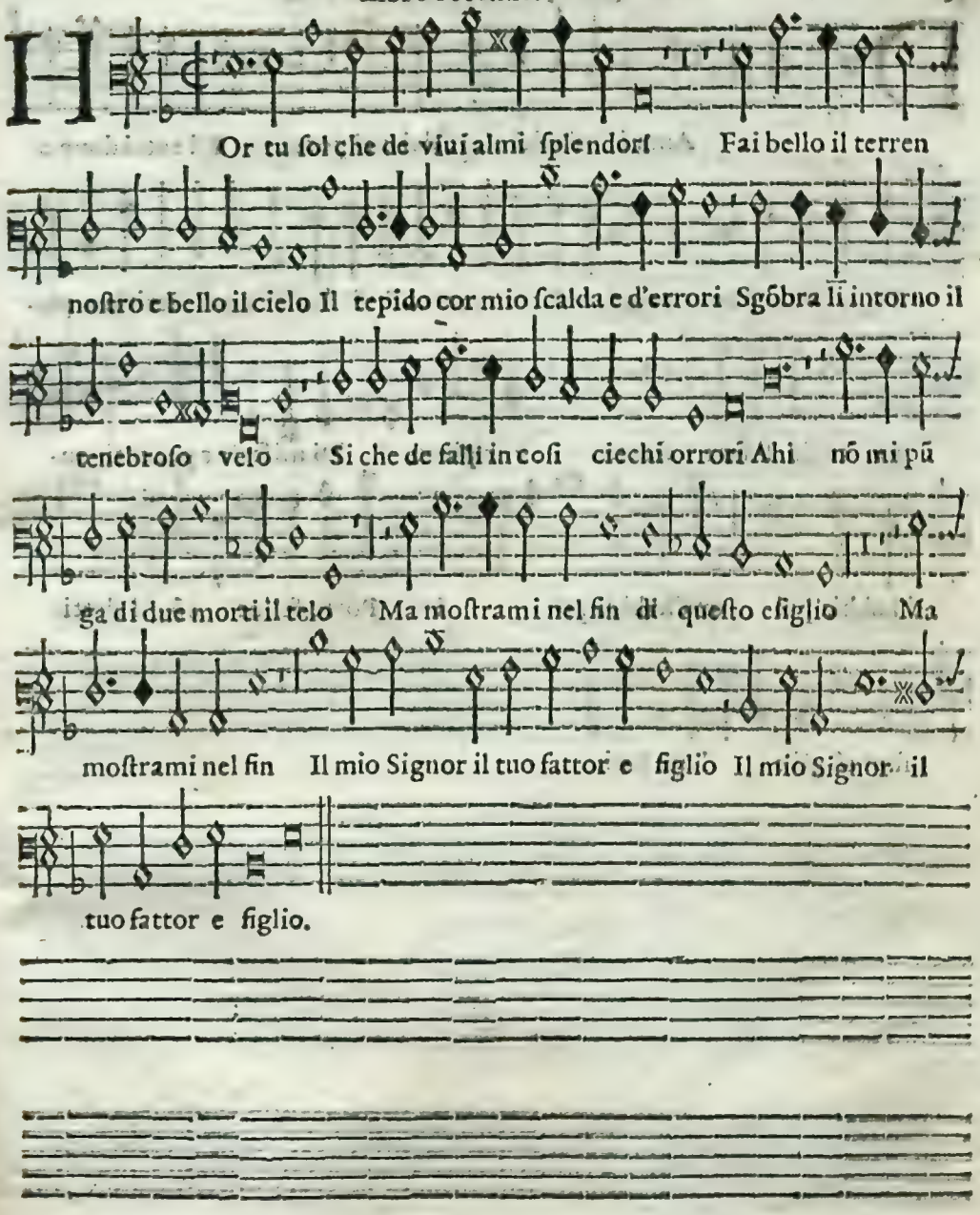
Di V. Alt. Sereniss.

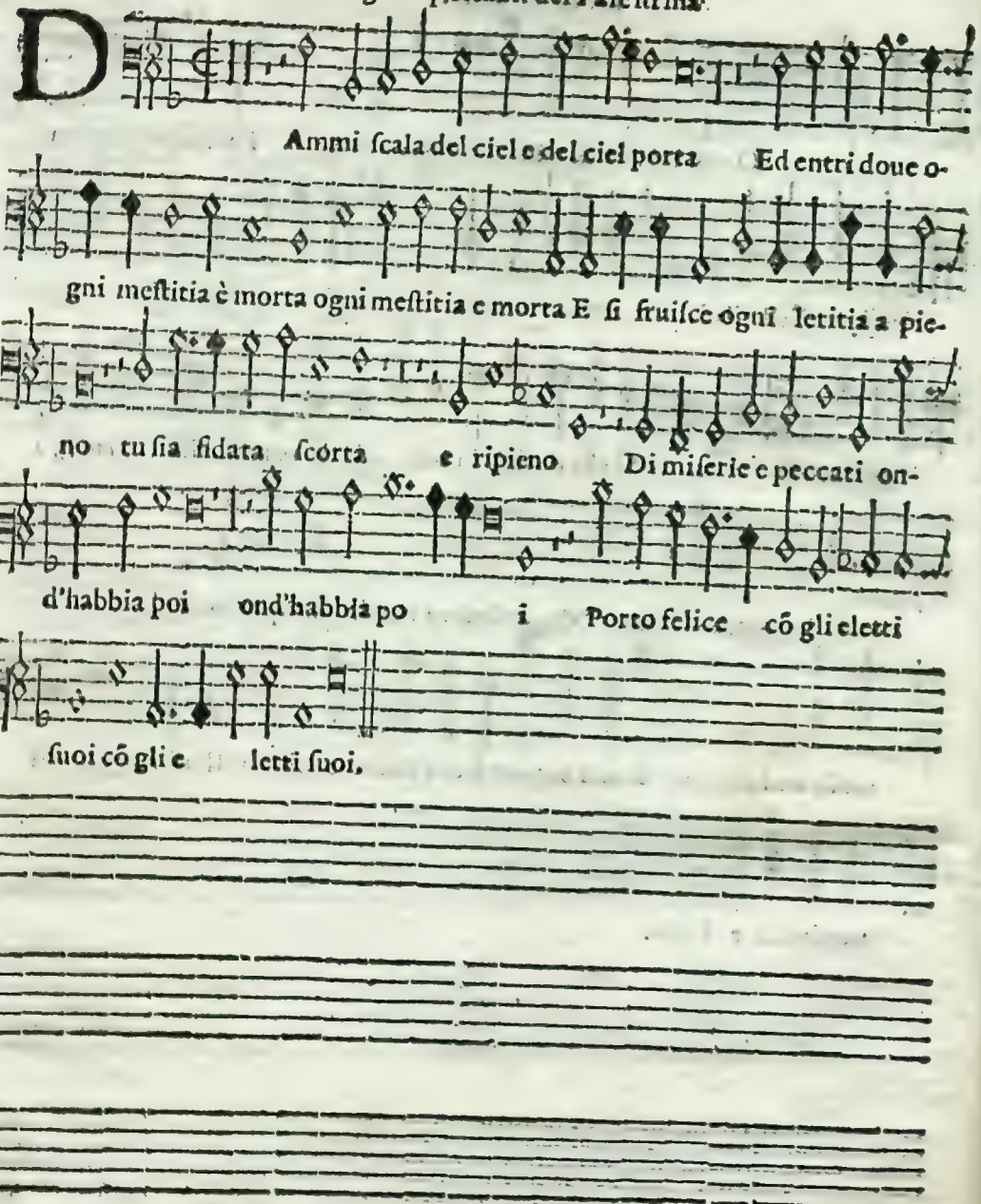
Humiliss. & deuotiss. seruo

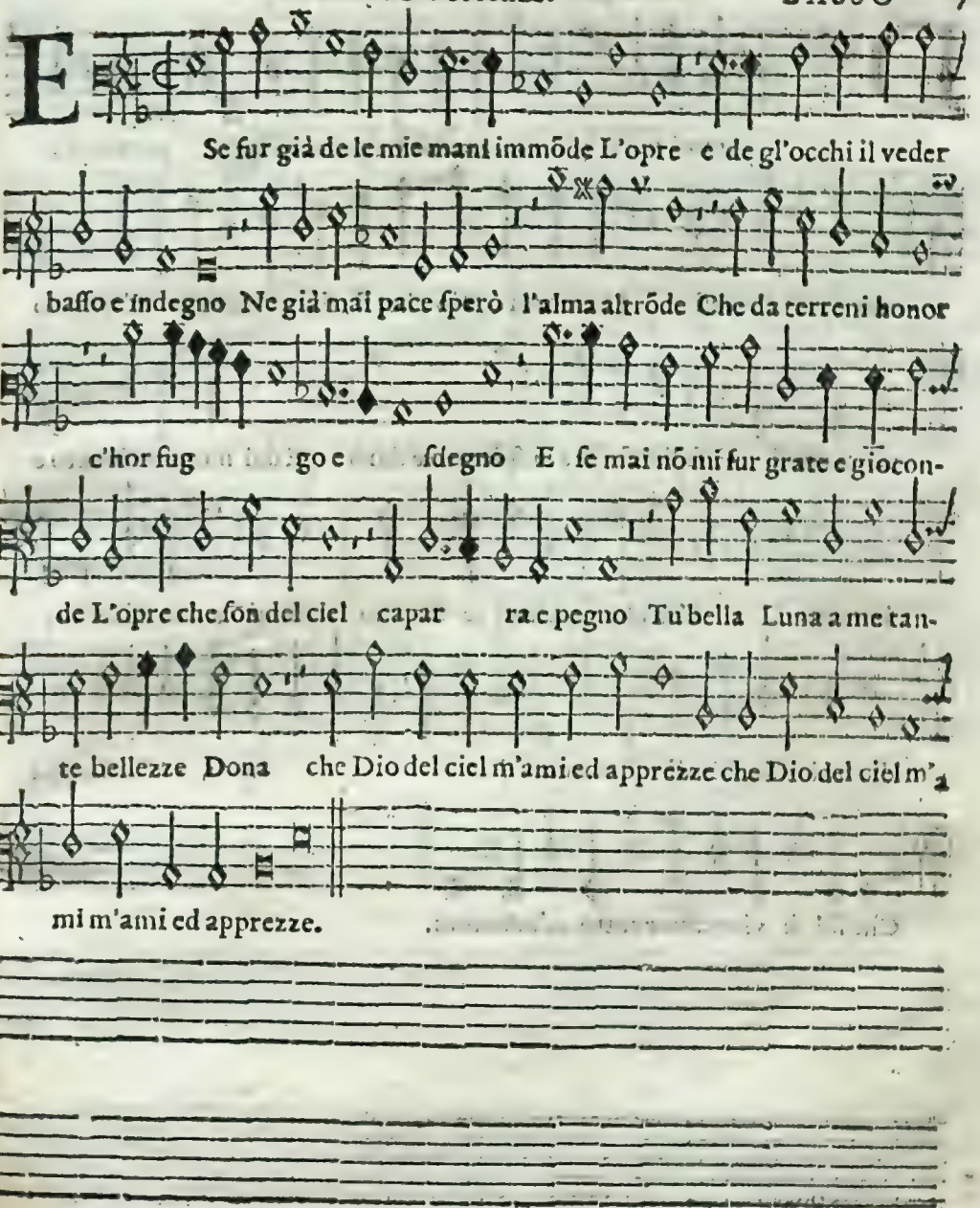
Giouanni Pierluigi Prenestino.

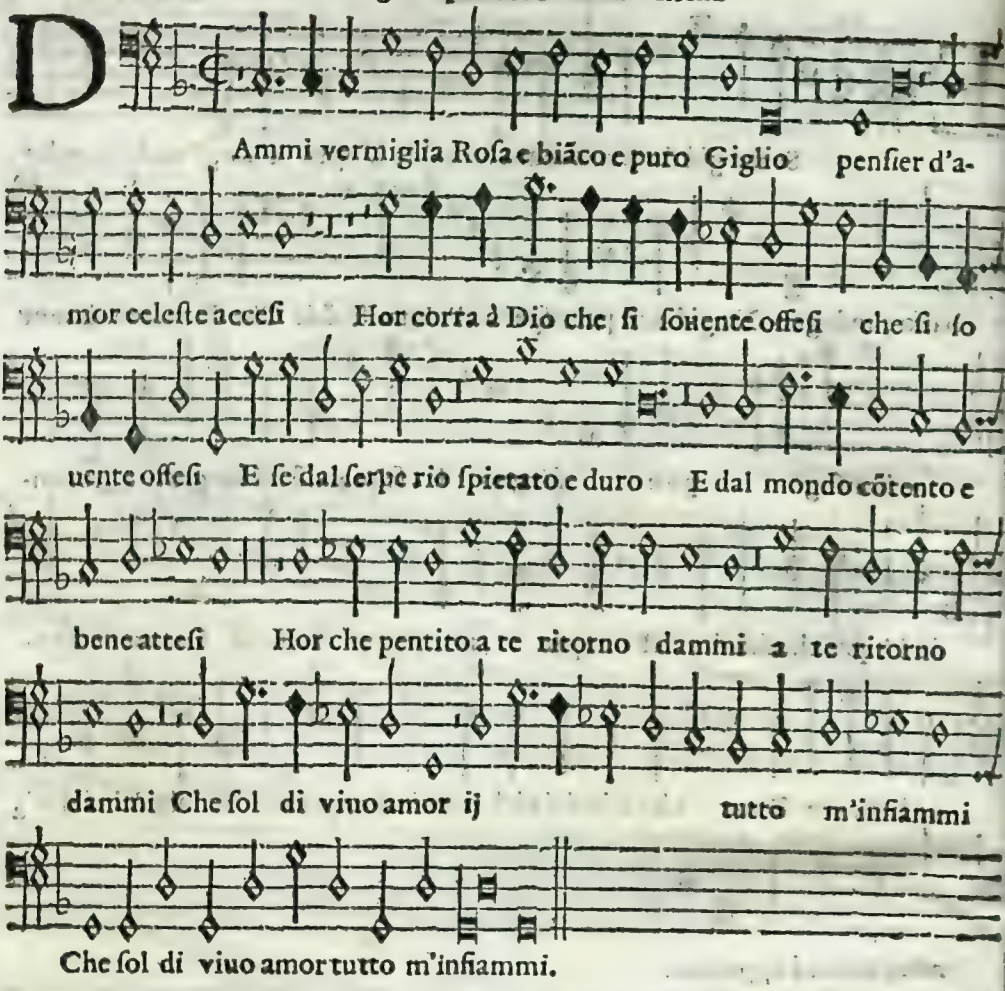

Figlio immortal d'iminortal padr'e figlio Mortal e Dio su-
per no Et huõ che morto per diuin consiglio De la mor-
te trionfi e de l'inferno Volgi pietoso a me volgi quel ciglio On-
d'hà'l mõdo ad ogn'hor legge e gouerno Mentre de falli miei che tanti sono
Mentre de falli miei che tan ti so no Chieggo per
la tua madre a te perdon'a te perdono.

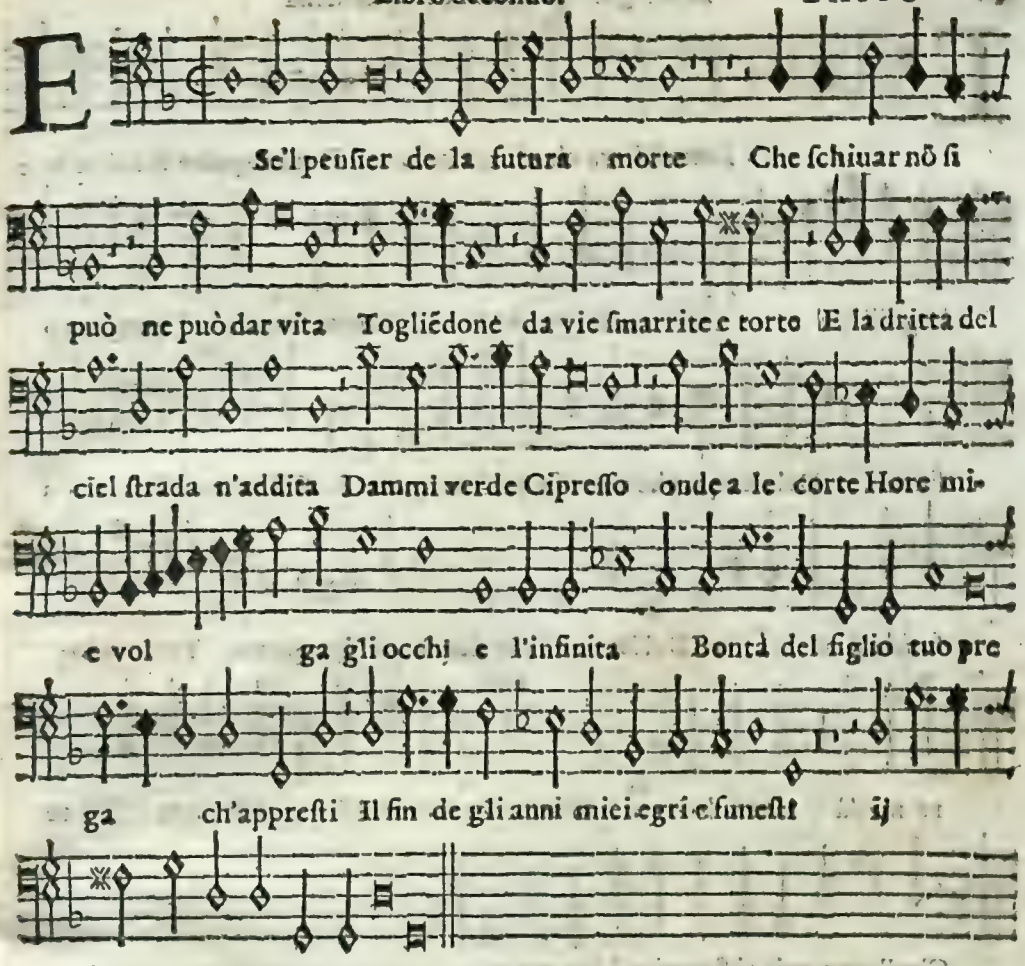

E Se mai A le menti immortali e pellegrine S'affiſſan mai le luci al-
tee diuine Almi ſpirti del ciel ij queſte ſer-
rate Labbia apritea ſue lodi e petto e crine Di viuo allor d'aita e
celeſt'opra Di viuo allor d'aita e celeſt'opra Pietoſa voſtra man mi
cinga e copra Pietoſa voſtra man mi cinga e copra.

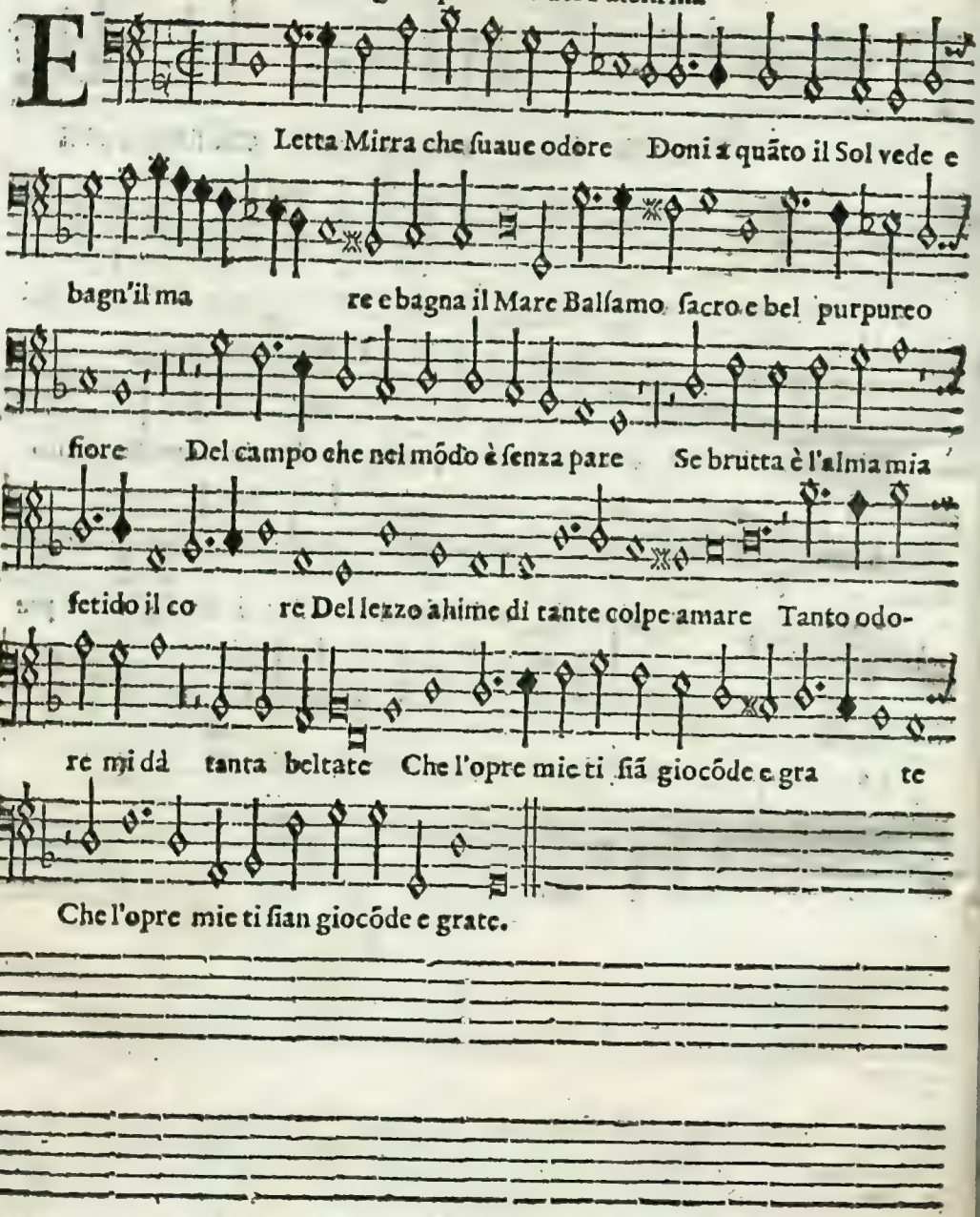

Or tu ſol che de viui almi ſplendori Fai bello il terren
noſtro e bello il cielo Il tepido cor mio ſcalda e d'errori Sgõbra lī intorno il
tenebroſo velo Si che de falli in coſi ciechi orrori Ahi nõ mi pũ
ga di due morti il telo Ma moſtrami nel fin di queſto cſiglio Ma
moſtrami nel fin Il mio Signor il tuo fattor e figlio Il mio Signor il
tuo fattor e figlio.

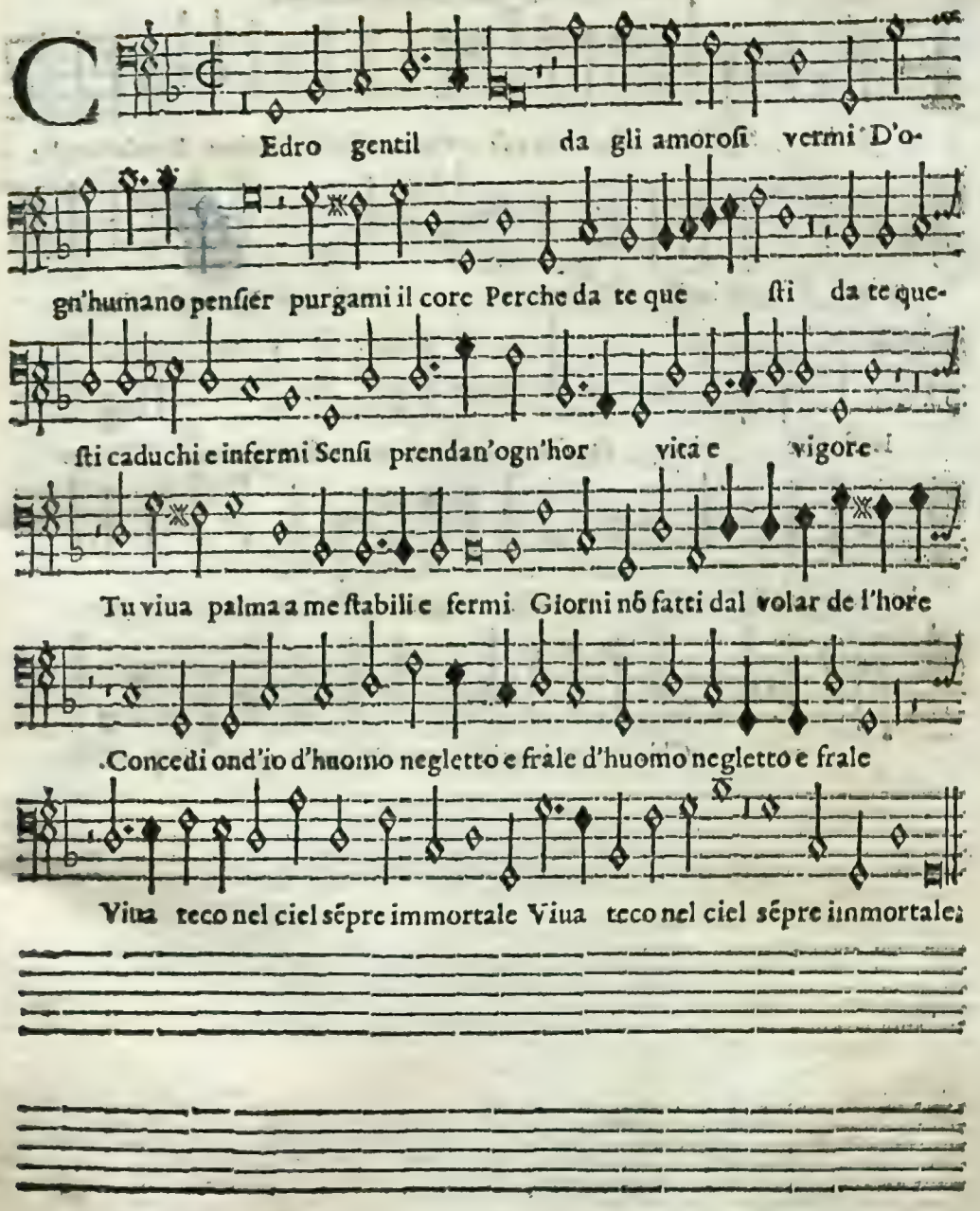

Dammi ſcala del ciel o del ciel porta Ed entri doue o-
gni meſtitia è morta ogni meſtitia e morta E ſi fruiſce ogni letitia a pie-
no tu ſia fidata ſcorta e ripieno Di miſerie e peccati on-
d'habbia poi ond'habbia po i Porto felice cõ gli eletti
ſuoi cõ gli e letti ſuoi.

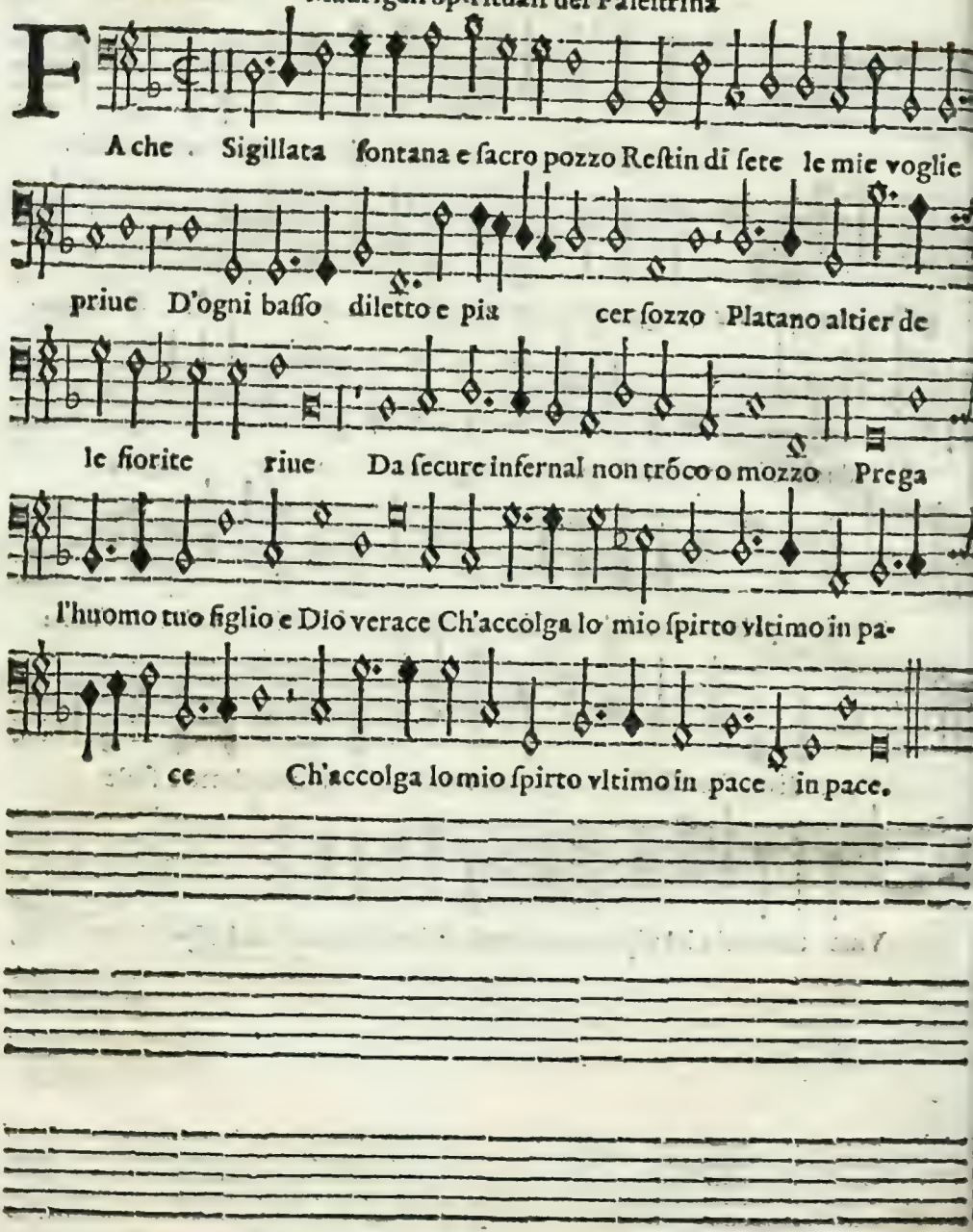

E
Se fur già de le mie mani immõde L'opre e de gl'occhi il veder
basso e indegno Ne già mai pace sperò l'alma altrõde Che da terreni honor
c'hor fug go e sdegno E se mai nõ mi fur grate e giocon-
de L'opre che son del ciel capar ra e pegno Tu bella Luna a me tan-
te bellezze Dona che Dio del ciel m'ami ed apprezze che Dio del ciel m'a
mi m'ami ed apprezze.

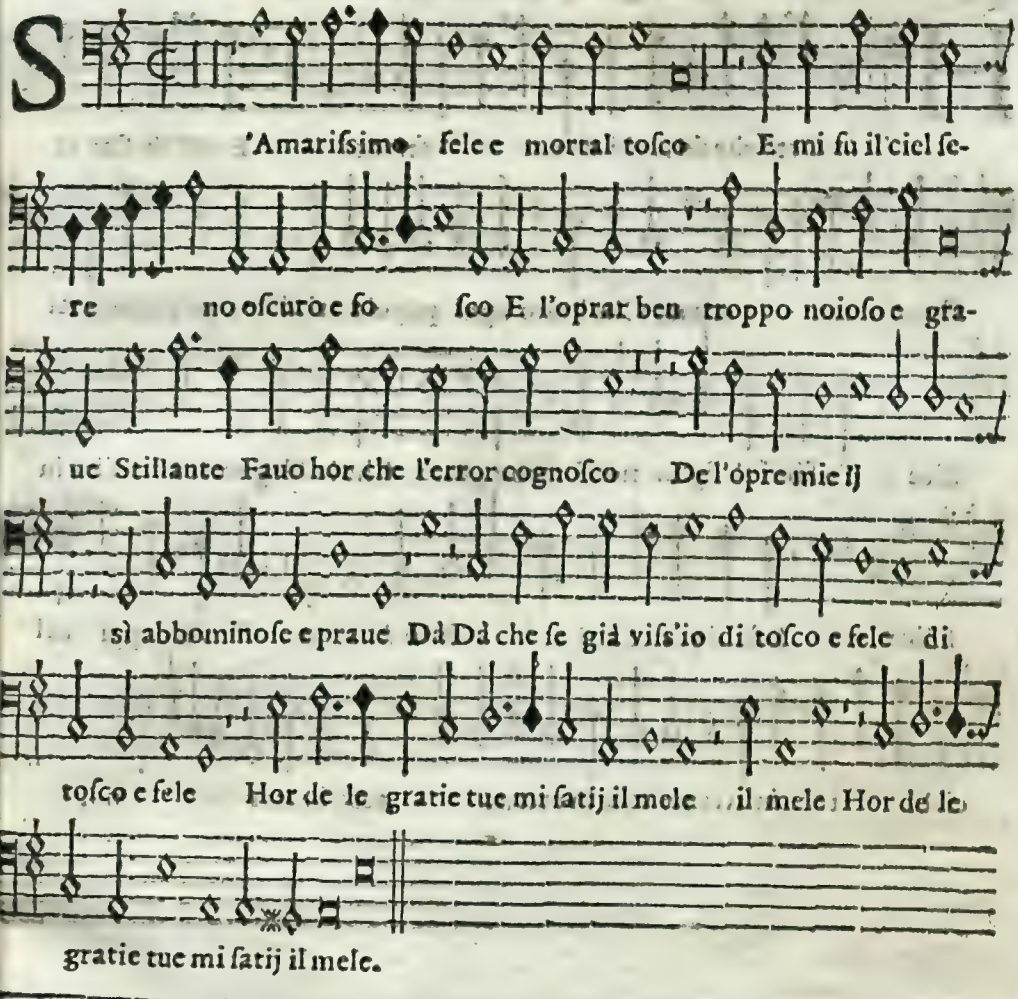

Dammi vermiglia Roſa e biãco e puro Giglio penſier d'a-
mor celeſte acceſi Hor corra à Dio che ſi ſouente offeſi che ſi ſo
uente offeſi E ſe dal ſerpe rio ſpietato e duro E dal mondo cõtento e
bene atteſi Hor che pentito a te ritorno dammi a te ritorno
dammi Che ſol di viuo amor ij tutto m'infiammi
Che ſol di viuo amor tutto m'infiammi.

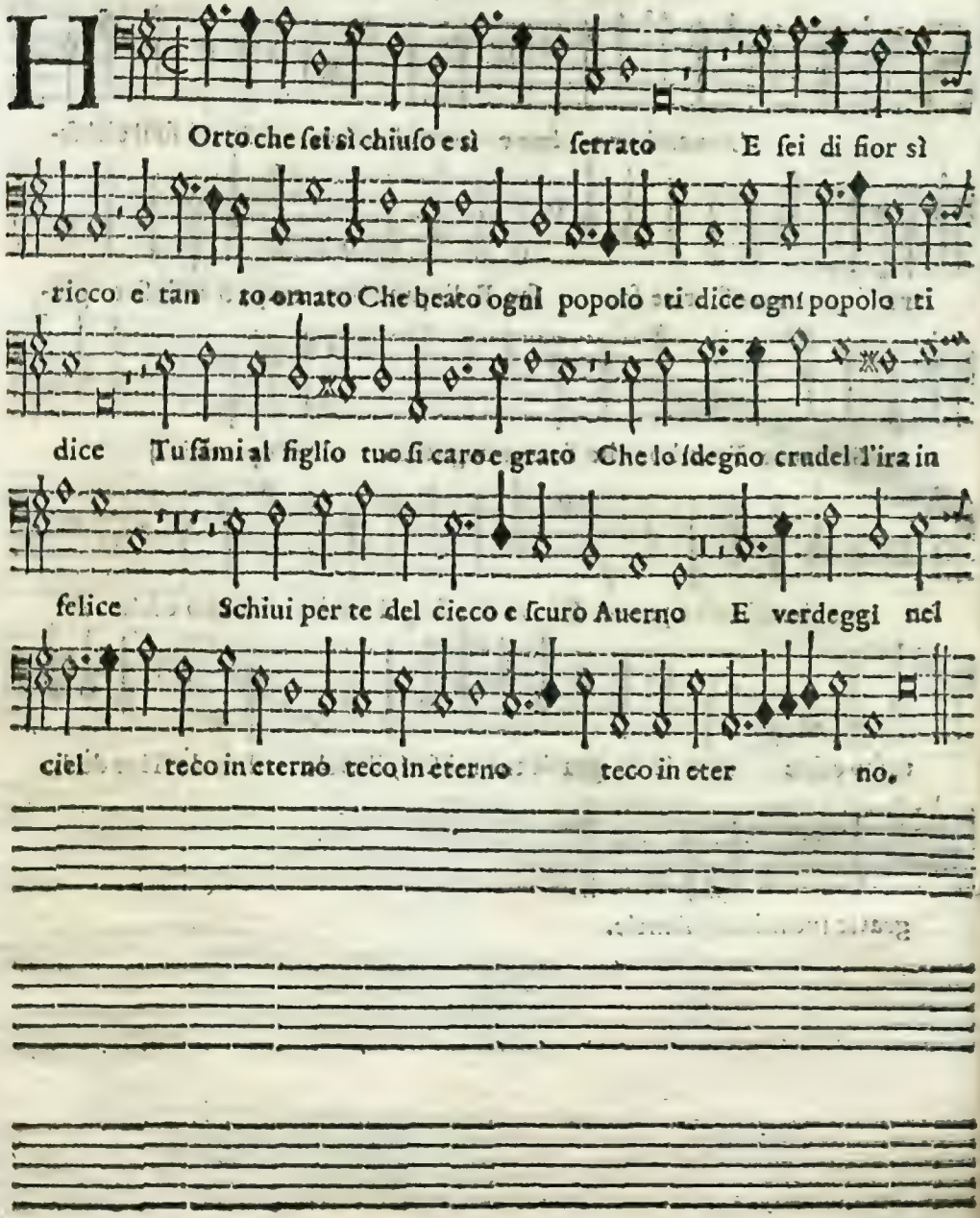

E Se'l penſier de la futura morte Che ſchiuar nõ ſi
può ne può dar vita Togliẽdone da vie ſmarrite e torto E la dritta del
ciel ſtrada n'addita Dammi verde Cipreſſo onde a le corte Hore mi-
e vol ga gli occhi e l'infinita Bontà del figlio tuo pre
ga ch'appreſti Il fin de gli anni miei egri e funeſti ij

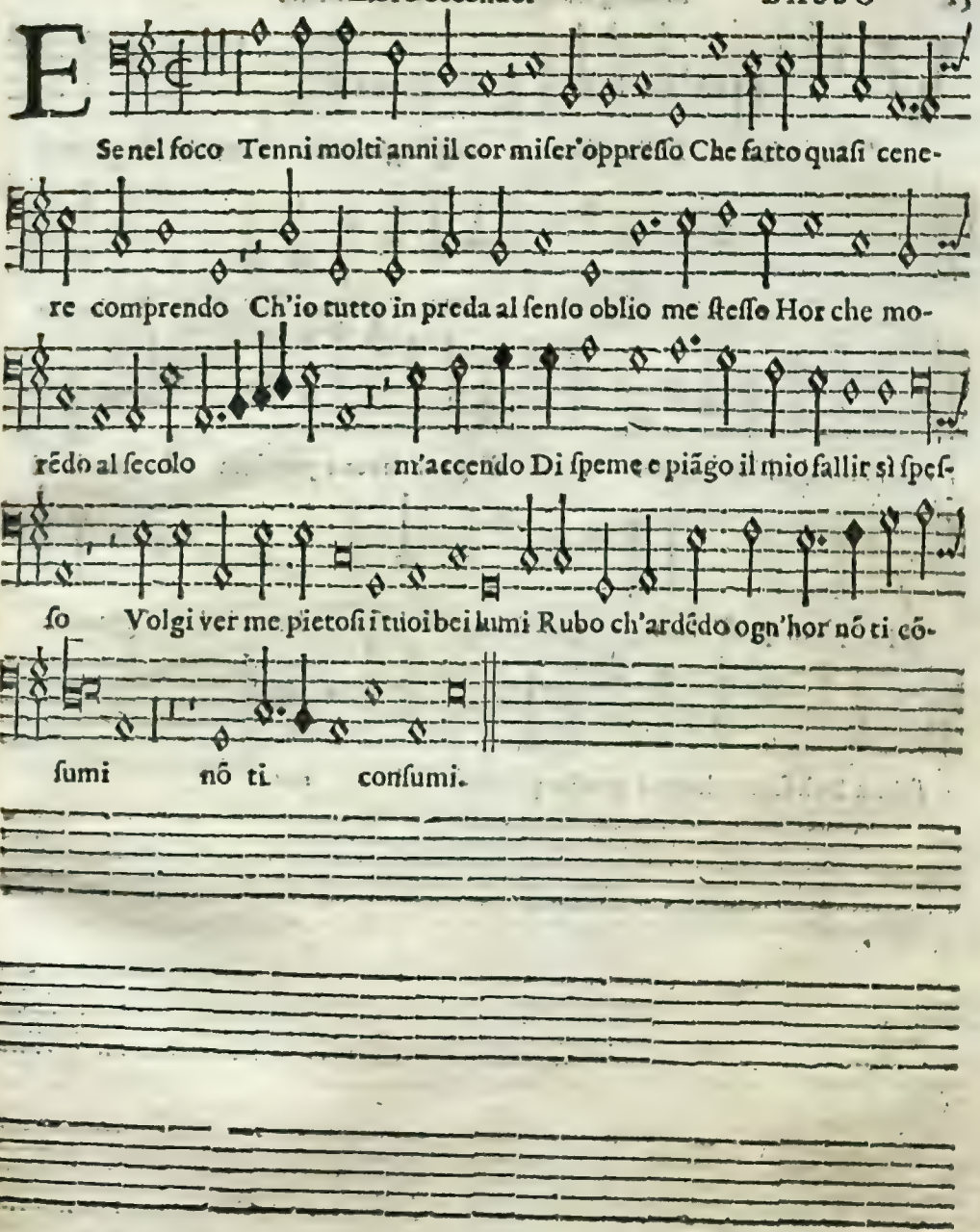

E
Letta Mirra che suaue odore Doni a quãto il Sol vede e
bagn'il ma
re e bagna il Mare Balsamo sacro e bel purpureo
fiore Del campo che nel mõdo è senza pare Se brutta è l'alma mia
fetido il co
re Del lezzo ahime di tante colpe amare Tanto odo-
re mi dà tanta beltate Che l'opre mie ti siã giocõde e gra te
Che l'opre mie ti sian giocõde e grate.

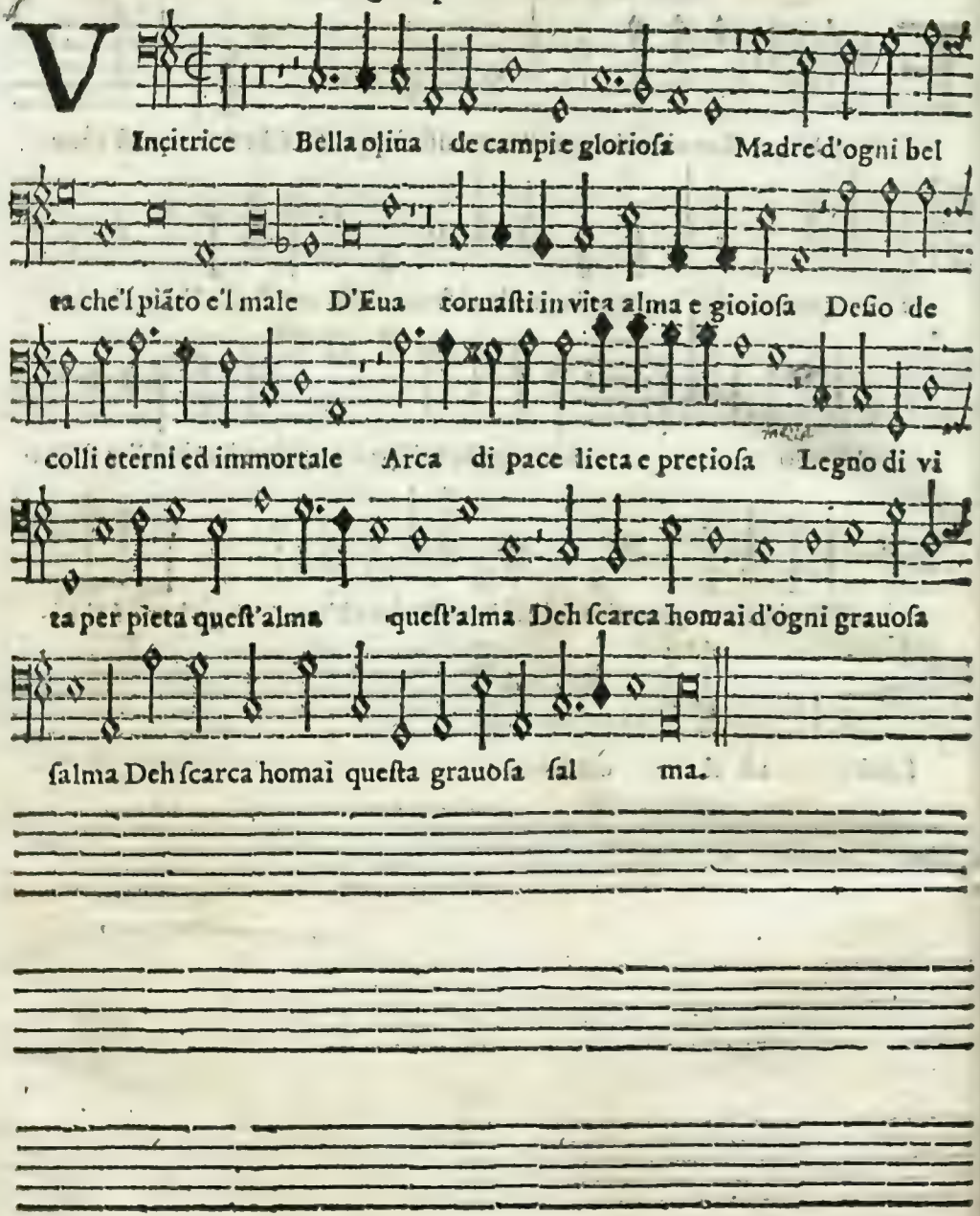

Cedro gentil da gli amorosi vermi D'o-
gn'humano pensier purgami il core Perche da te que sti da te que-
sti caduchi e infermi Sensi prendan'ogn'hor vita e vigore
Tu viua palma a me stabili e fermi Giorni nõ fatti dal volar de l'hore
Concedi ond'io d'huomo negletto e frale d'huomo negletto e frale
Viua teco nel ciel sẽpre immortale Viua teco nel ciel sẽpre immortale

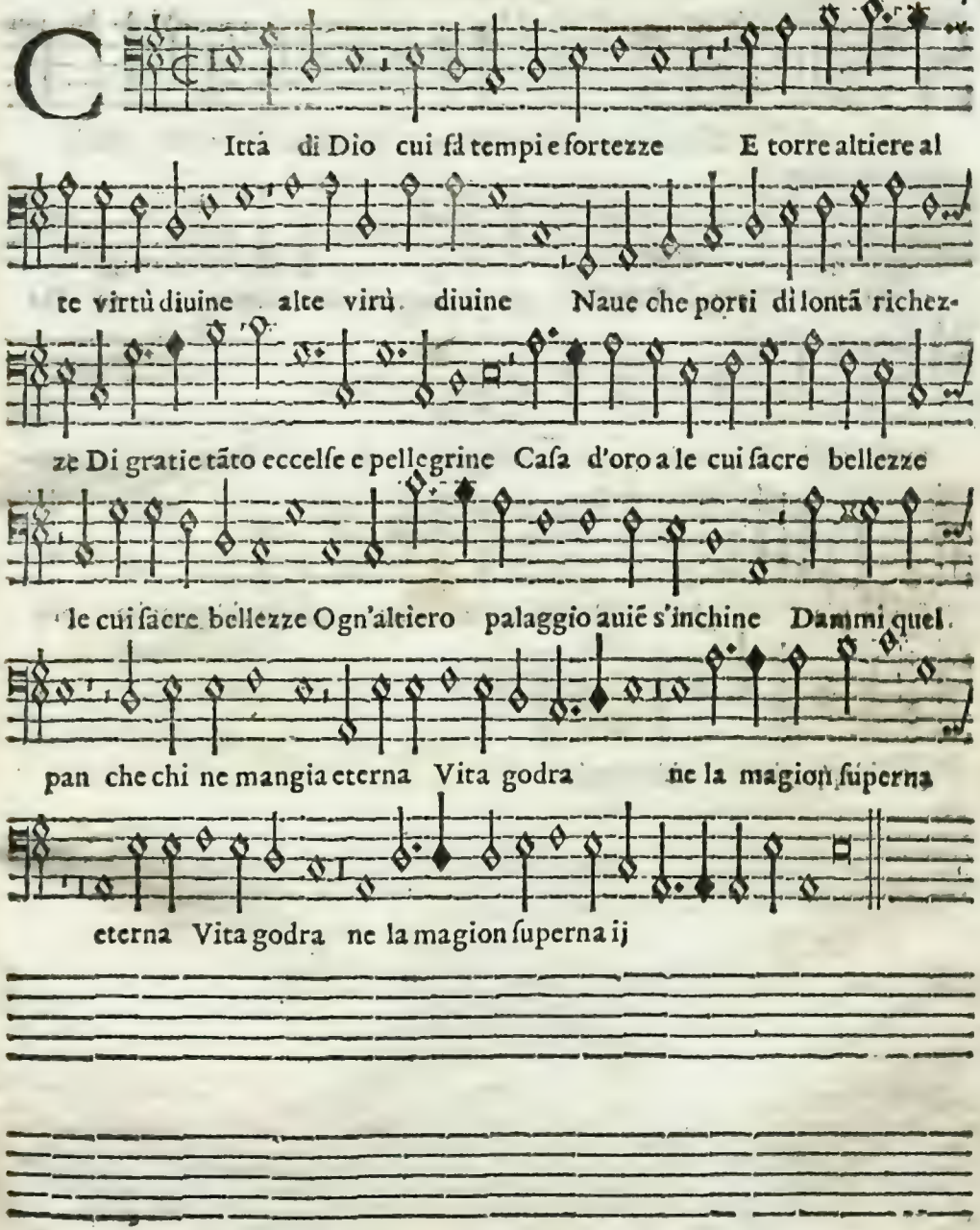

Fa che Sigillata fontana e ſacro pozzo Reſtin di ſete le mie voglie
priue D'ogni baſſo diletto e pia cer ſozzo Platano altier de
le fiorite riue Da ſecure infernal non trõco o mozzo Prega
l'huomo tuo figlio e Dio verace Ch'accolga lo mio ſpirto vltimo in pa-
ce Ch'accolga lo mio ſpirto vltimo in pace in pace.


S'Amarisſimo fele e mortal toſco E mi fu il ciel ſe-
re no oſcuro e fo ſco E l'oprar ben troppo noioſo e gra-
ue Stillante Fauo hor che l'error cognoſco De l'opre mie ij
sì abbominoſe e praue Dà Dà che ſe già viſs'io di toſco e fele di
toſco e fele Hor de le gratie tue mi ſatij il mele il mele Hor dè le
gratie tue mi ſatij il mele.

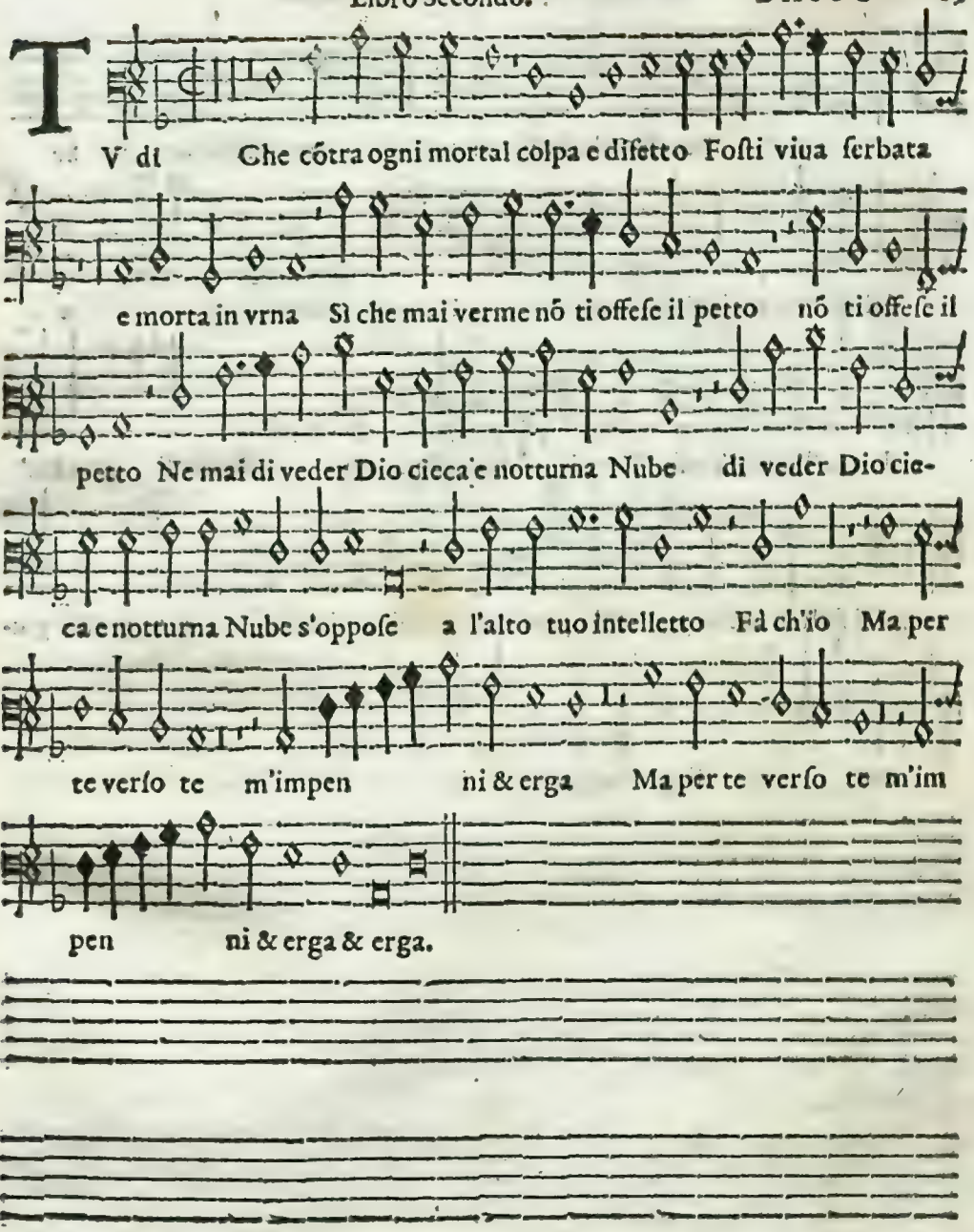

Horto che sei sì chiuso e sì serrato E sei di fior sì
ricco e tanto ornato Che beato ogni popolo ti dice ogni popolo ti
dice Tu fami al figlio tuo sì caro e grato Che lo sdegno crudel l'ira in
felice Schiui per te del cieco e scuro Auerno E verdeggi nel
ciel teco in eterno teco in eterno teco in eter no.

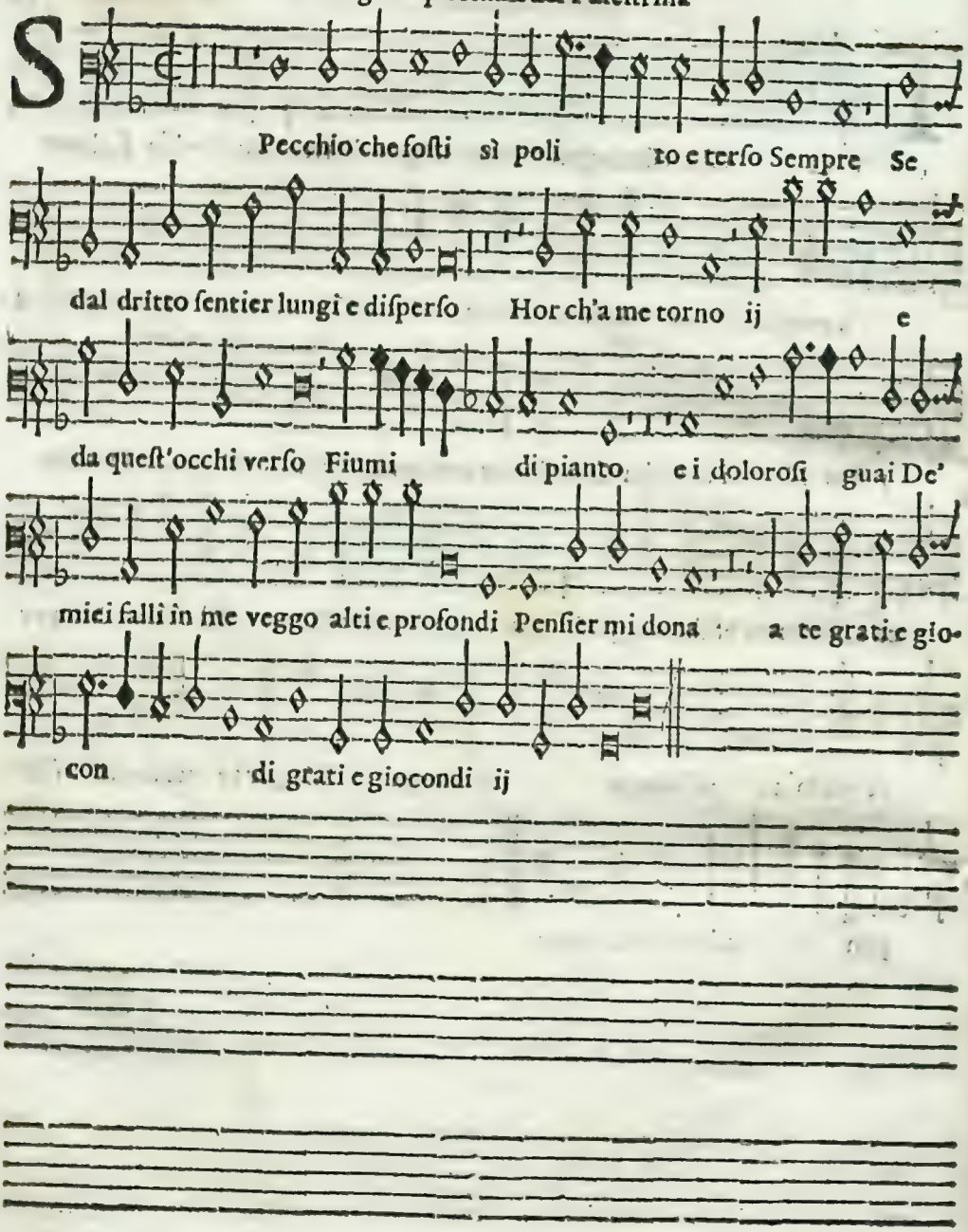

E
Se nel foco Tenni molti anni il cor miser'oppresso Che fatto quasi cene-
re comprendo Ch'io tutto in preda al senso oblio me stesso Hor che mo-
rẽdo al secolo m'accendo Di speme e piãgo il mio fallir sì spes-
so Volgi ver me pietosi i tuoi bei lumi Rubo ch'ardẽdo ogn'hor nõ ti cõ-
sumi nõ ti consumi.

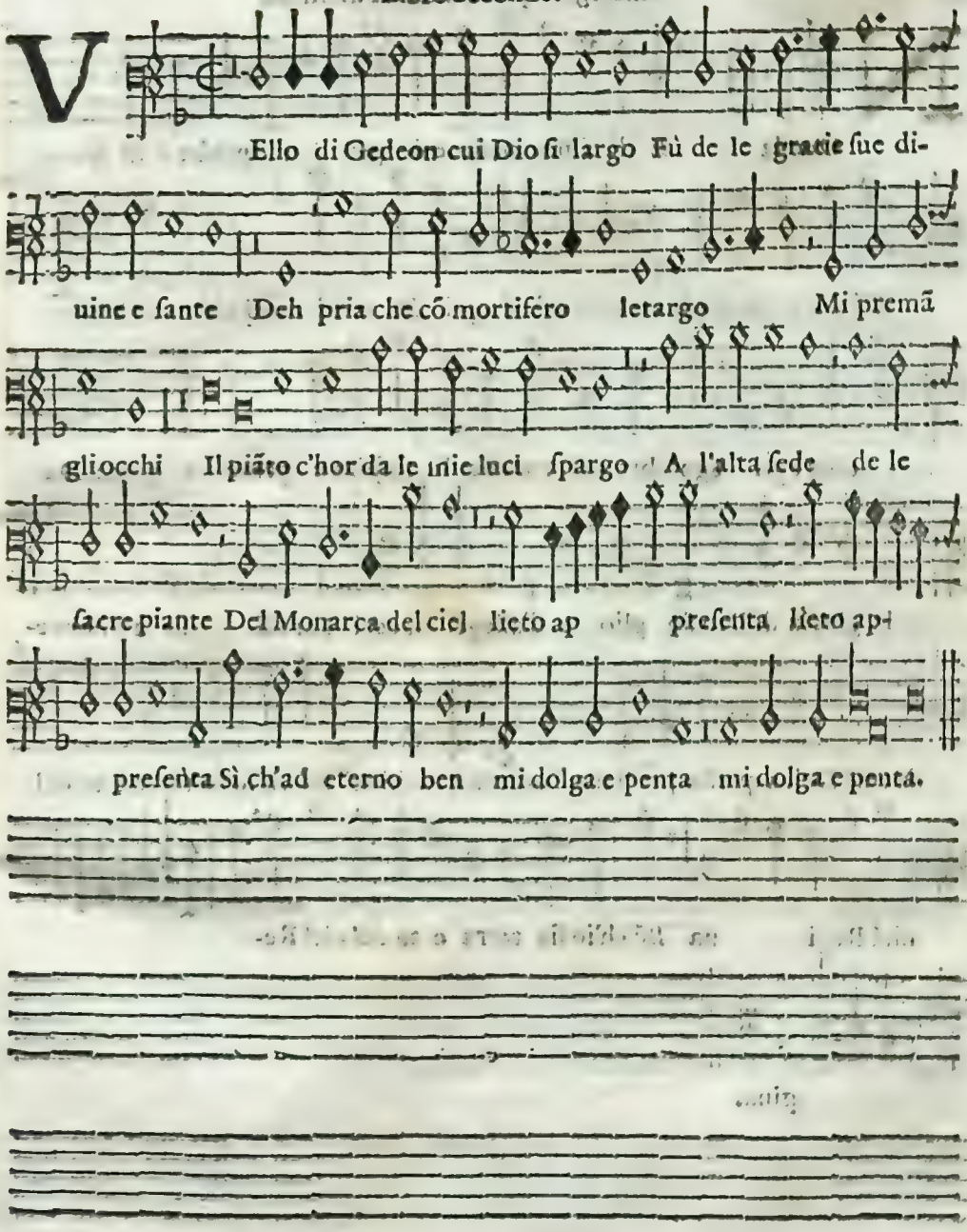

Vincitrice Bella oliua de campi e glorioſa Madre d'ogni bel
ta che'l piãto e'l male D'Eua tornaſti in vita alma e gioioſa Deſio de
colli eterni ed immortale Arca di pace lieta e preţioſa Legno di vi
ta per pieta queſt'alma queſt'alma Deh ſcarca homai d'ogni grauoſa
ſalma Deh ſcarca homai queſta grauoſa ſal ma.

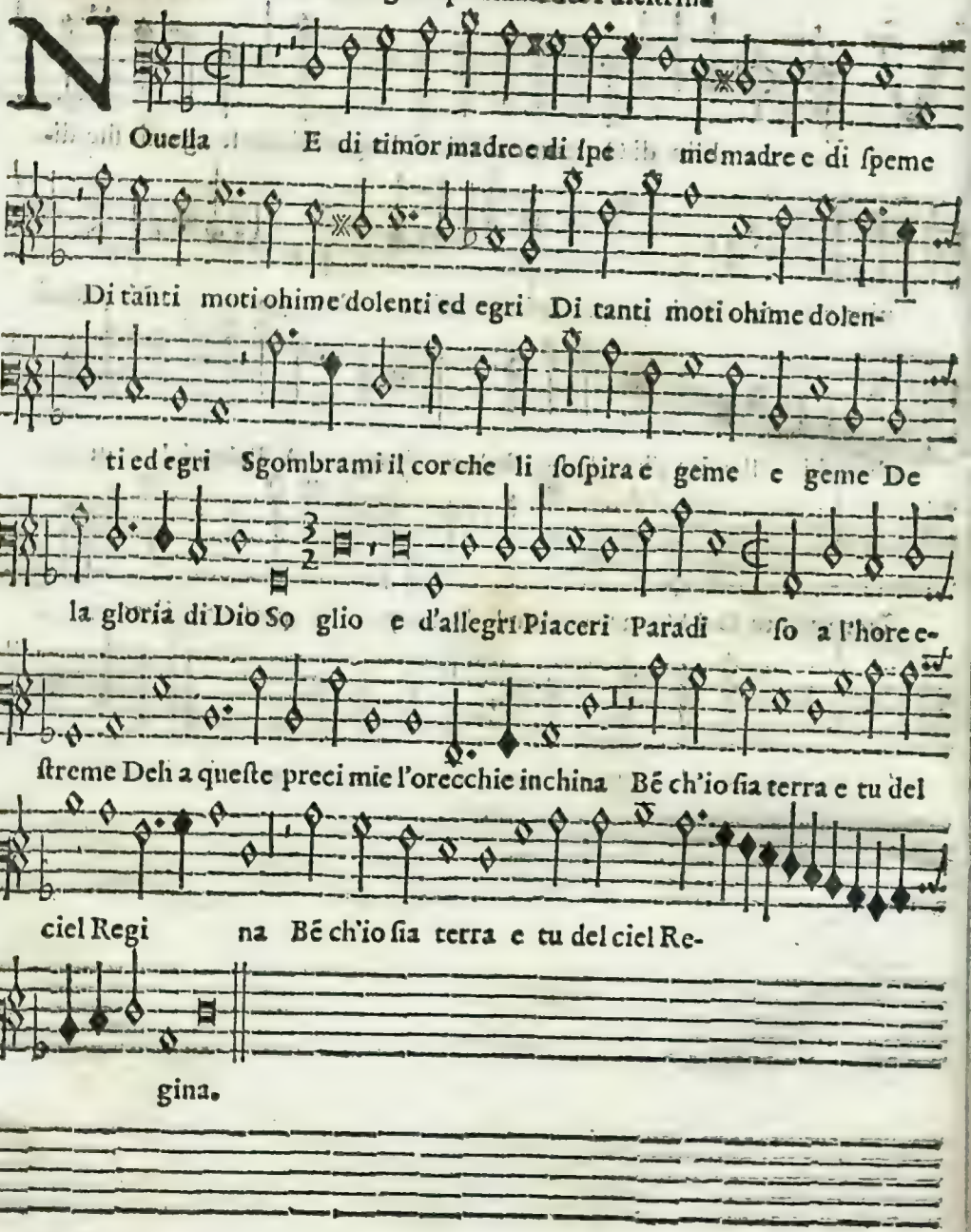

Ittà di Dio cui fà tempi e fortezze E torre altiere al
te virtù diuine alte virù diuine Naue che porti di lontã richez-
ze Di gratie tãto eccelse e pellegrine Casa d'oro a le cui sacre bellezze
le cui sacre bellezze Ogn'altiero palaggio auiẽ s'inchine Dammi quel
pan che chi ne mangia eterna Vita godra ne la magion superna
eterna Vita godra ne la magion superna ij

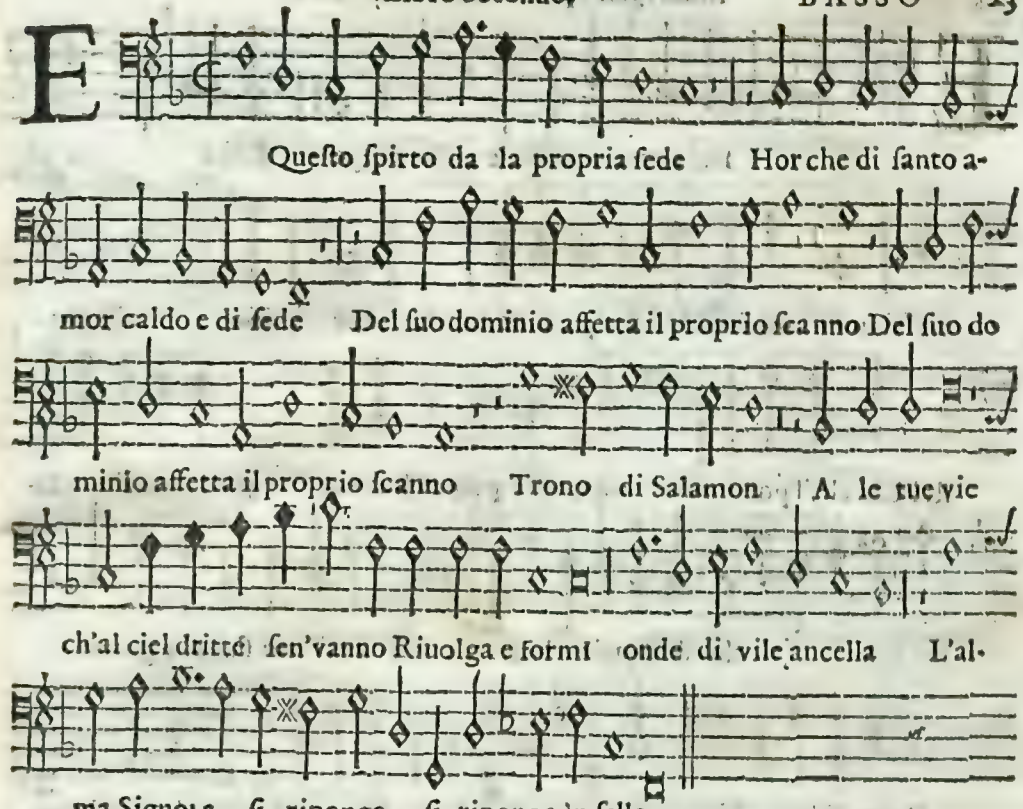
Anto e Cinnamomo ed ordinata ſquadra e de celeſti
regni celeſti regni Regina ed a mortai vera aduoca ta Da
tanti falli miei greui greui ed indegni E ne le ſante ſue pro-
fonde pia ghe Il dolente mio cor prego ch'appaghe pre
go ch'appaghe ch'appaghe.

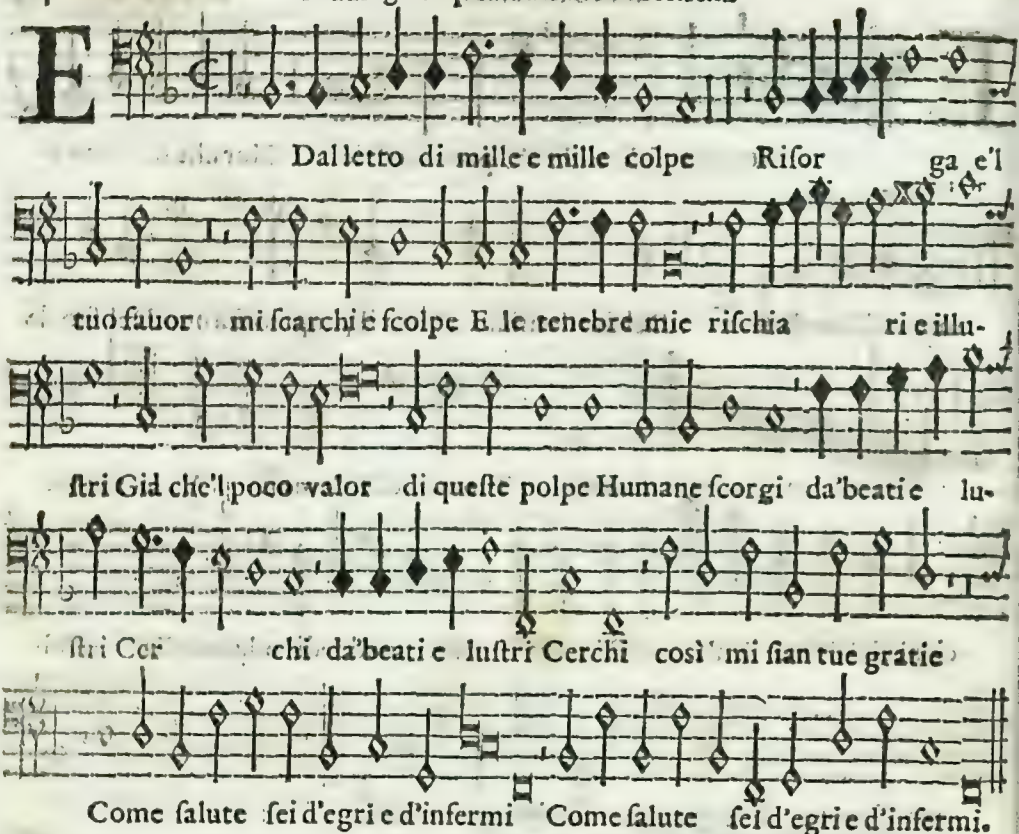

V di Che cõtra ogni mortal colpa e difetto Fosti viua serbata
e morta in vrna Sì che mai verme nõ ti offese il petto nõ ti offese il
petto Ne mai di veder Dio cieca e notturna Nube di veder Dio cie-
ca e notturna Nube s'oppose a l'alto tuo intelletto Fà ch'io Ma per
te verso te m'impen ni & erga Ma per te verso te m'im
pen ni & erga & erga.

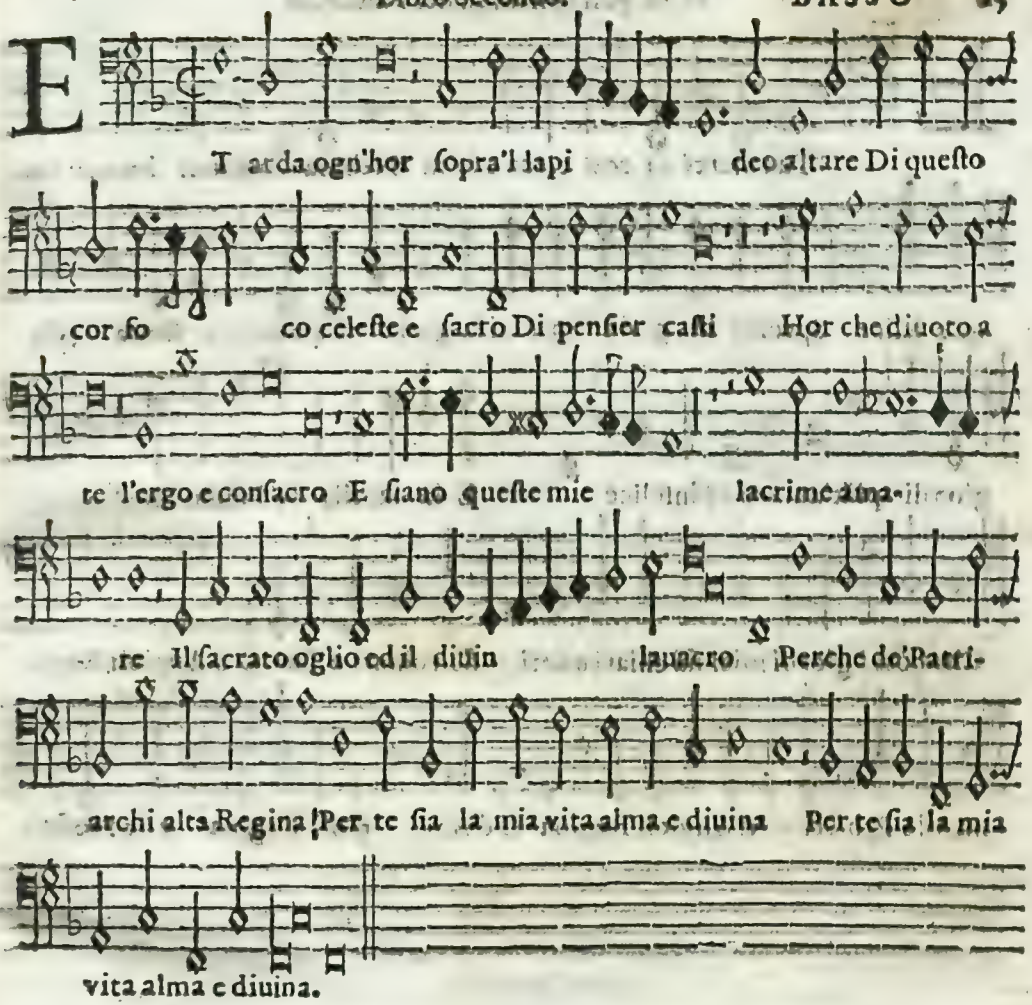

Pecchio che foſti sì poli to e terſo Sempre Se
dal dritto ſentier lungi e diſperſo Hor ch'a me torno ij e
da queſt'occhi verſo Fiumi di pianto e i doloroſi guai De'
miei falli in me veggo alti e profondi Penſier mi dona a te grati e gio-
con di grati e giocondi ij

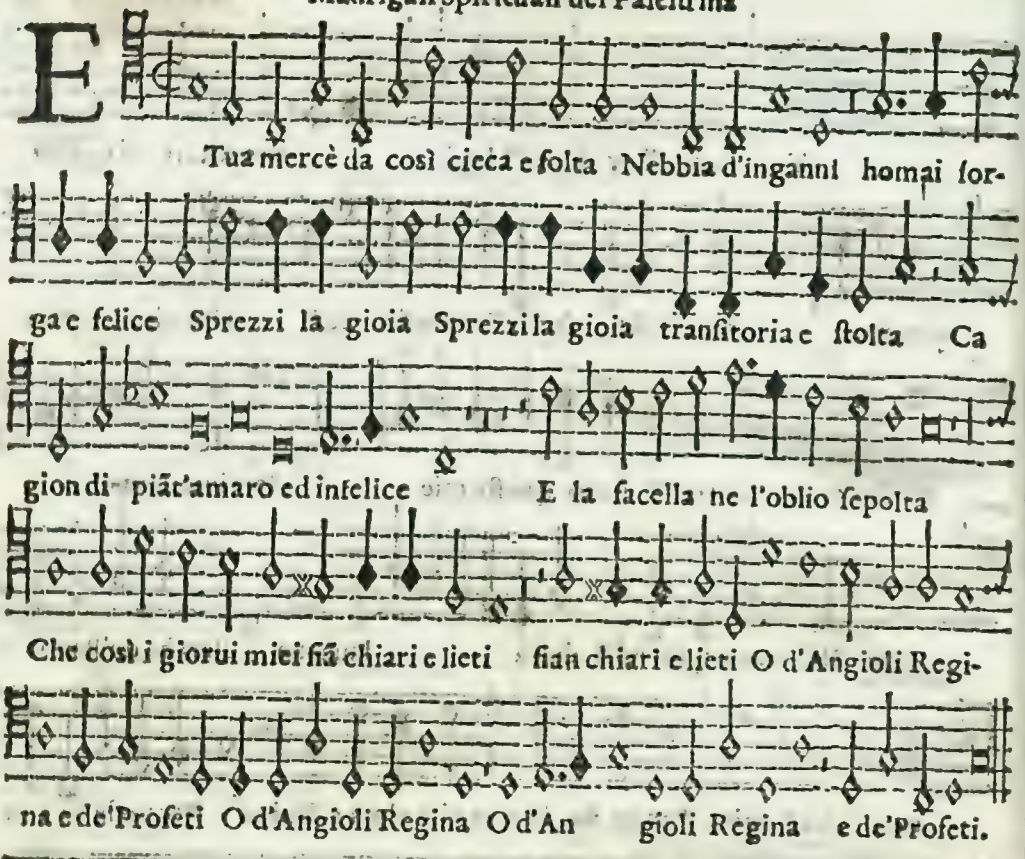

Vello di Gedeon cui Dio si largo Fù de le gratie sue di-
uine e sante Deh pria che cõ mortifero letargo Mi premã
gli occhi Il piãto c'hor da le mie luci spargo A l'alta sede de le
sacre piante Del Monarca del ciel lieto ap presenta lieto ap-
presenta Sì ch'ad eterno ben mi dolga e penta mi dolga e penta.

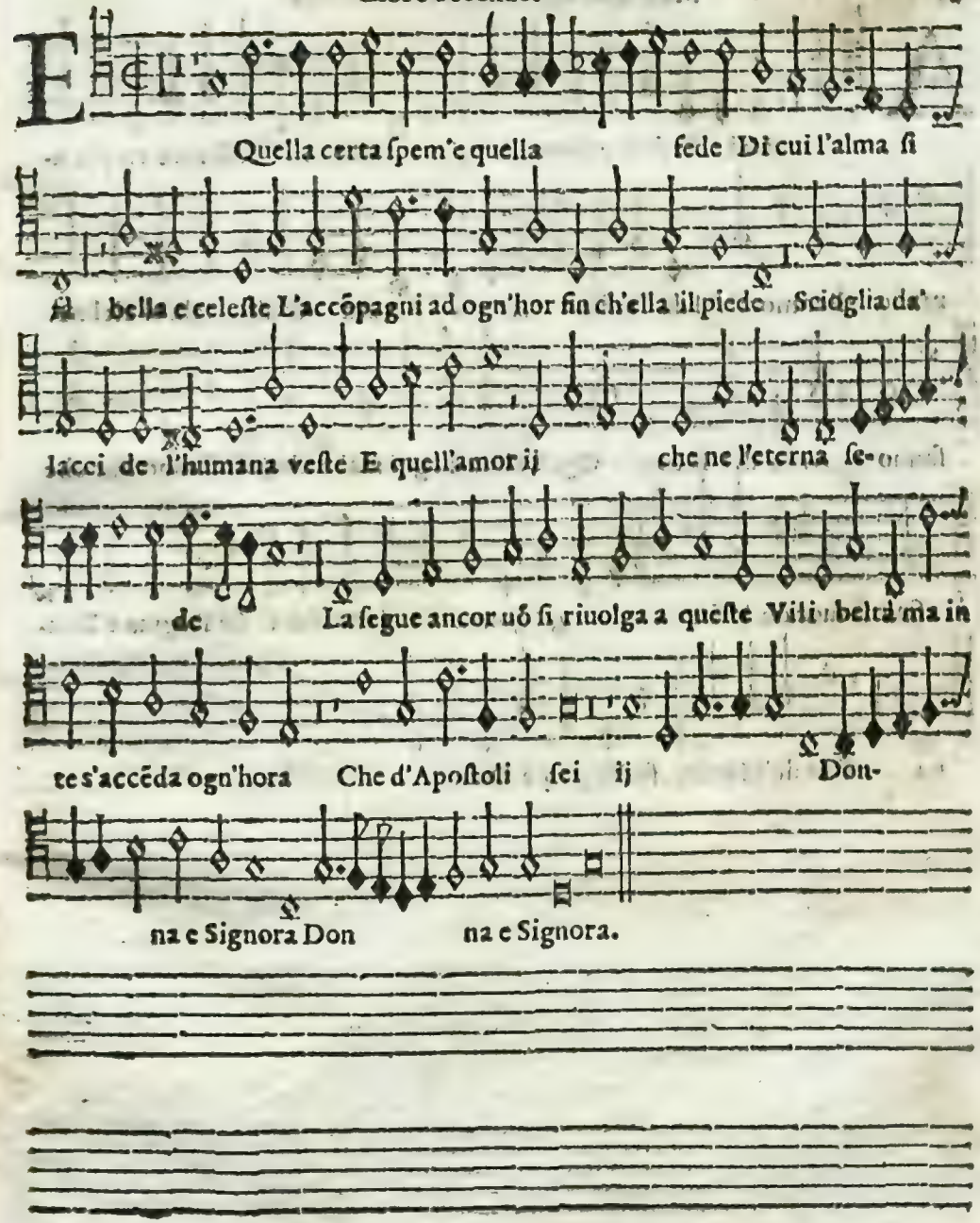

Nouella E di timor madre e di spe
me madre e di speme
Di tanti moti ohime dolenti ed egri Di tanti moti ohime dolen-
ti ed egri Sgombrami il cor che li sospira e geme e geme De
la gloria di Dio So glio e d'allegri Piaceri Paradi so a l'hore e-
streme Deh a queste preci mie l'orecchie inchina Bē ch'io sia terra e tu del
ciel Regi na Bē ch'io sia terra e tu del ciel Re-
gina.

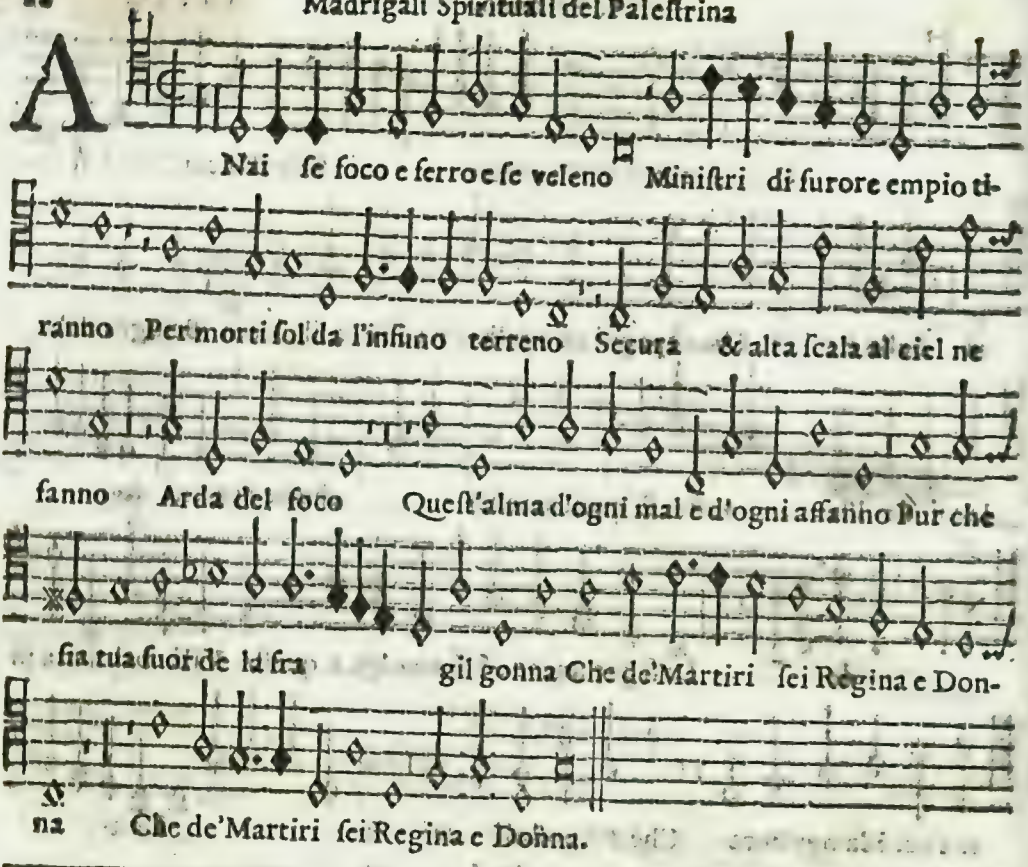

E
Questo spirto da la propria sede
Hor che di santo a-
mor caldo e di sede
Del suo dominio affetta il proprio scanno
Del suo do
minio affetta il proprio scanno
Trono di Salamon
A le tue vie
ch'al ciel dritte sen'vanno
Riuolga e formi onde di vile ancella
L'al-
ma Signora si riponga si riponga in sella.

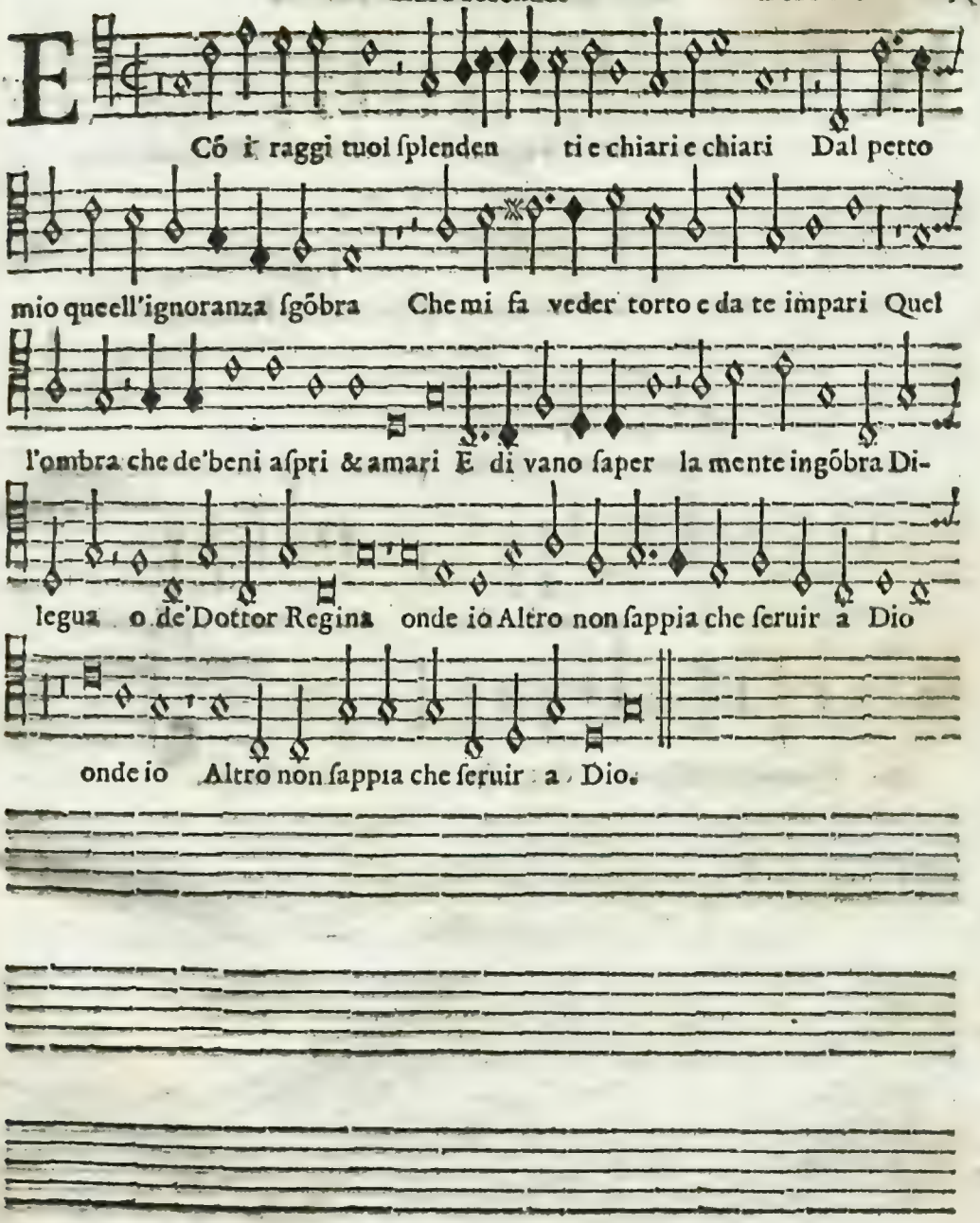

E Dal letto di mille e mille colpe Riſor ga e'l
tuo fauor mi ſcarchi e ſcolpe E le tenebre mie riſchia ri e illu-
ſtri Gia che'l poco valor di queſte polpe Humane ſcorgi da'beati e lu-
ſtri Cer chi da'beati e luſtri Cerchi così mi ſian tue gratie
Come ſalute ſei d'egri e d'infermi Come ſalute ſei d'egri e d'infermi.

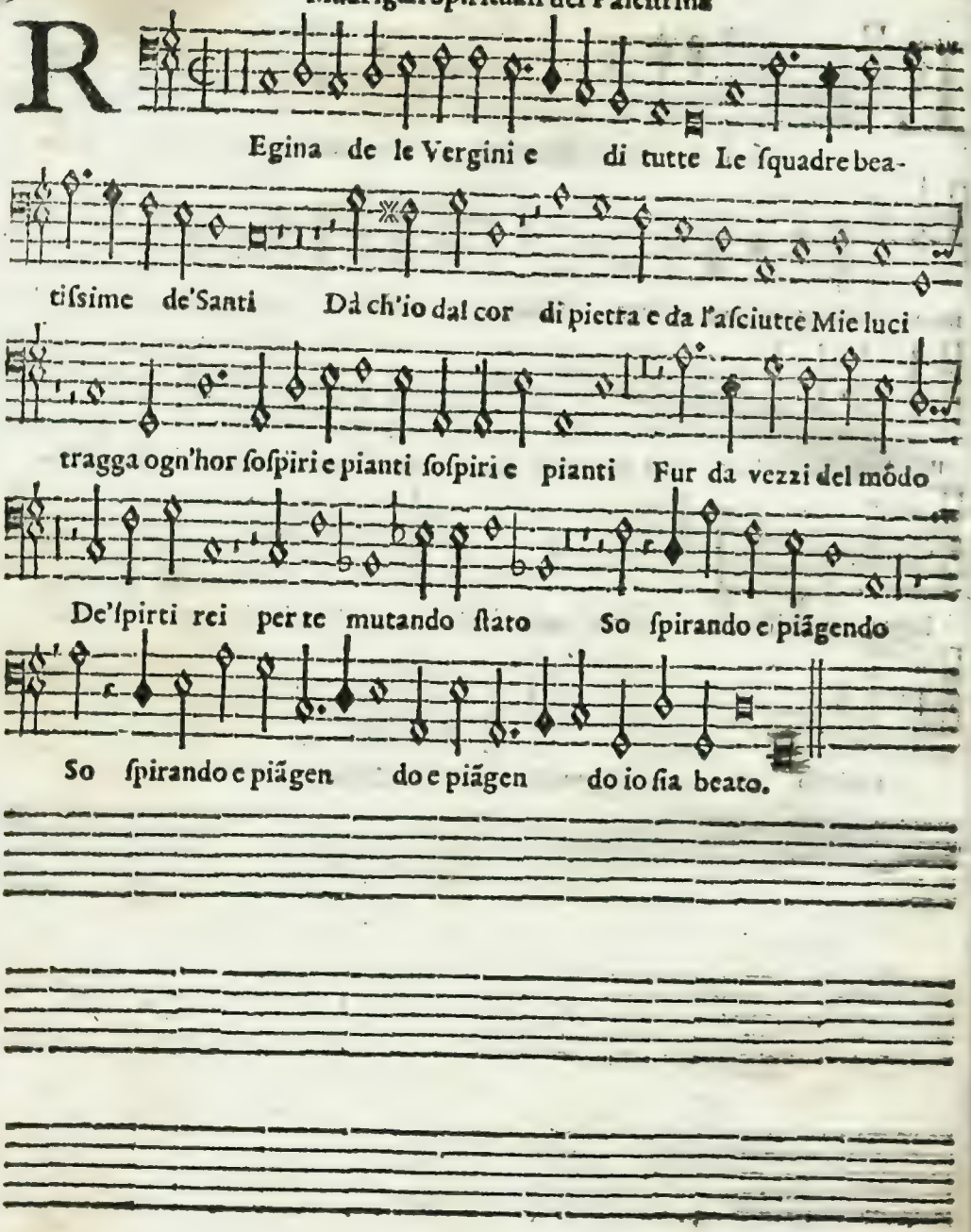

E
T arda ogn'hor sopra'l lapi deo altare Di questo
cor so co celeste e sacro Di pensier casti Hor che diuoto a
te l'ergo e consacro E siano queste mie lacrime amare
Il sacrato oglio ed il diuin lauacro Perche do'Patri-
archi alta Regina Per te sia la mia vita alma e diuina Per te sia la mia
vita alma e diuina.

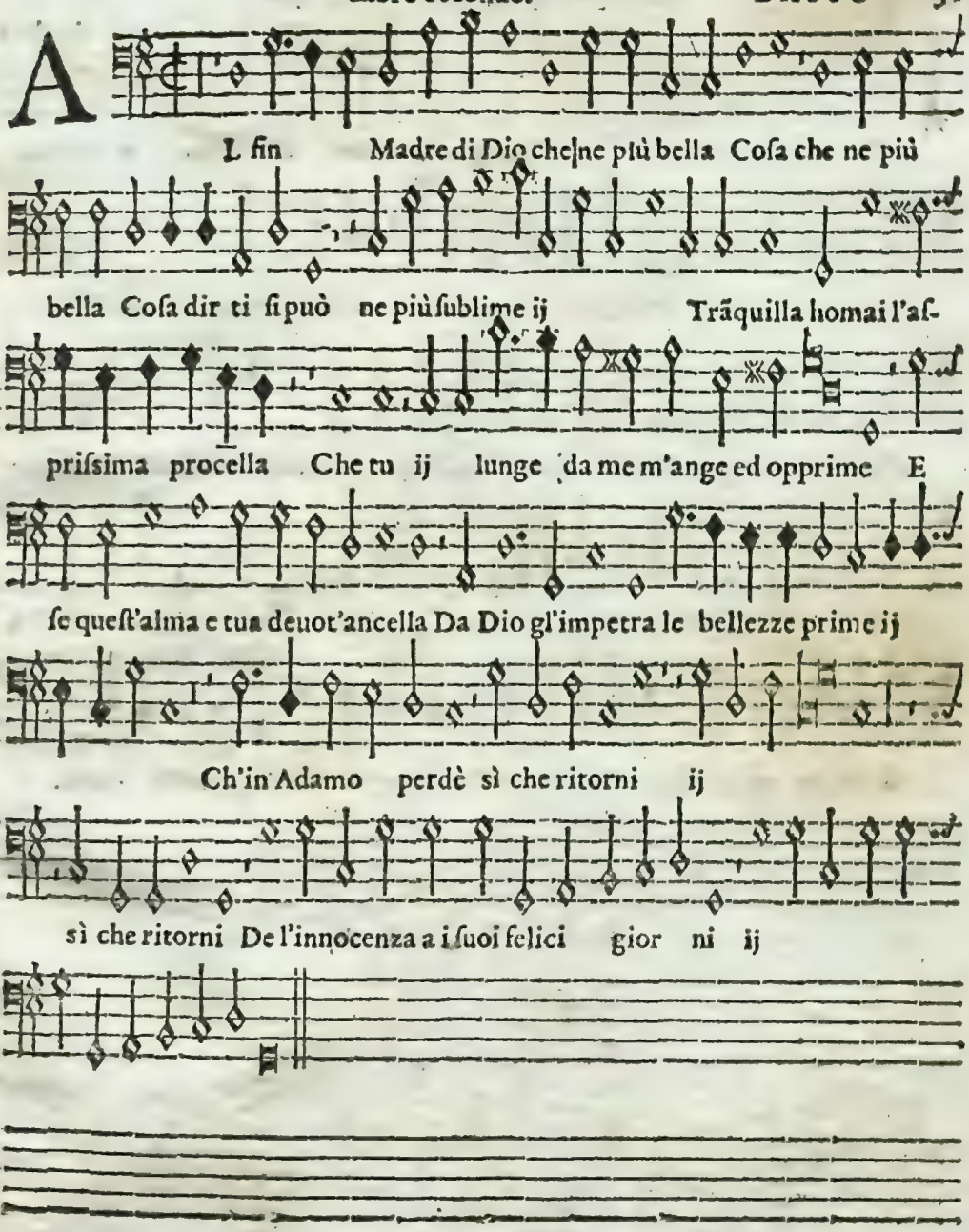

E
Tua mercè da così cieca e folta Nebbia d'inganni homai for-
ga e felice Sprezzi la gioia Sprezzi la gioia transitoria e stolta Ca
gion di piãt'amaro ed infelice E la facella ne l'oblio sepolta
Che così i giorui miei fiã chiari e lieti fian chiari e lieti O d'Angioli Regi-
na e de'Profeti O d'Angioli Regina O d'An gioli Regina e de'Profeti.

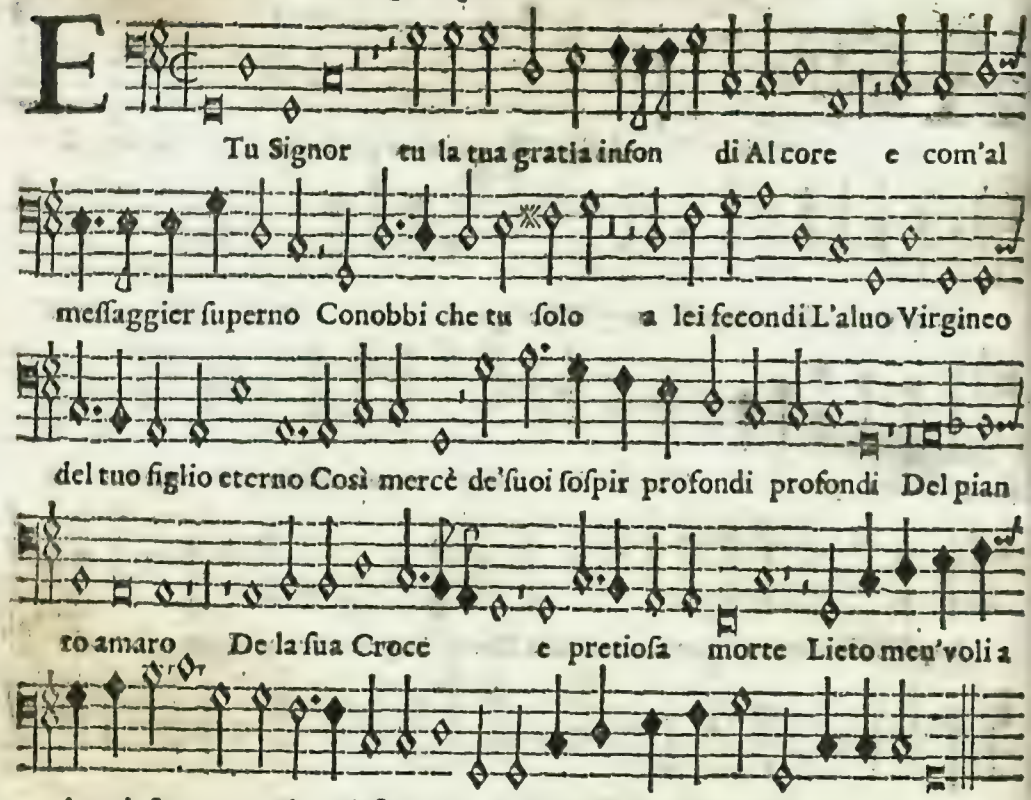

Quella certa ſpem'e quella fede Di cui l'alma ſi
bella e celeſte L'accõpagni ad ogn'hor fin ch'ella il piede Scioglia da'
lacci de l'humana veſte E quell'amor ij che ne l'eterna ſe-
de. La ſegue ancor uõ ſi riuolga a queſte Vili beltà ma in
te s'accẽda ogn'hora Che d'Apoſtoli ſei ij Don-
na e Signora Don na e Signora.


A
Nai ſe foco e ferro e ſe veleno Miniſtri di furore empio ti-
ranno Per morti ſol da l'infimo terreno Secura & alta ſcala al ciel ne
fanno Arda del foco Queſt'alma d'ogni mal e d'ogni affanno Pur che
fia tua fuor de la fra gil gonna Che de'Martiri ſei Regina e Don-
na Che de'Martiri ſei Regina e Donna.


E
Cõ i raggi tuoi ſplenden ti e chiari e chiari Dal petto
mio queell'ignoranza ſgõbra Che mi fa veder torto e da te impari Quel
l'ombra che de'beni aſpri & amari E di vano ſaper la mente ingõbra Di-
legua o de'Dottor Regina onde io Altro non ſappia che ſeruir a Dio
onde io Altro non ſappia che ſeruir a Dio.


Regina de le Vergini e di tutte Le ſquadre bea-
tiſsime de'Santi Dà ch'io dal cor di pietra e da l'aſciutte Mie luci
tragga ogn'hor ſoſpiri e pianti ſoſpiri e pianti Fur da vezzi del mõdo
De'ſpirti rei per te mutando ſtato So ſpirando e piãgendo
So ſpirando e piãgen do e piãgen do io ſia beato.


A
L fin Madre di Dio che ne più bella Cosa che ne più
bella Cosa dir ti si può ne più sublime ij Trãquilla homai l'as-
prissima procella Che tu ij lunge da me m'ange ed opprime E
se quest'alma e tua deuot'ancella Da Dio gl'impetra le bellezze prime ij
Ch'in Adamo perdè sì che ritorni ij
sì che ritorni De l'innocenza a i suoi felici gior ni ij


E
Tu Signor tu la tua gratia infon di Al core e com'al
messaggier superno Conobbi che tu solo a lei fecondi L'aluo Virgineo
del tuo figlio eterno Così mercè de'suoi sospir profondi profondi Del pian
to amaro De la sua Croce e pretiosa morte Lieto men'voli a
la celeste corte a la celeste corte Lieto men'voli a la celeste corte.

IL FINE.

Tauola

Figlia immortal — 3
E se mai — 4
Hor tu — 5
Dammi scala — 6
E se fur già — 7
Dammi uermiglia — 8
E sel pensier — 9
Eletta mirra — 10
Cedro gentil — 11
Fà che — 12
S'amarissimo — 13
Horto che sei — 14
E sè nel foro — 15
Vincitrice — 16
Città di Dio — 17
Santo — 18
Tu di — 19
Specchio — 20
Vello — 21
Nouella — 22
E questo — 23
E dal letto — 24
Et arda — 25
E tua mercè — 26
E quella — 27
Anzi — 28
E con i raggi — 29
Regina — 30
Al fin — 31
E tu signor — 32

362
718
I. c. 10
11

Quinto a 5

Madrigali del palestina

DELLI

MADRIGALI SPIRITVALI

A CINQVE VOCI

DI GIO. PIETRO LVIGI PRENESTINO,
Maestro di Cappella di S. Pietro di Roma.

LIBRO SECONDO.

CON PRIVILEGIO DEL SOMMO PONTEFICE.

QVINTO

CON LICENZA DE' SVPERIORI.

IN ROMA,
Presso à Francesco Coattino. 1594.

R

1996 AND 504
ama 1378

ALLA

SERENISS. SIGNORA GRAN DVCHESSA DI TOSCANA

Signora e Padrona Colendißima.

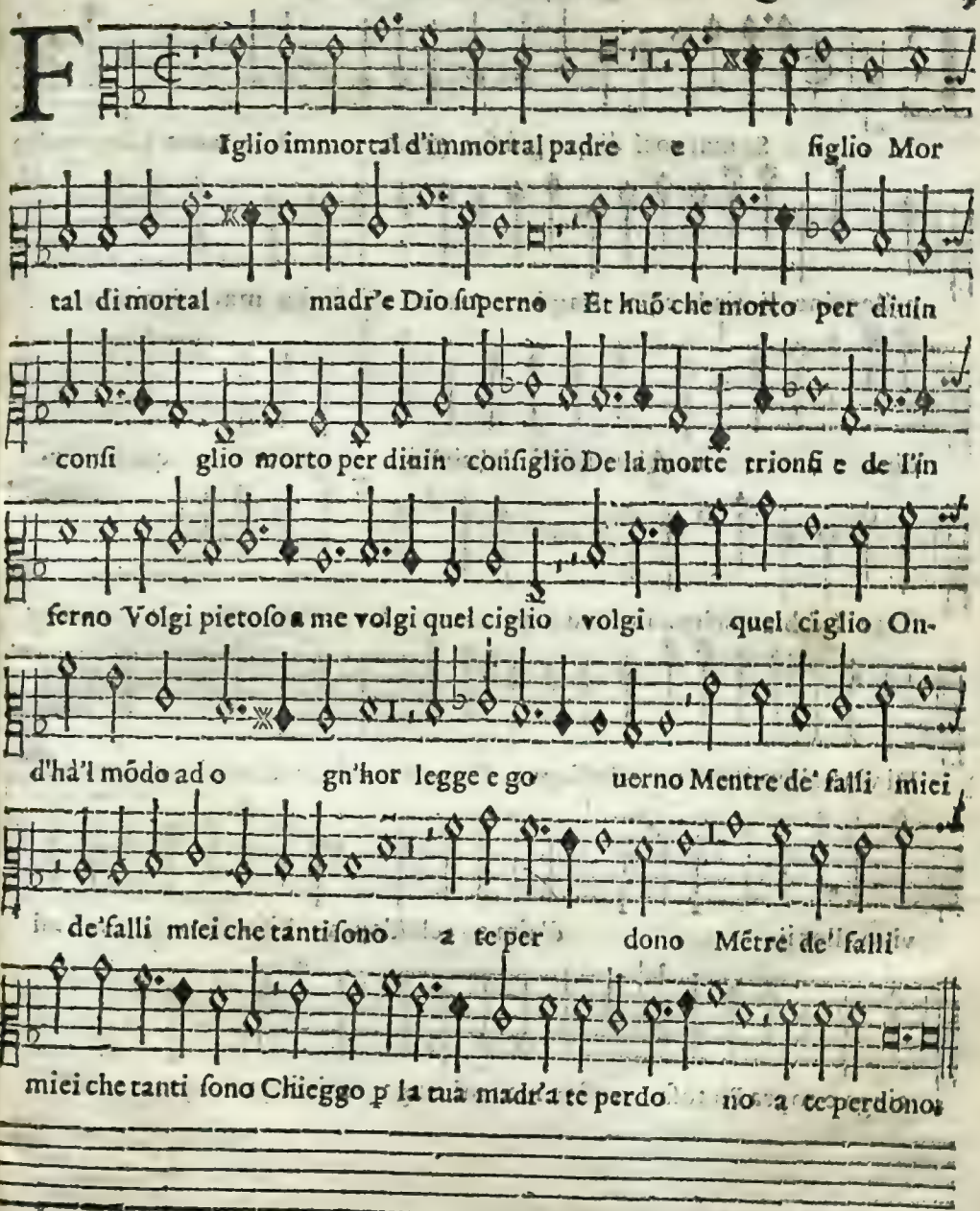
CON l'appresentar à V. Alt. Sereniss. il priego alla B. Vergine, ridotto da me in Musica, stimo io di non porgerle cosa mia, ma solo con honesta introduttione passar alla cognitione di lei; & acquistandomi seco alcun possesso di seruitù, dimostrarle parte di quello affetto, che viue in me, ardente verso la sua Regal persona, conforme à' gran meriti della Sereniss. sua Famiglia di Lorena, & al Ceppo oue Ella è inestata della Sereniss. Casa Medici, vero splendore & ornamento dell'Italia. Cosi potess'io spiegar al mondo le singulare qualità, che risplendono nel Serenissimo Gran Duca Ferdinando, come marauigliosamente godo della protettion di S. Alt. e con gran ragione spero dalla gran bontà è magnanimità di V. A. di acquistarmi anche di lei il Patrocinio.

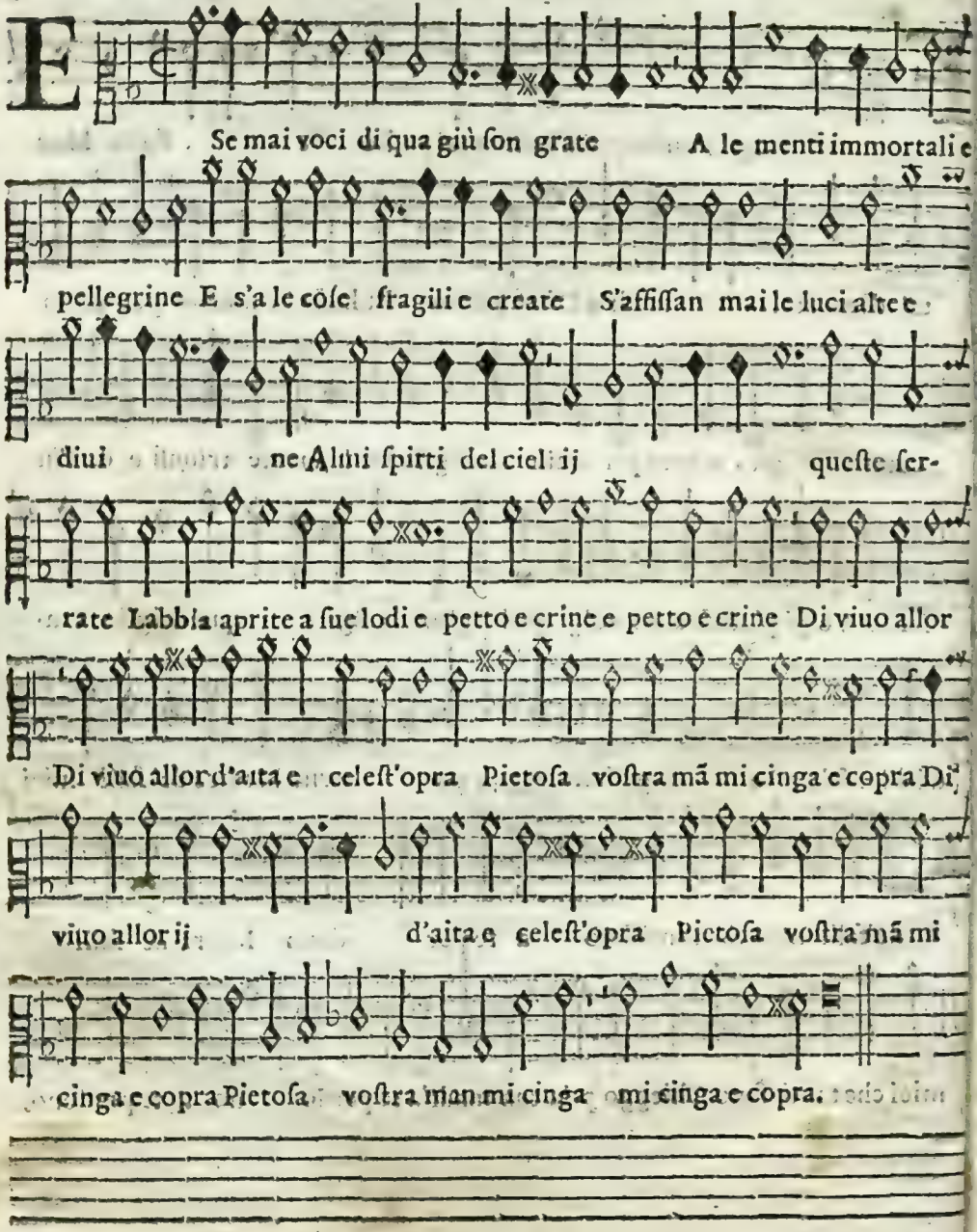
Di Roma il primo giorno dell'Anno 1594.

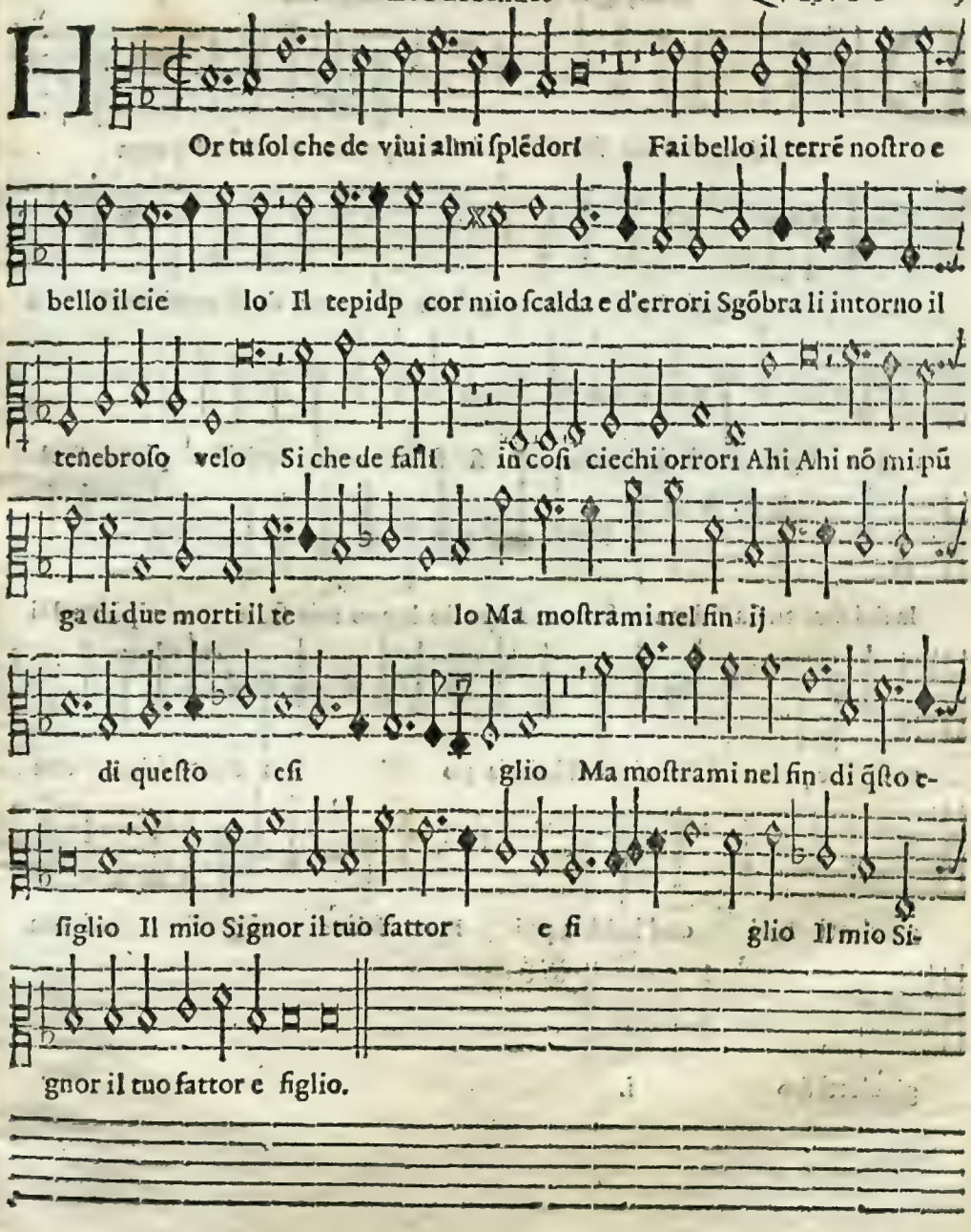
Di V. Alt. Sereniss.

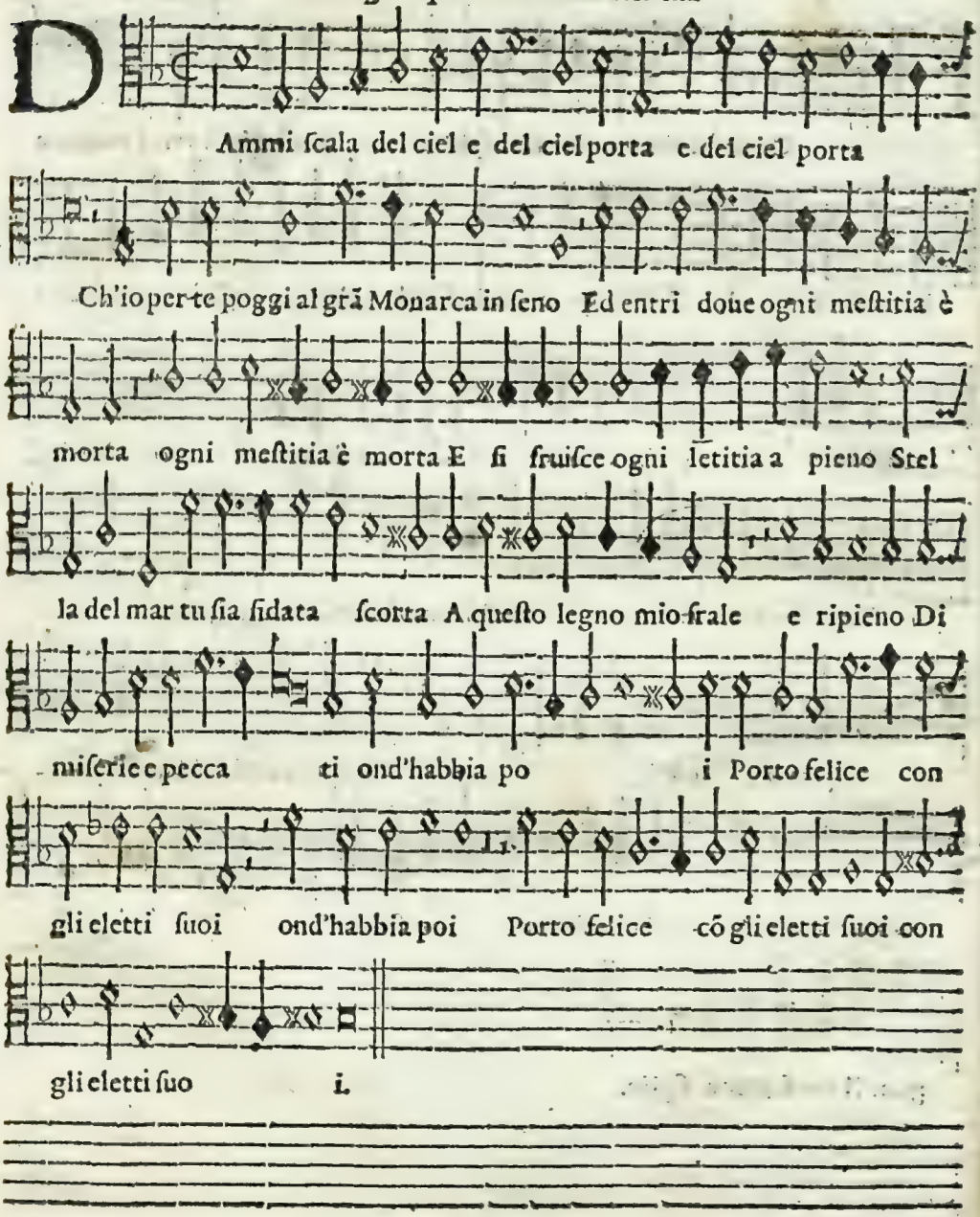
Humiliss. & deuotiss. seruo

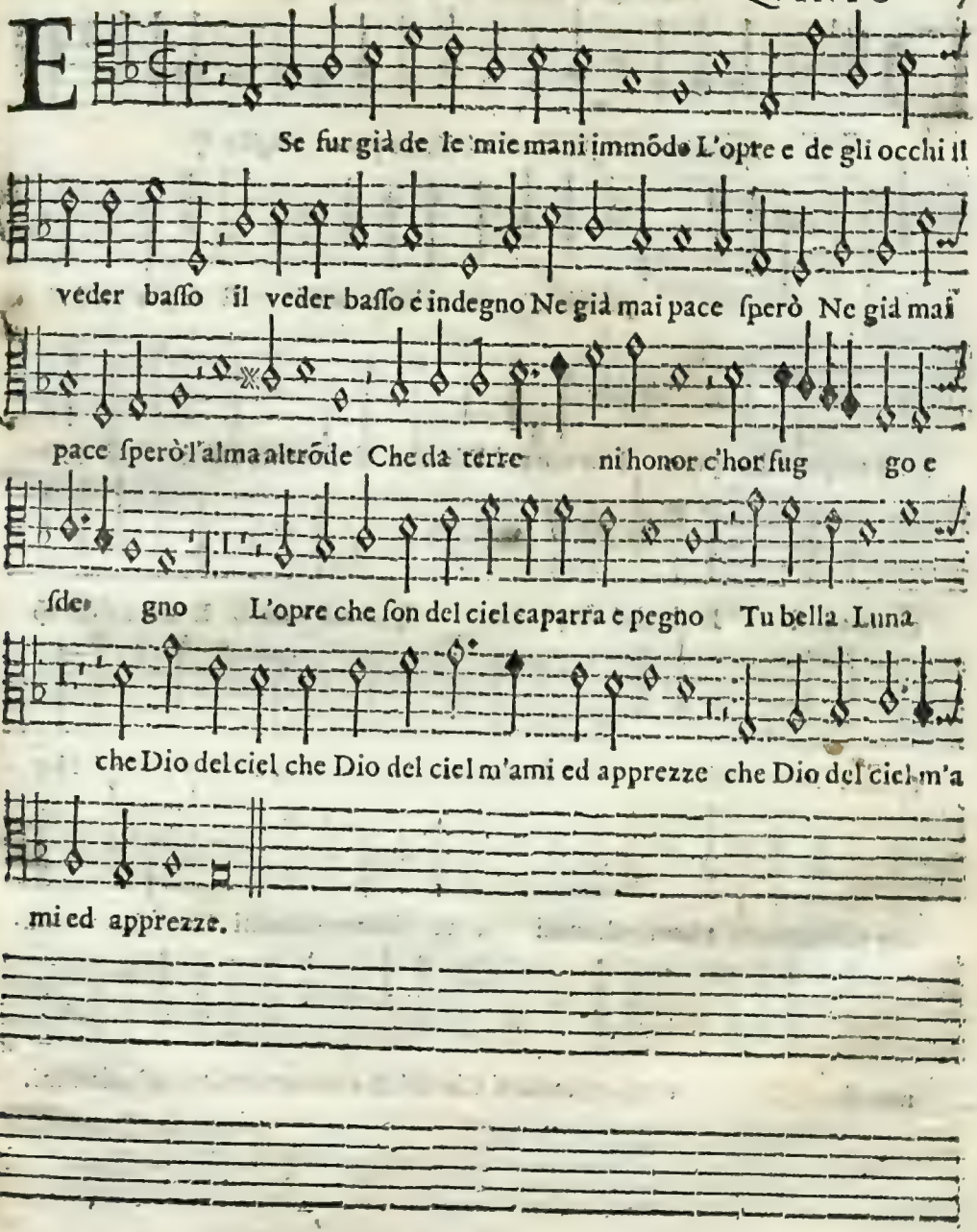
Giouanni Pierluigi Prenestino.

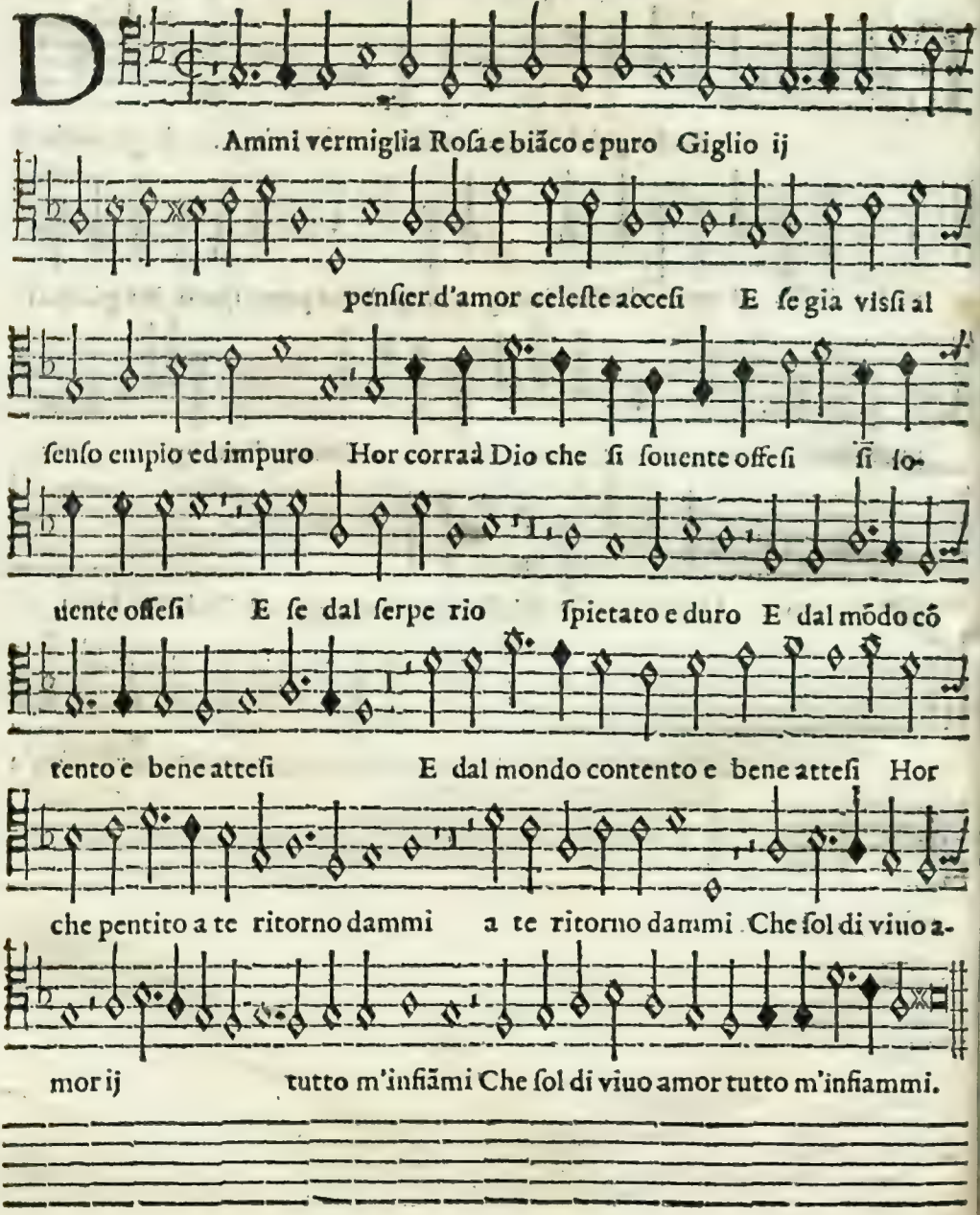

Figlio immortal d'immortal padre e figlio Mor
tal di mortal madr'e Dio ſuperno Et huõ che morto per diuin
conſi glio morto per diuin conſiglio De la morte trionfi e de l'in
ferno Volgi pietoſo a me volgi quel ciglio volgi quel ciglio On-
d'hà'l mõdo ad o gn'hor legge e go uerno Mentre de' falli miei
de'falli miei che tanti ſono a te per dono Mẽtre de' falli
miei che tanti ſono Chieggo p la tua madr'a te perdo no a te perdono

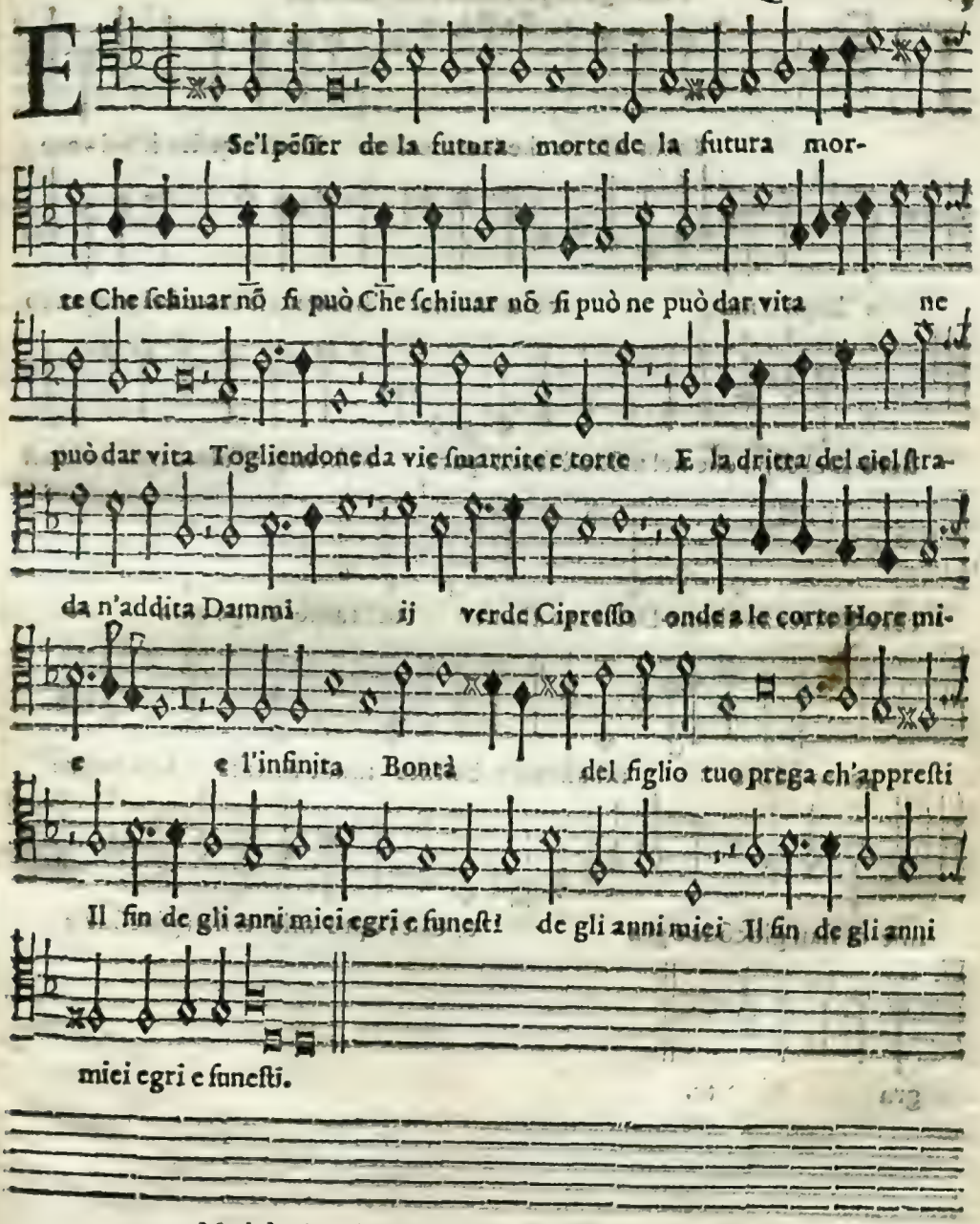

E
Se mai voci di qua giù son grate A le menti immortali e
pellegrine E s'a le cose fragili e create S'affissan mai le luci alte e
diui ne Almi spirti del ciel ij queste ser-
rate Labbia aprite a sue lodi e petto e crine e petto e crine Di viuo allor
Di viuo allor d'aita e celest'opra Pietosa vostra mã mi cinga e copra Di
viuo allor ij d'aita e celest'opra Pietosa vostra mã mi
cinga e copra Pietosa vostra man mi cinga mi cinga e copra.

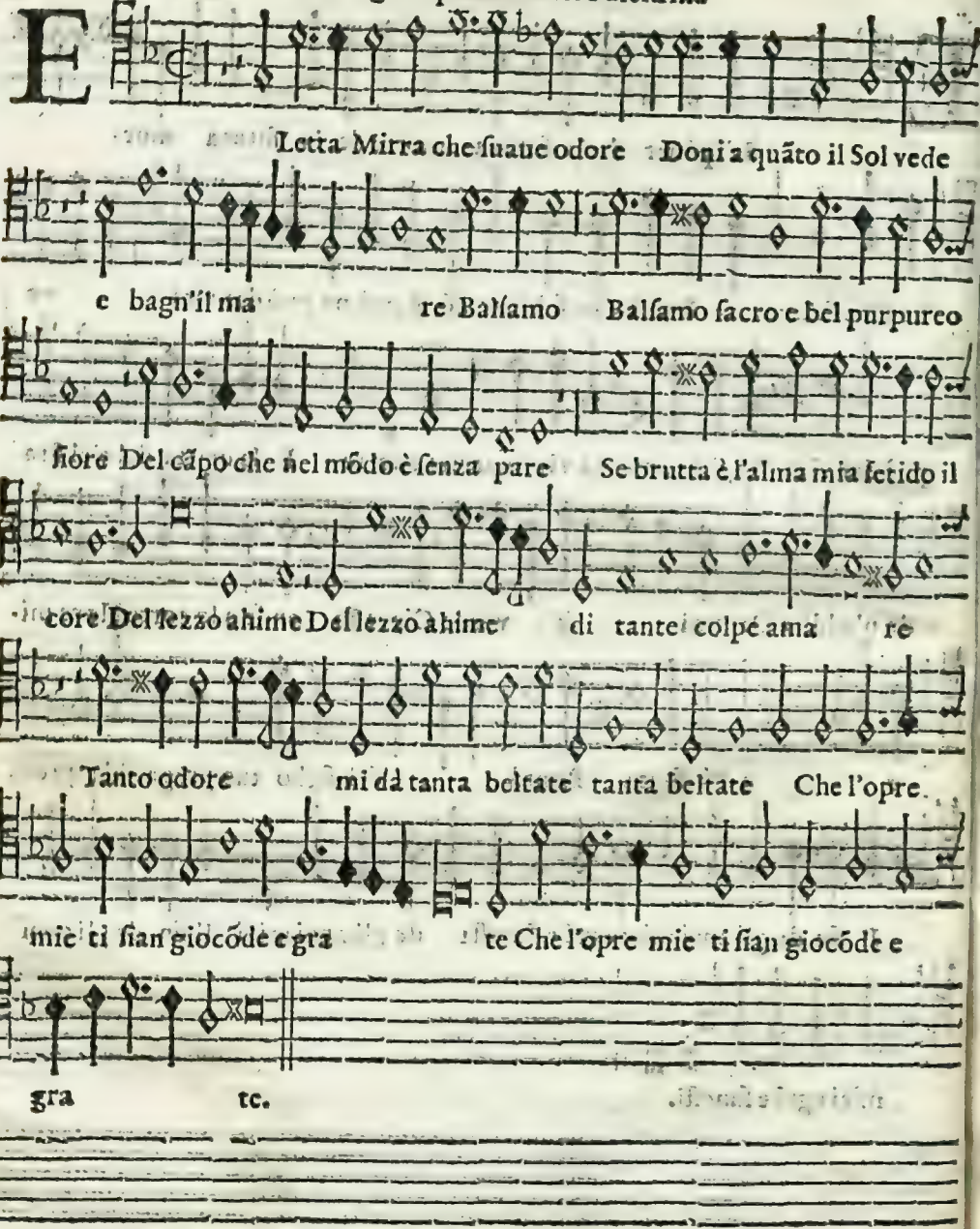

Or tu sol che de viui almi splẽdori Fai bello il terrẽ nostro e
bello il cie lo Il tepidp cor mio scalda e d'errori Sgõbra li intorno il
tenebroso velo Si che de falli in cosi ciechi orrori Ahi Ahi nõ mi pũ
ga di due morti il te lo Ma mostrami nel fin ij
di questo esi glio Ma mostrami nel fin di q̃sto e-
siglio Il mio Signor il tuo fattor e si glio Il mio Si-
gnor il tuo fattor e figlio.

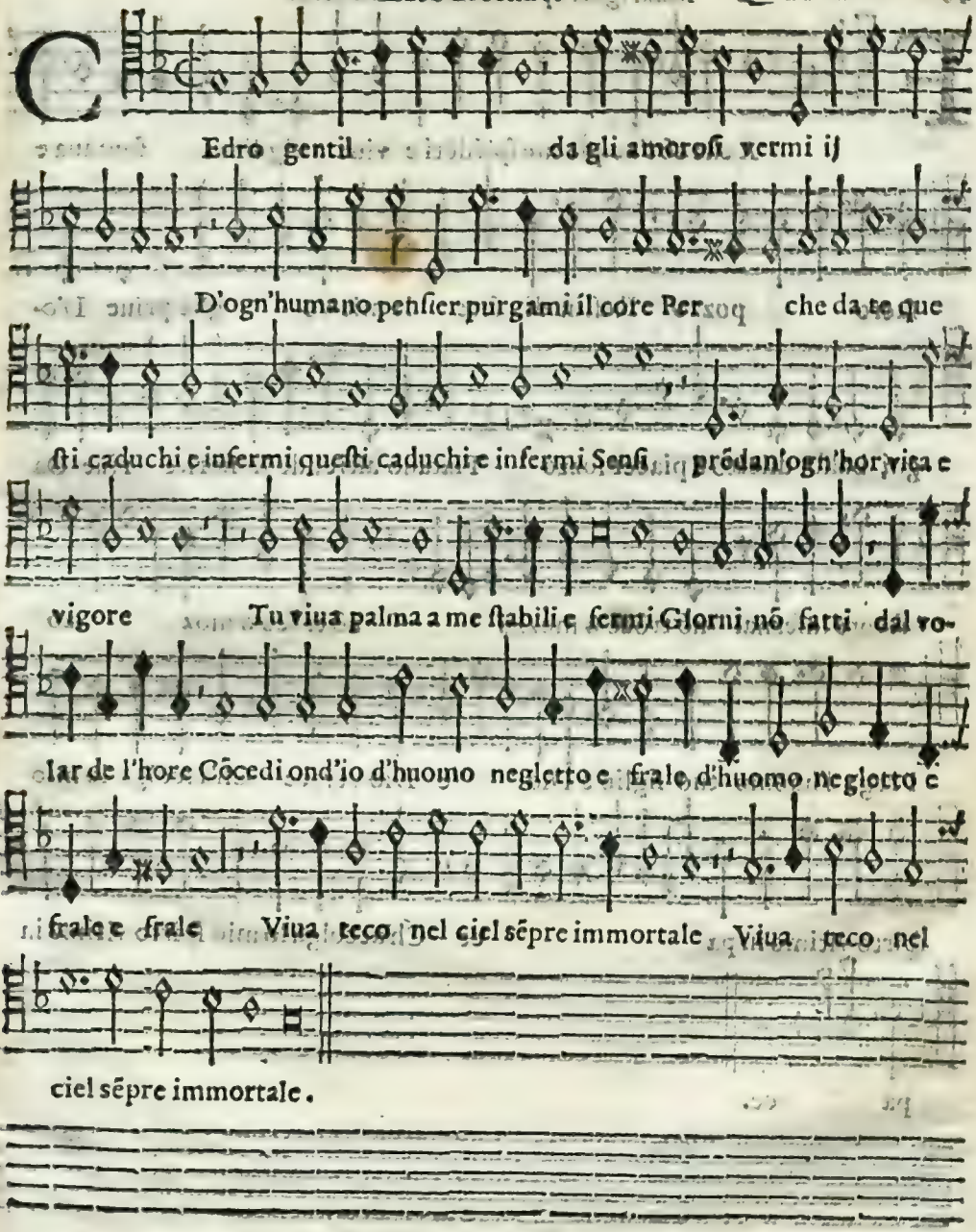

Dammi ſcala del ciel e del ciel porta e del ciel porta
Ch'io per te poggi al grā Monarca in ſeno Ed entri doue ogni meſtitia è
morta ogni meſtitia è morta E ſi fruiſce ogni letitia a pieno Stel
la del mar tu ſia ſidata ſcorta A queſto legno mio frale e ripieno Di
miſerie e pecca ti ond'habbia po i Porto felice con
gli eletti ſuoi ond'habbia poi Porto felice cō gli eletti ſuoi con
gli eletti ſuo i.

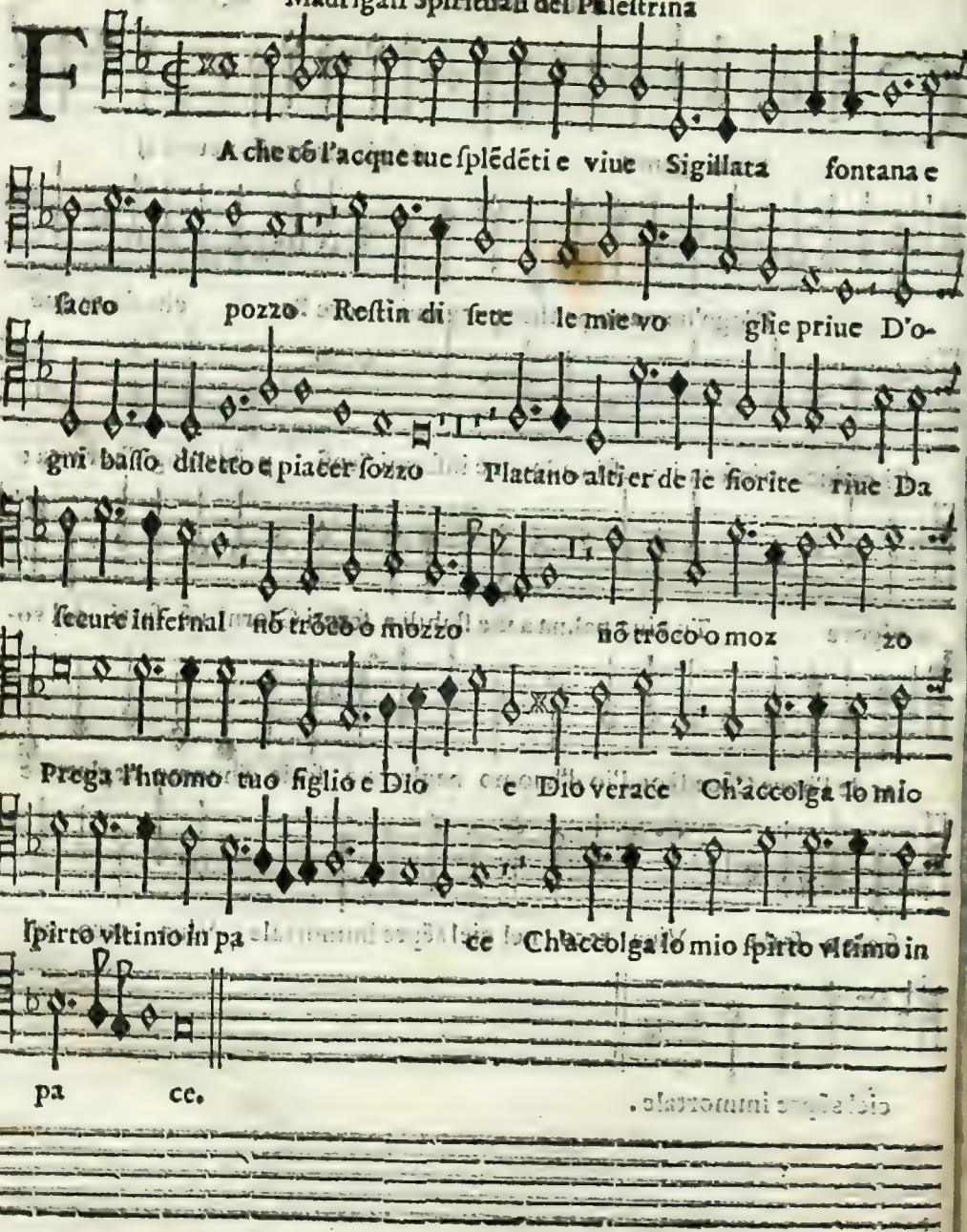

E
Se fur già de le mie mani immõde L'opre e de gli occhi il
veder basso il veder basso è indegno Ne già mai pace sperò Ne già mai
pace sperò l'alma altrõde Che da terre ni honor c'hor fug go e
sde gno L'opre che son del ciel caparra e pegno Tu bella Luna
che Dio del ciel che Dio del ciel m'ami ed apprezze che Dio del ciel m'a
mi ed apprezze.

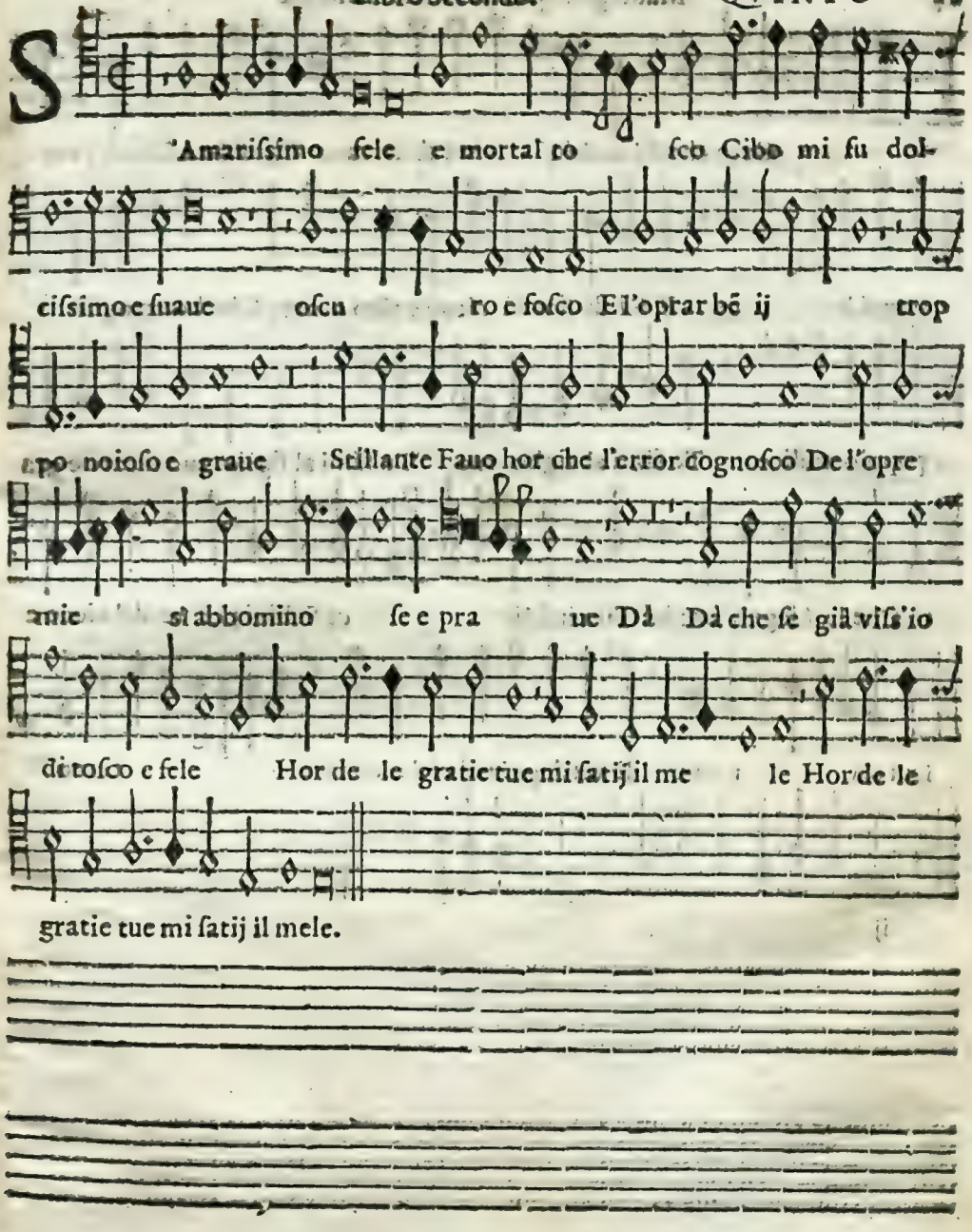

Dammi vermiglia Roſa e biãco e puro Giglio ij
penſier d'amor celeſte acceſi E ſe gia viſi al
ſenſo empio ed impuro Hor corrad Dio che ſi ſouente offeſi ſi fo-
uente offeſi E ſe dal ſerpe rio ſpietato e duro E dal mõdo cõ
tento e bene atteſi E dal mondo contento e bene atteſi Hor
che pentito a te ritorno dammi a te ritorno dammi Che ſol di viuo a-
mor ij tutto m'infiãmi Che ſol di viuo amor tutto m'infiammi.

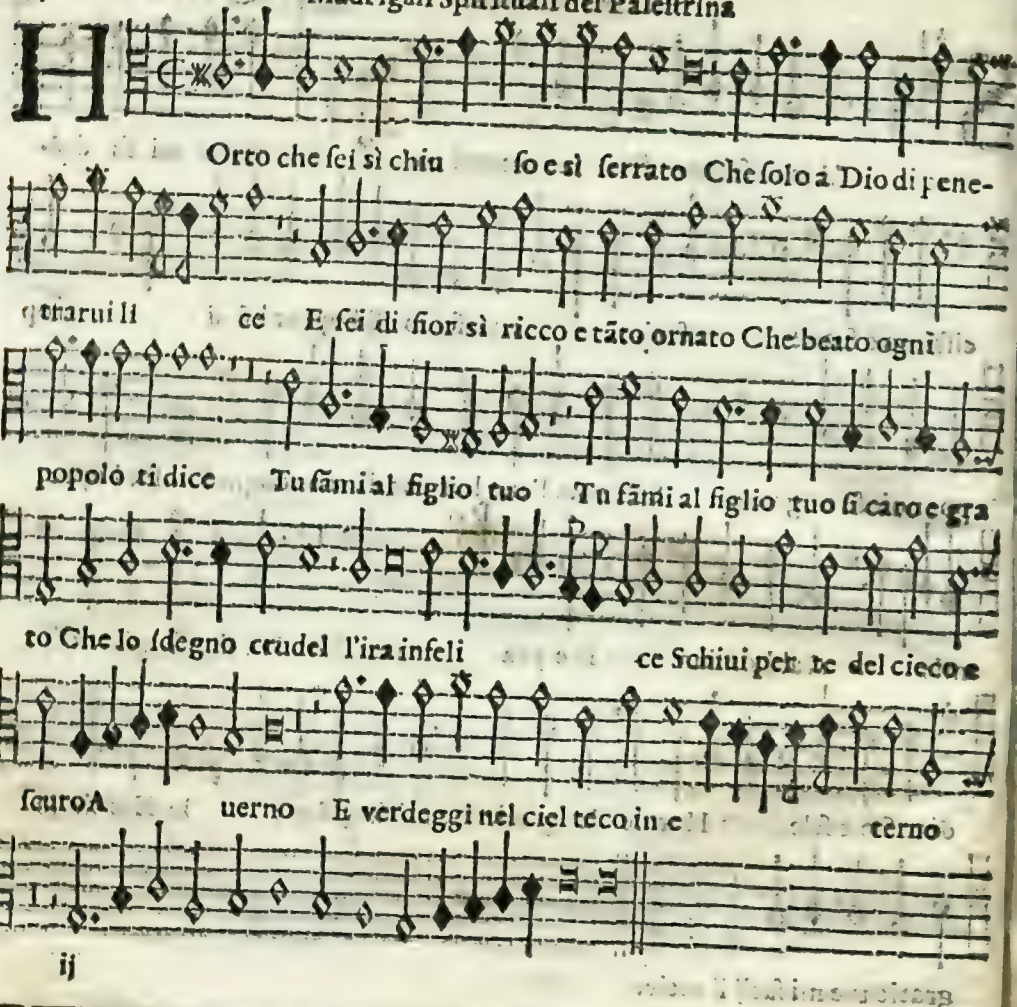

E
Se'l pẽſier de la futura morte de la futura mor-
te Che ſchiuar nõ ſi può Che ſchiuar nõ ſi può ne può dar vita ne
può dar vita Togliendone da vie ſmarrite e torte E la dritta del ciel ſtra-
da n'addita Dammi ij verde Cipreſſo onde a le corte Hore mi-
e e l'infinita Bontà del figlio tuo prega ch'appreſti
Il fin de gli anni miei egri e funeſti de gli anni miei Il fin de gli anni
miei egri e funeſti.

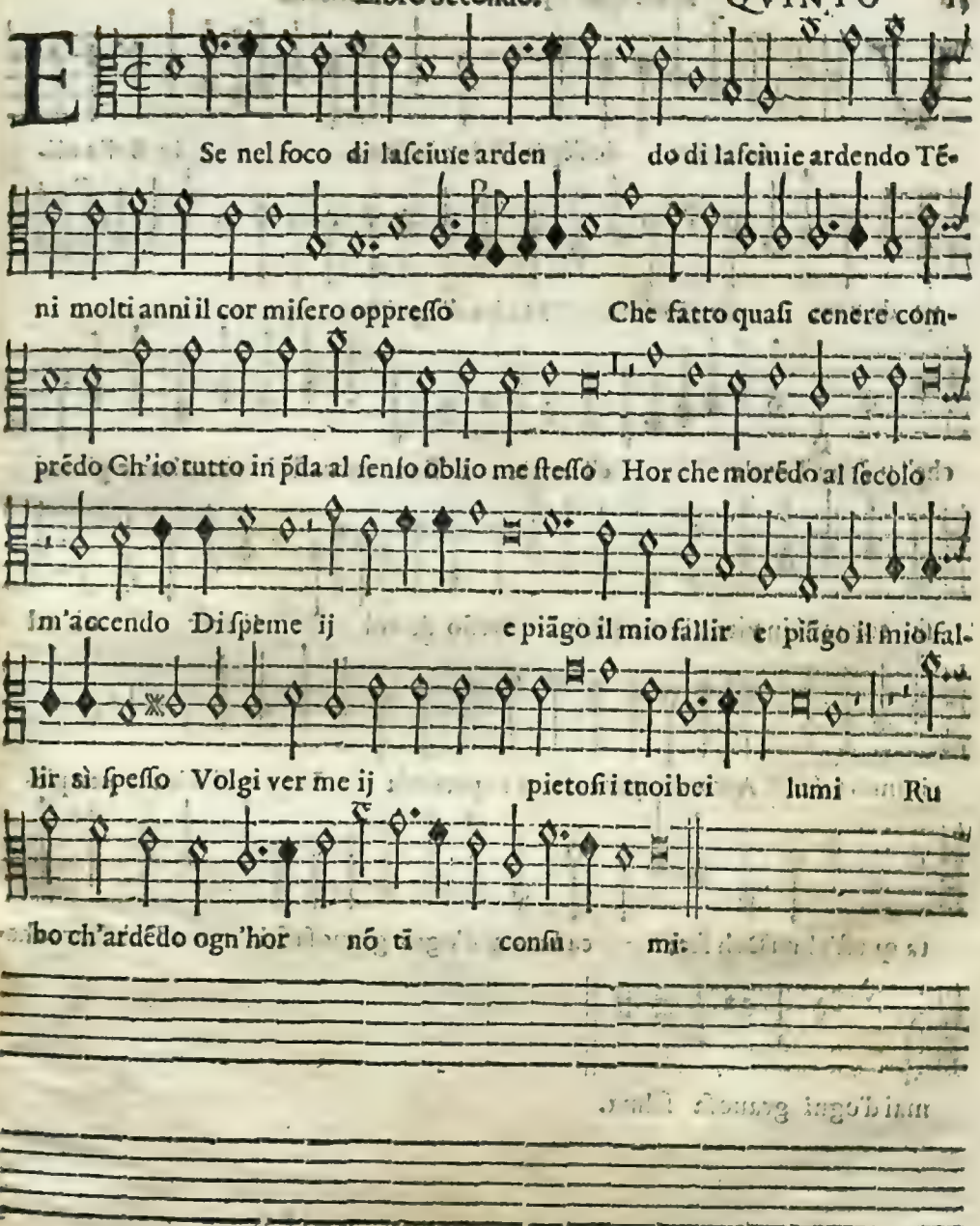

E
Letta Mirra che suaue odore Doni a quãto il Sol vede
e bagn'il ma re Ballamo Balsamo sacro e bel purpureo
fiore Del cãpo che nel mõdo è senza pare Se brutta è l'alma mia fetido il
core Del lezzo ahime Del lezzo ahime di tante colpe ama re
Tanto odore mi dà tanta beltate tanta beltate Che l'opre
mie ti sian giocõde e gra te Che l'opre mie ti sian giocõde e
gra tc.

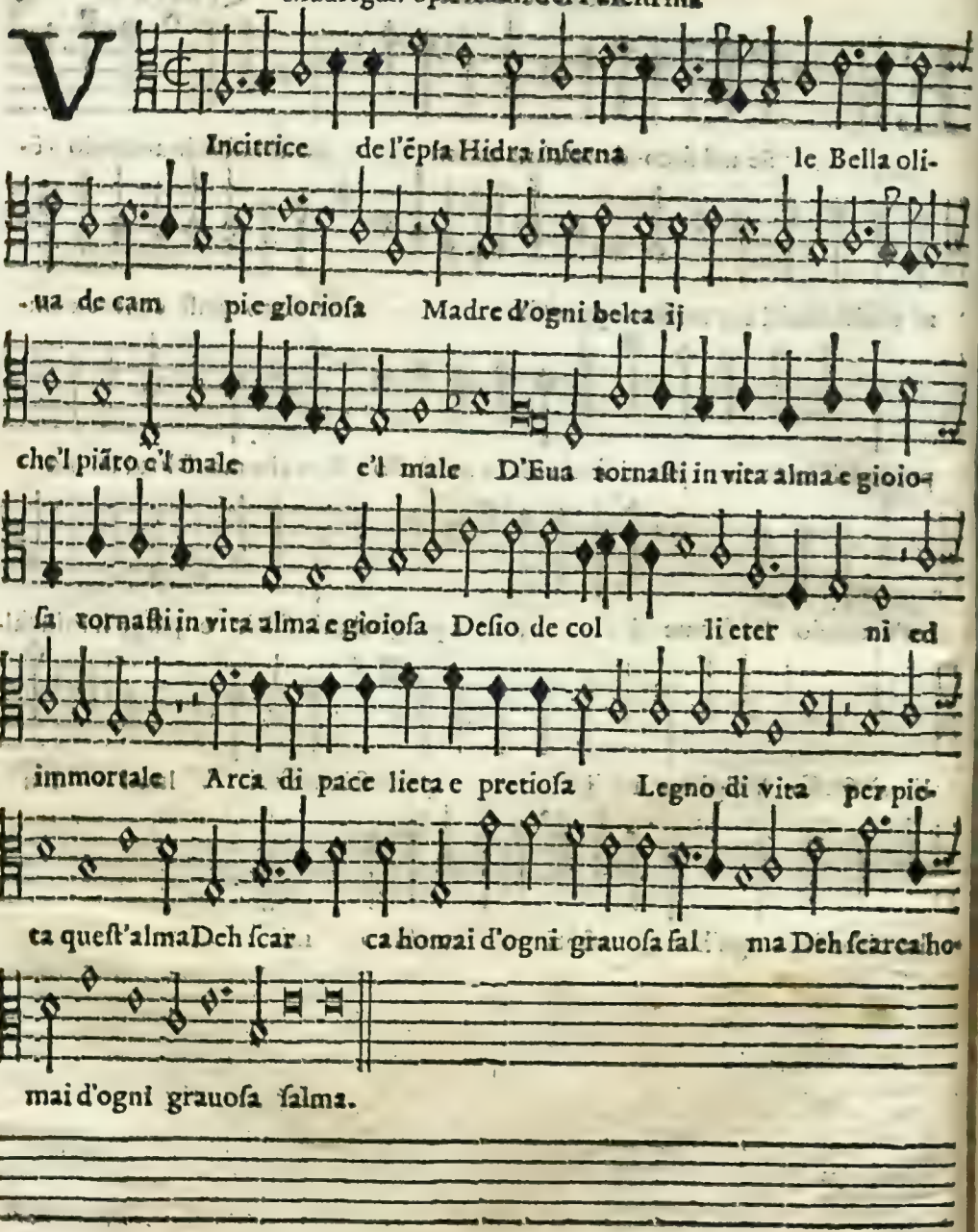

Edro gentil da gli amorosi vermi il
D'ogn'humano pensier purgami il core Per che da te que
sti caduchi e infermi questi caduchi e infermi Sensi prēdan'ogn'hor vita e
vigore Tu viua palma a me stabili e fermi Giorni nō fatti dal vo-
lar de l'hore Cōcedi ond'io d'huomo negletto e frale d'huomo negletto e
frale e frale Viua teco nel ciel sēpre immortale Viua teco nel
ciel sēpre immortale.

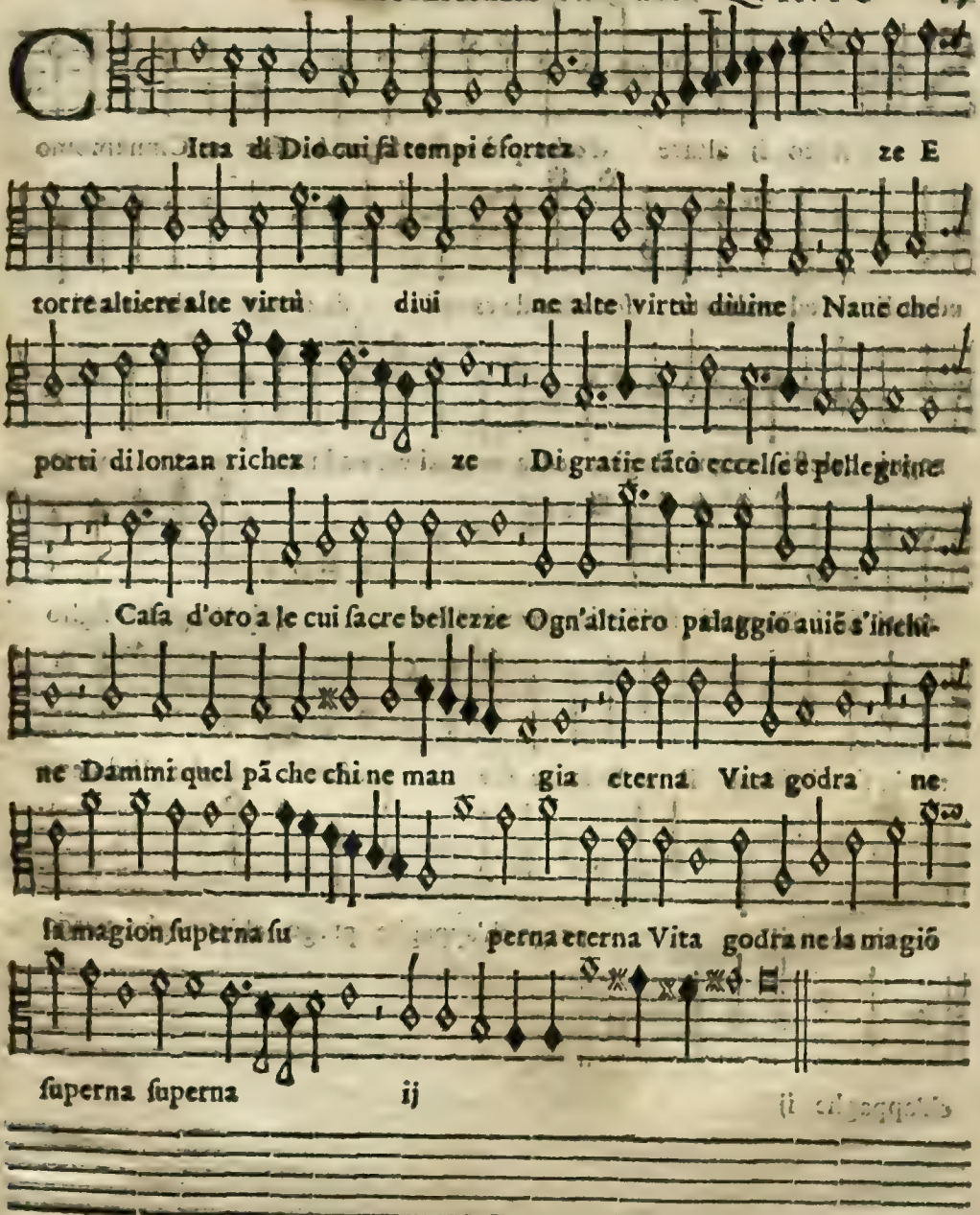

A che tō l'acque tue splēdēti e viue Sigillata fontana e
sacro pozzo. Restin di sete le mie vo glie priue D'o-
gni basso diletto e piacer sozzo Platano alti er de le fiorite riue Da
secure infernal nō trōco o mozzo nō trōco o moz zo
Prega l'huomo tuo figlio e Dio e Dio verace Ch'accolga lo mio
spirto vltimo in pa ce Ch'accolga lo mio spirto vltimo in
pa ce.

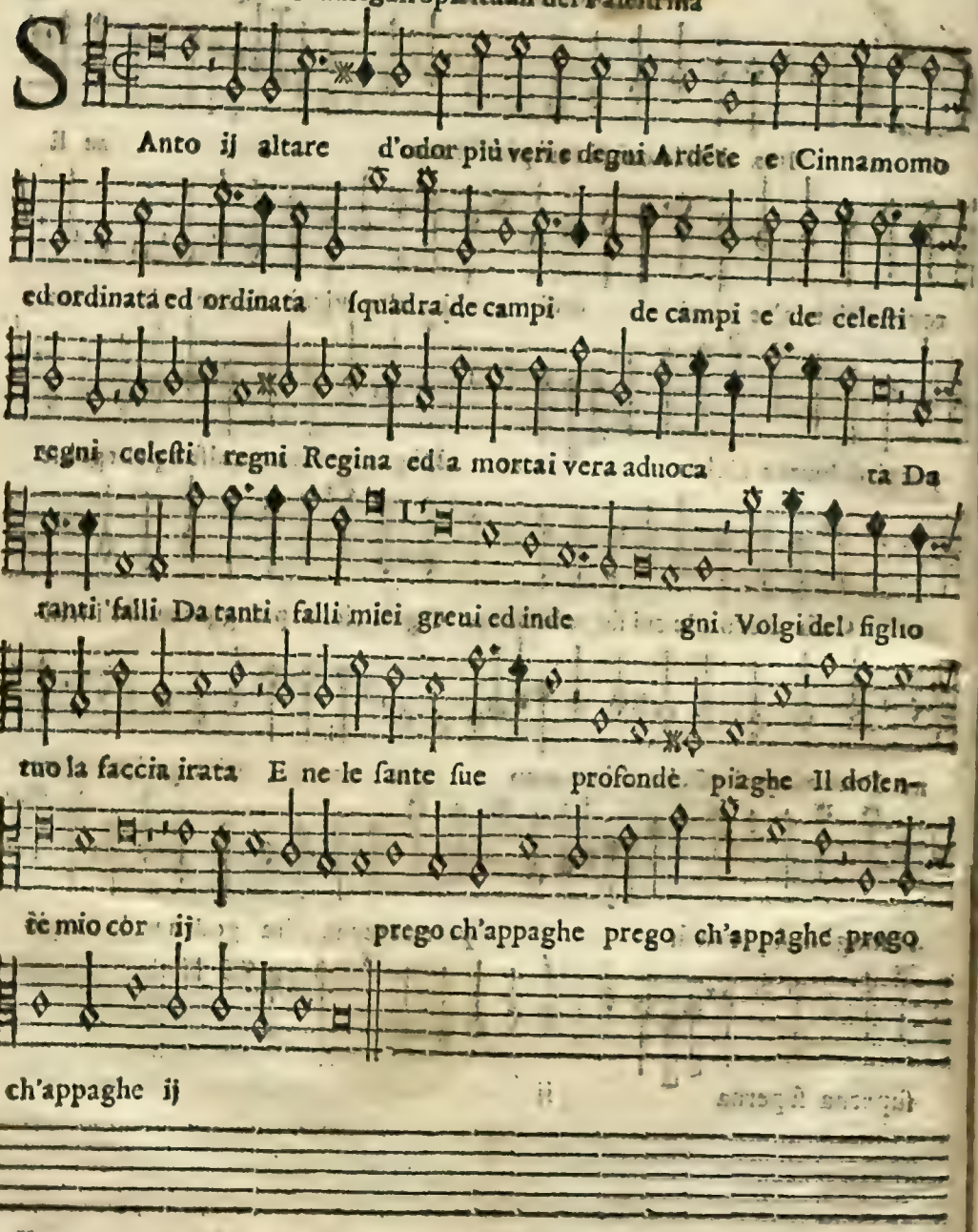

S'Amariſsimo ſele e mortal ro ſco Cibo mi fu dol-
ciſsimo e ſuaue oſcu ro e foſco El'oprar bō ij trop
po noioſo e graue Stillante Fauo hor che l'error cognoſco De l'opre
mie sì abbomino ſe e pra ue Dà Dà che ſe già viſs'io
di toſco e ſele Hor de le gratie tue mi ſatij il me le Hor de le
gratie tue mi ſatij il mele.

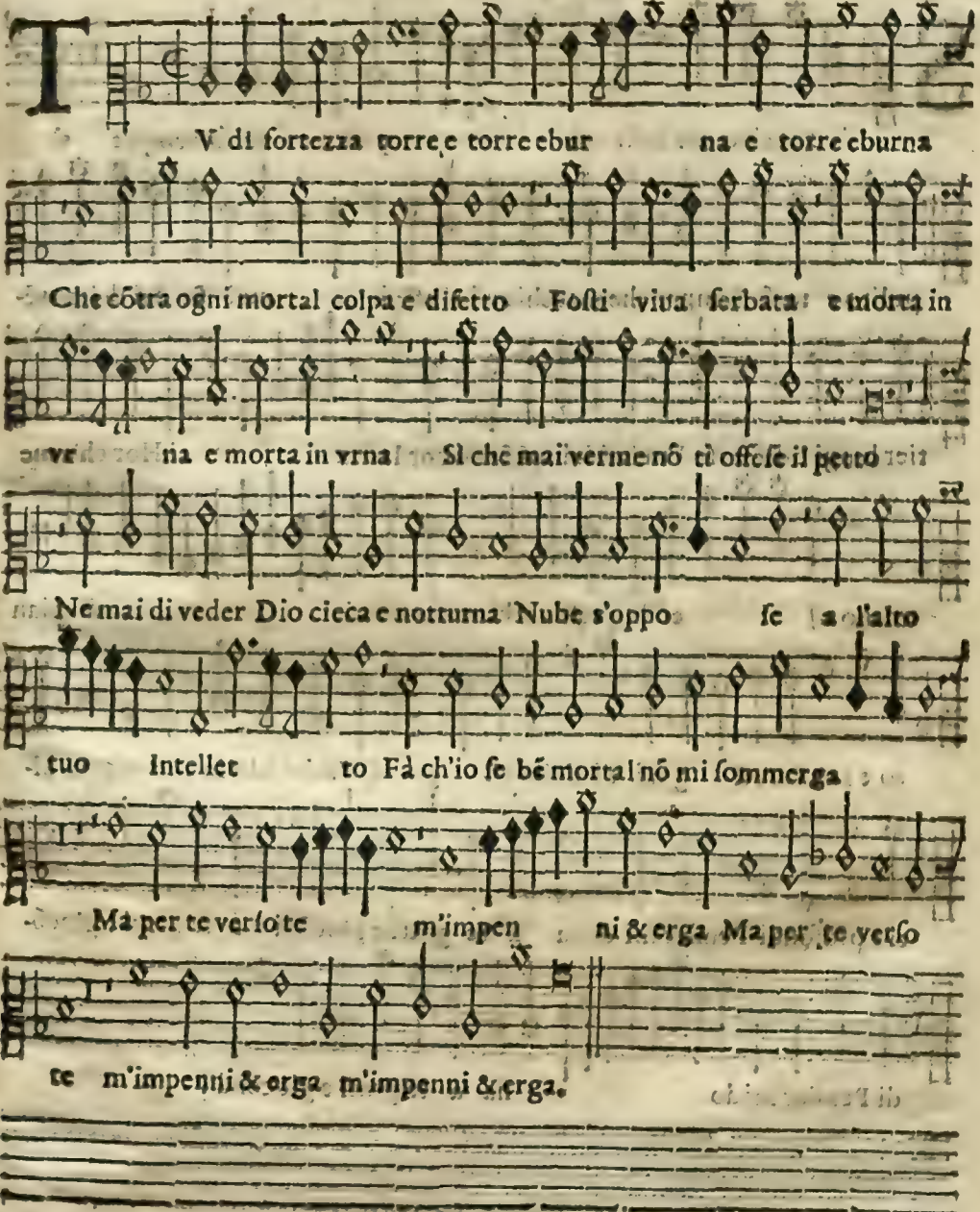

H
Orto che sei sì chiu so e sì serrato Che solo a Dio di pene-
q tnarui li ce E sei di fior sì ricco e tãto ornato Che beato ogni lo
popolo ti dice Tu fami al figlio tuo Tu fami al figlio tuo si caro e gra
to Che lo sdegno crudel l'ira infeli ce Schiui per te del cieco e
sauro A uerno E verdeggi nel ciel teco in e l terno

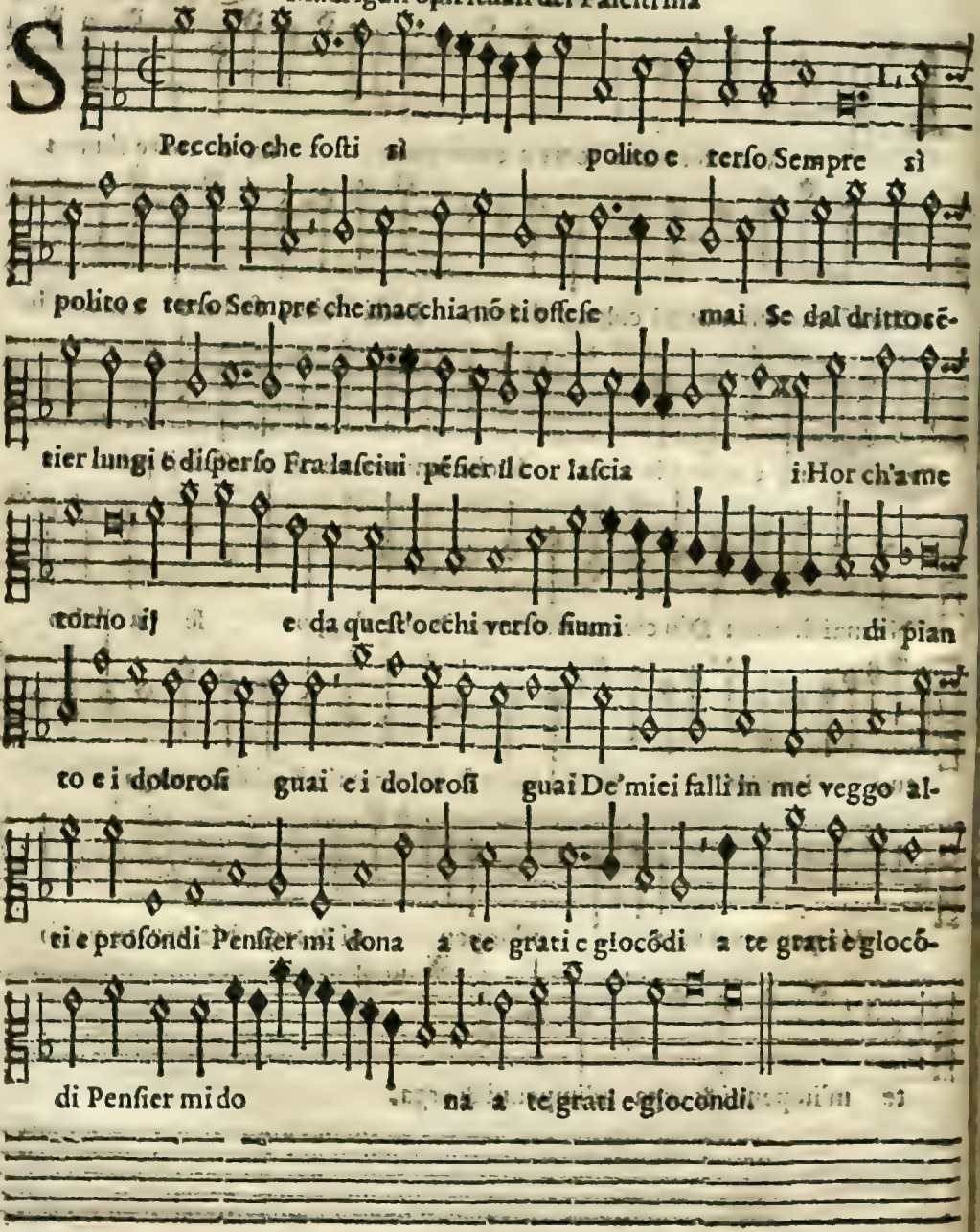

E
Se nel foco di lasciuie arden do di lasciuie ardendo Tẽ-
ni molti anni il cor misero oppresso Che fatto quasi cenere cõ-
prẽdo Ch'io tutto in ꝑda al senso oblio me stesso Hor che morẽdo al secolo
Im'accendo Di spẽme ij e piãgo il mio fallir e piãgo il mio fal-
lir sì spesso Volgi ver me ij pietosi i tuoi bei lumi Ru
bo ch'ardẽdo ogn'hor nõ tĩ consu mi

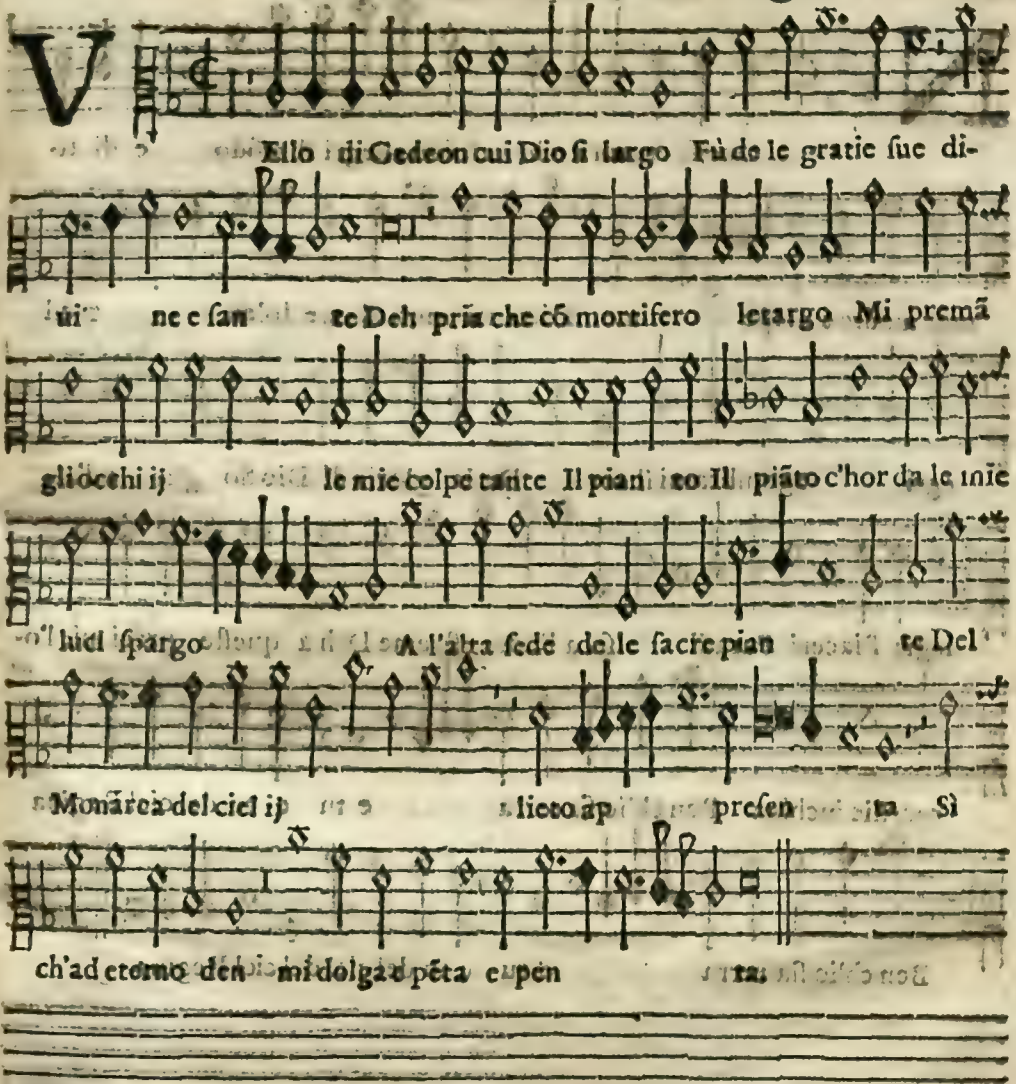

Vincitrice de l'ẽpia Hidra inferna le Bella oli-
-ua de cam pie glorioſa Madre d'ogni belta ij
che'l piãto e'l male e'l male D'Eua tornaſti in vita alma e gioio-
ſa tornaſti in vita alma e gioioſa Deſio de col li eter ni ed
immortale Arca di pace lieta e pretioſa Legno di vita per pie-
ta queſt'alma Deh ſcar ca homai d'ogni grauoſa fal ma Deh ſcar ca ho-
mai d'ogni grauoſa ſalma.

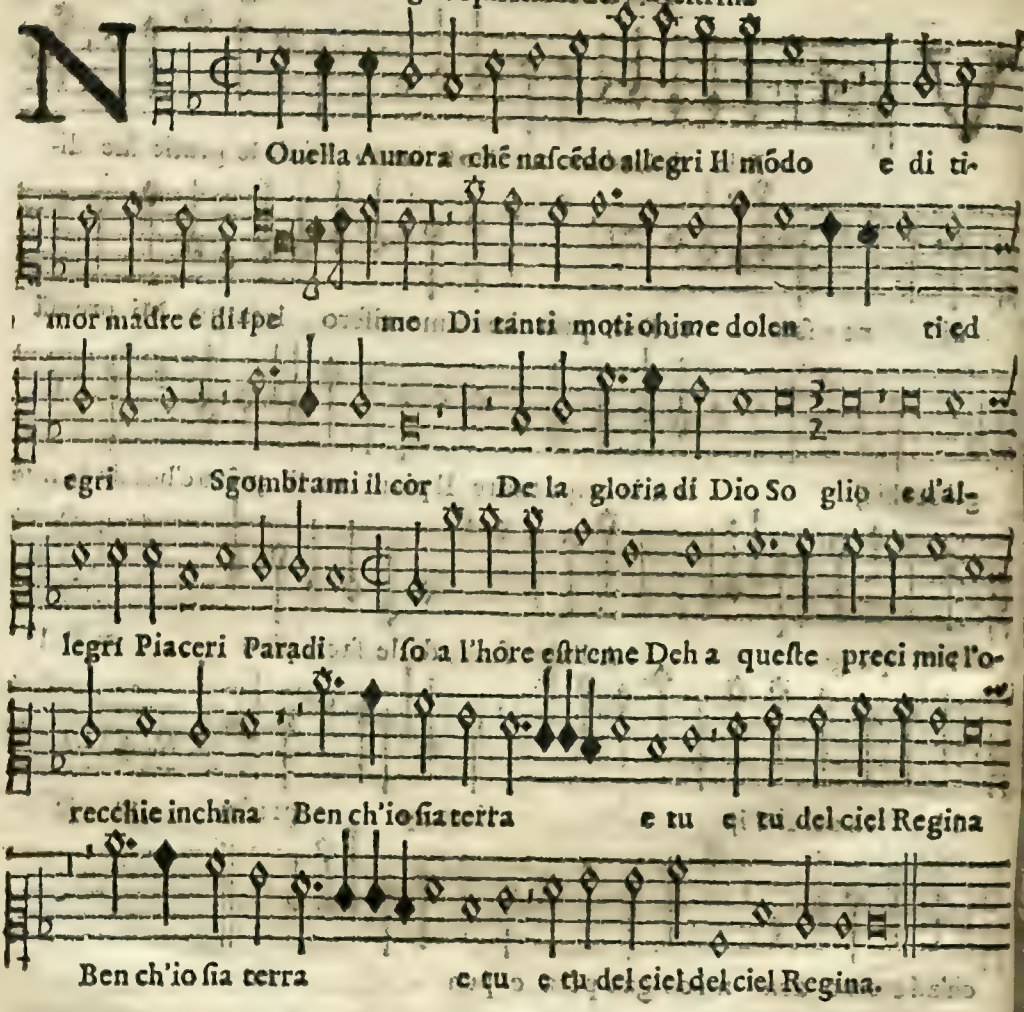

Ita di Dio cui fà tempi é fortez ze E
torre altiere alte virtù diui ne alte virtù diuine Naue che
porti di lontan richez ze Di gratie tãto eccelse é pellegrine
Casa d'oro a le cui sacre bellezze Ogn'altiero palaggio auiẽ s'inchi-
ne Dammi quel pã che chi ne man gia eterna Vita godra ne
la magion superna su perna eterna Vita godra ne la magiõ
superna superna ij

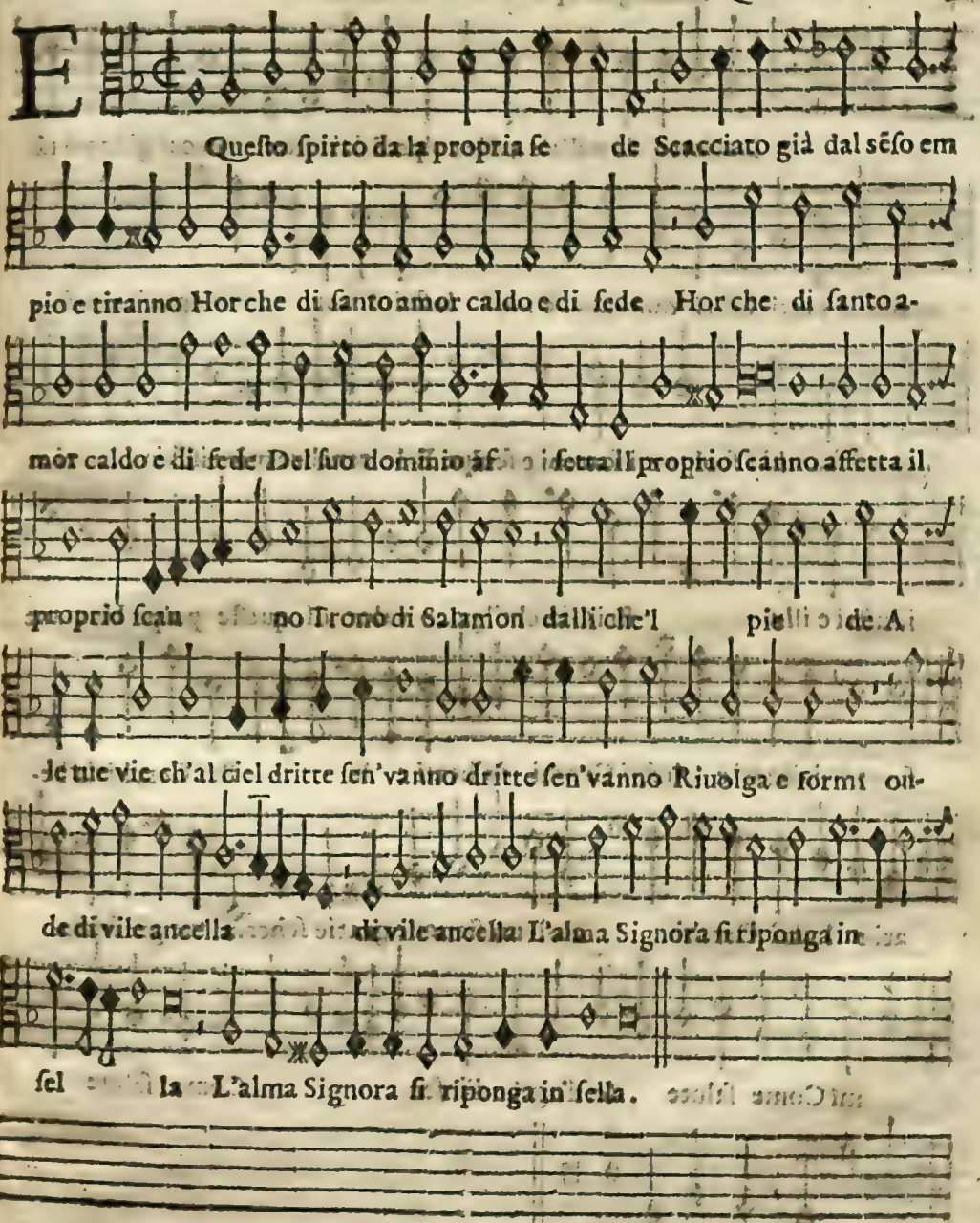

Anto ij altare d'odor più veri e degni Ardéte e Cinnamomo
ed ordinata ed ordinata squadra de campi de campi e de celesti
regni celesti regni Regina ed a mortai vera aduoca ta Da
ranti falli Da tanti falli miei grevi ed inde gni Volgi del figlio
tuo la faccia irata E ne le sante sue profondè piaghe Il dolen-
tè mio cor ij prego ch'appaghe prego ch'appaghe prego
ch'appaghe ij

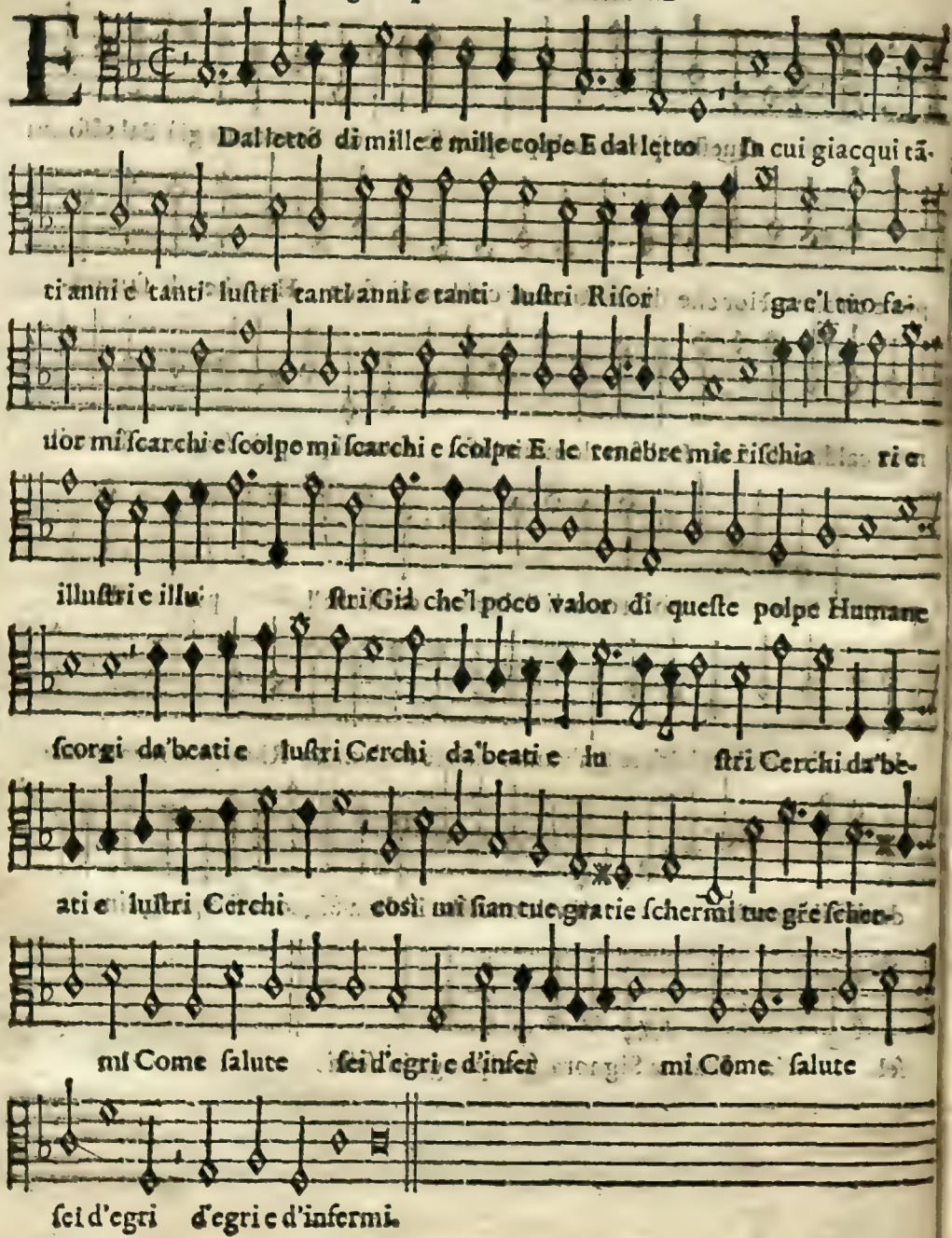

V di fortezza torre e torre ebur na e torre eburna
Che cõtra ogni mortal colpa e difetto Fosti viua serbata e morta in
vr na e morta in vrna Sì chẽ mai verme nõ ti offese il petto
Ne mai di veder Dio cieca e notturna Nube s'oppo se a l'alto
tuo Intellet to Fà ch'io se bẽ mortal nõ mi sommerga
Ma per te verso te m'impen ni & erga Ma per te verso
te m'impenni & erga m'impenni & erga.

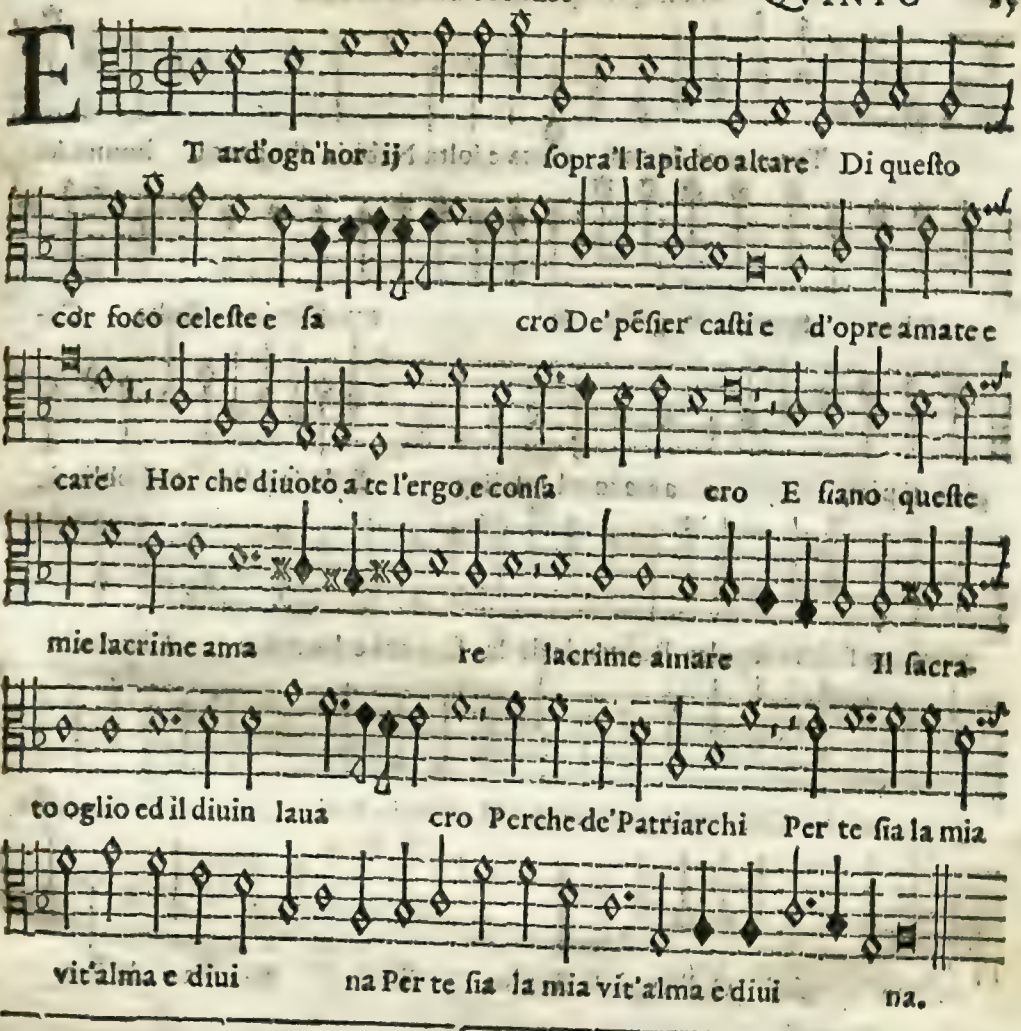

Specchio che fosti sì polito e terso Sempre sì
polito e terso Sempre che macchia nõ ti offese mai Se dal dritto sẽ-
tier lungi e dispersо Fra lasciui pẽsier il cor lascia i Hor ch'a me
torno i] e da quest'occhi verso fiumi di pian
to e i dolorosi guai e i dolorosi guai De' miei falli in me veggo al-
ti e profondi Pensier mi dona a te grati e giocõdi a te grati e giocõ-
di Pensier mi do na a te grati e giocondi

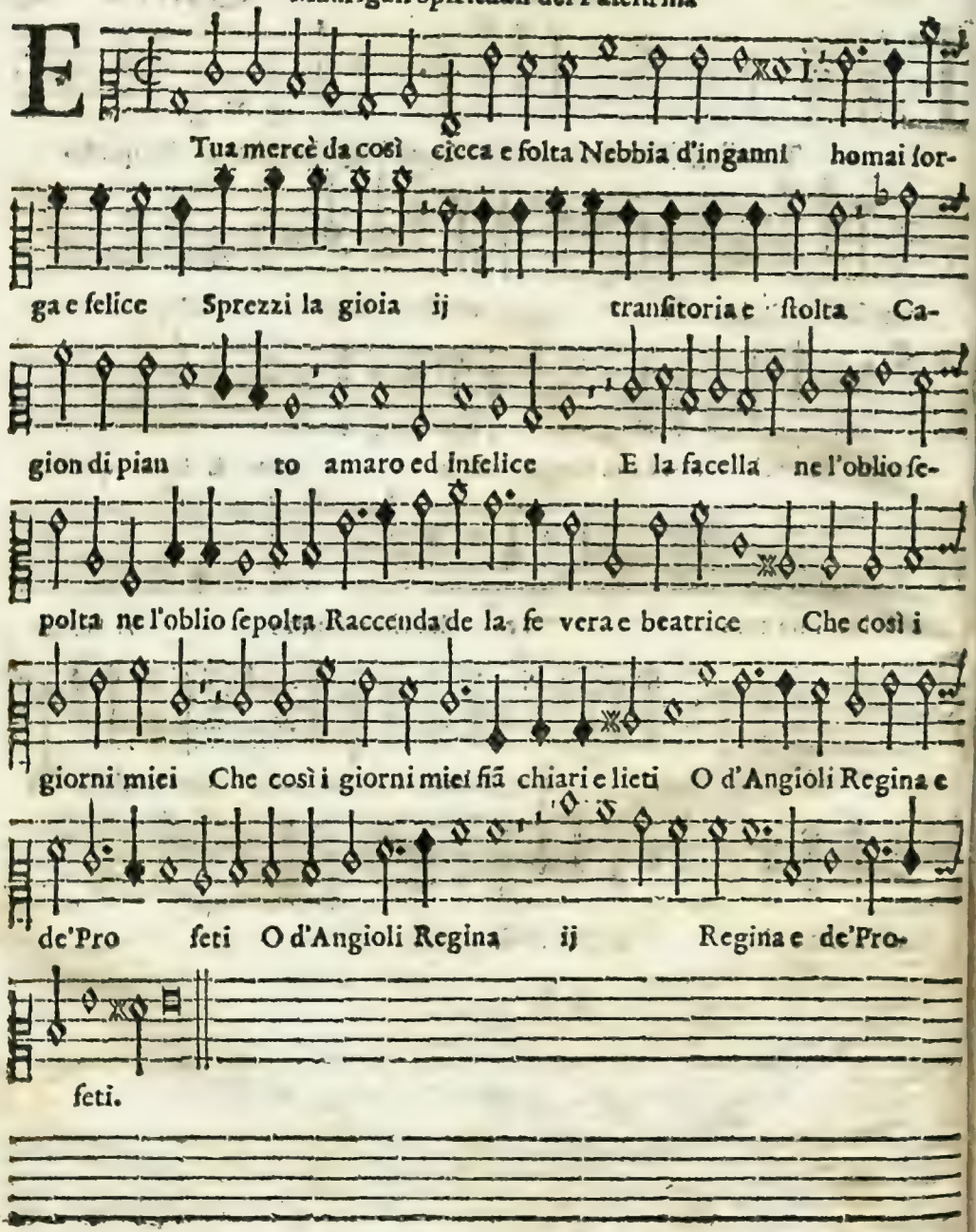

Vello di Gedeon cui Dio si largo Fù de le gratie sue di-
ui ne e san te Deh pria che cõ mortifero letargo Mi premã
gliocchi ij le mie colpe tante Il pian to Il piãto c'hor da le mie
gl'occhi spargo A l'alta sede de le sacre pian te Del
Monarca del ciel ij lieto ap presen ta Si
ch'ad eterno den mi dolga e pẽta e pen ta.

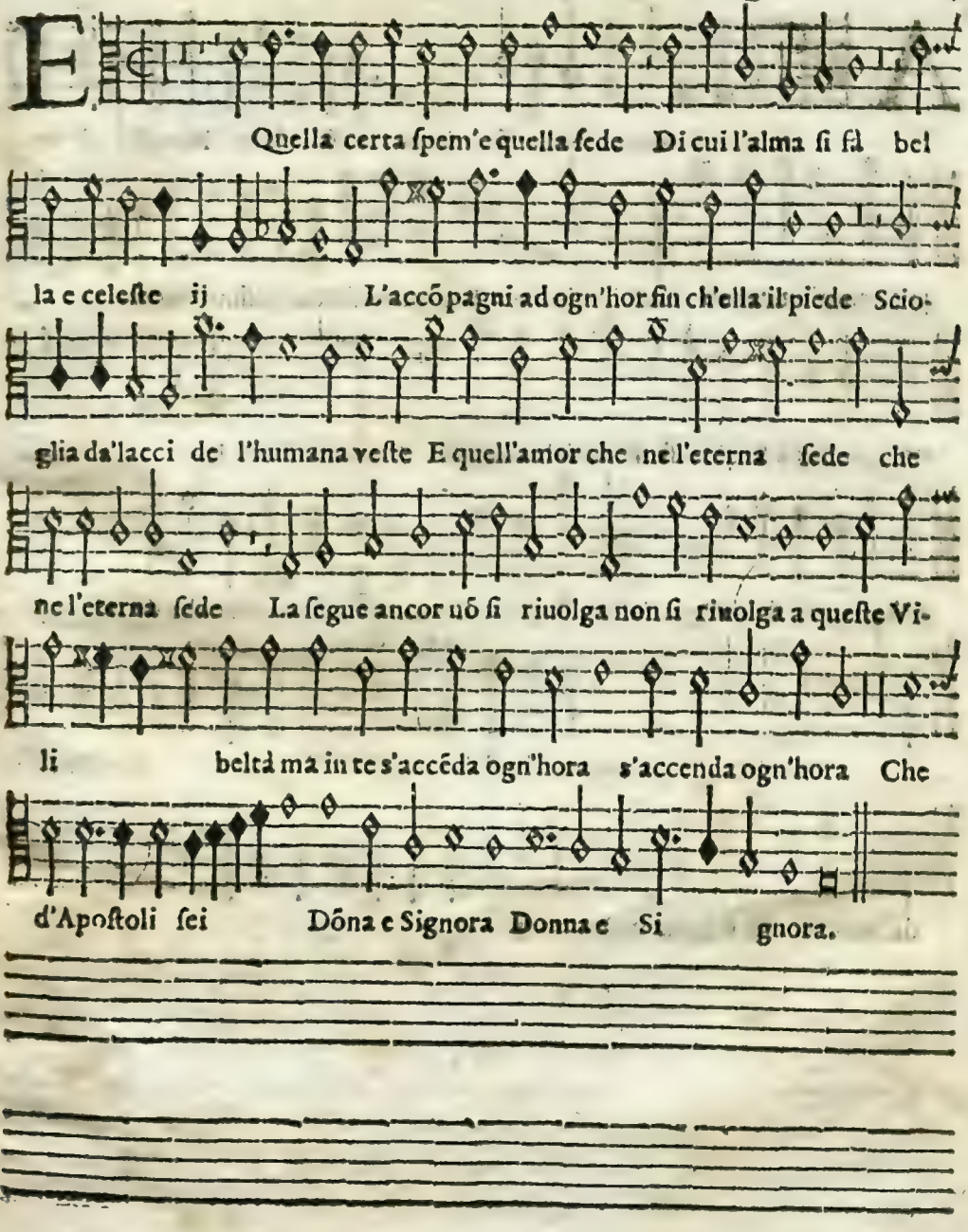

Nouella Aurora chẽ nascẽdo allegri Il mõdo e di ti-
mor madre e di spe o timo Di tanti moti ohime dolen ti ed
egri Sgombrami il cor De la gloria di Dio So glio e d'al-
legri Piaceri Paradi so a l'hore estreme Deh a queste preci mie l'o-
recchie inchina Ben ch'io sia terra e tu e tu del ciel Regina
Ben ch'io sia terra e tu e tu del ciel del ciel Regina.

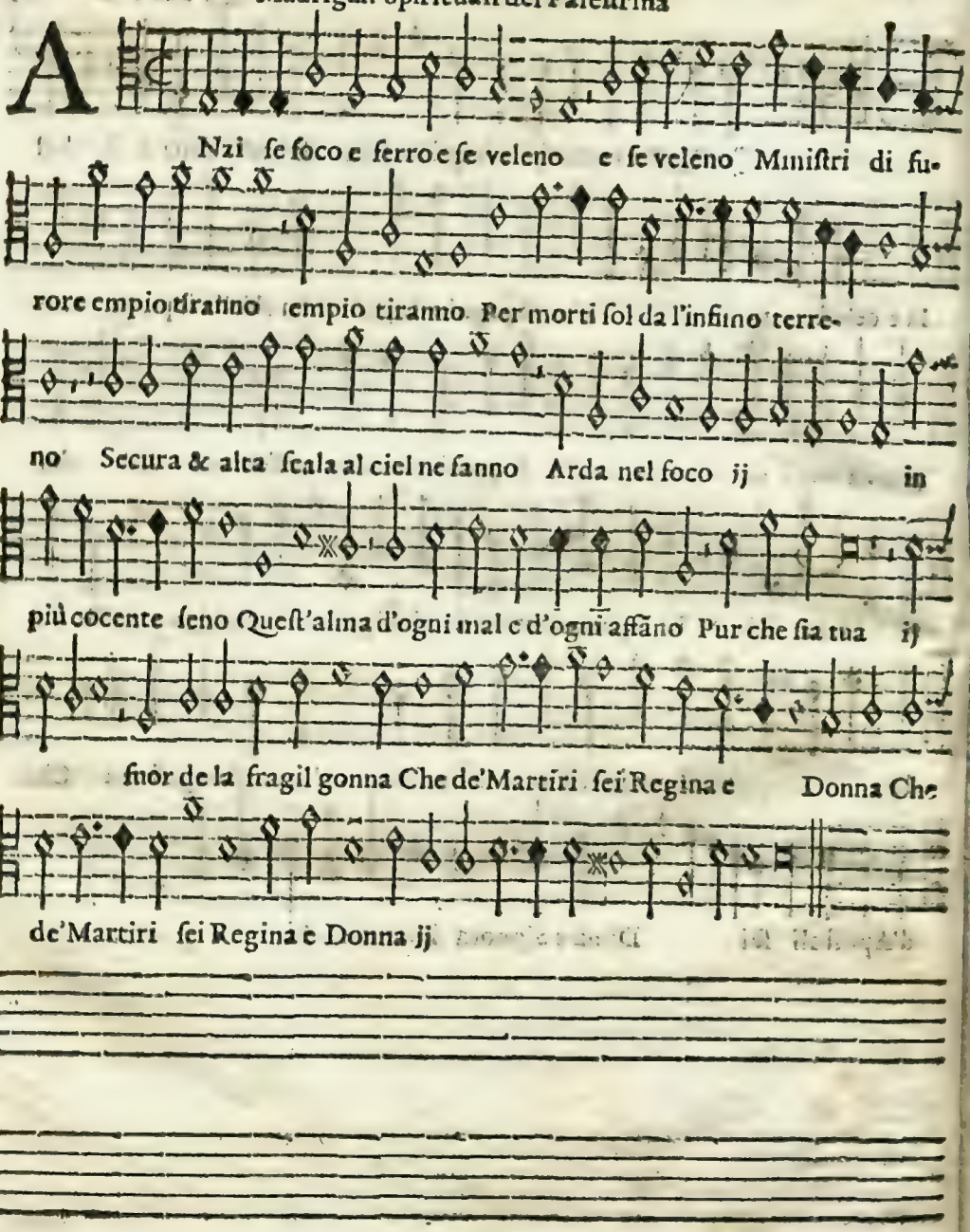

E Questo spirto da la propria se de Scacciato già dal sēso em
pio e tiranno Hor che di santo amor caldo e di fede Hor che di santo a-
mor caldo e di fede Del suo dominio af fetta il proprio scanno affetta il
proprio scan no Trono di Salamon dalli che'l pie de A
de tue vie ch'al ciel dritte sen'vanno dritte sen'vanno Riuolga e formi on-
de di vile ancella di vile ancella L'alma Signora si riponga in
sel la L'alma Signora si riponga in sella.

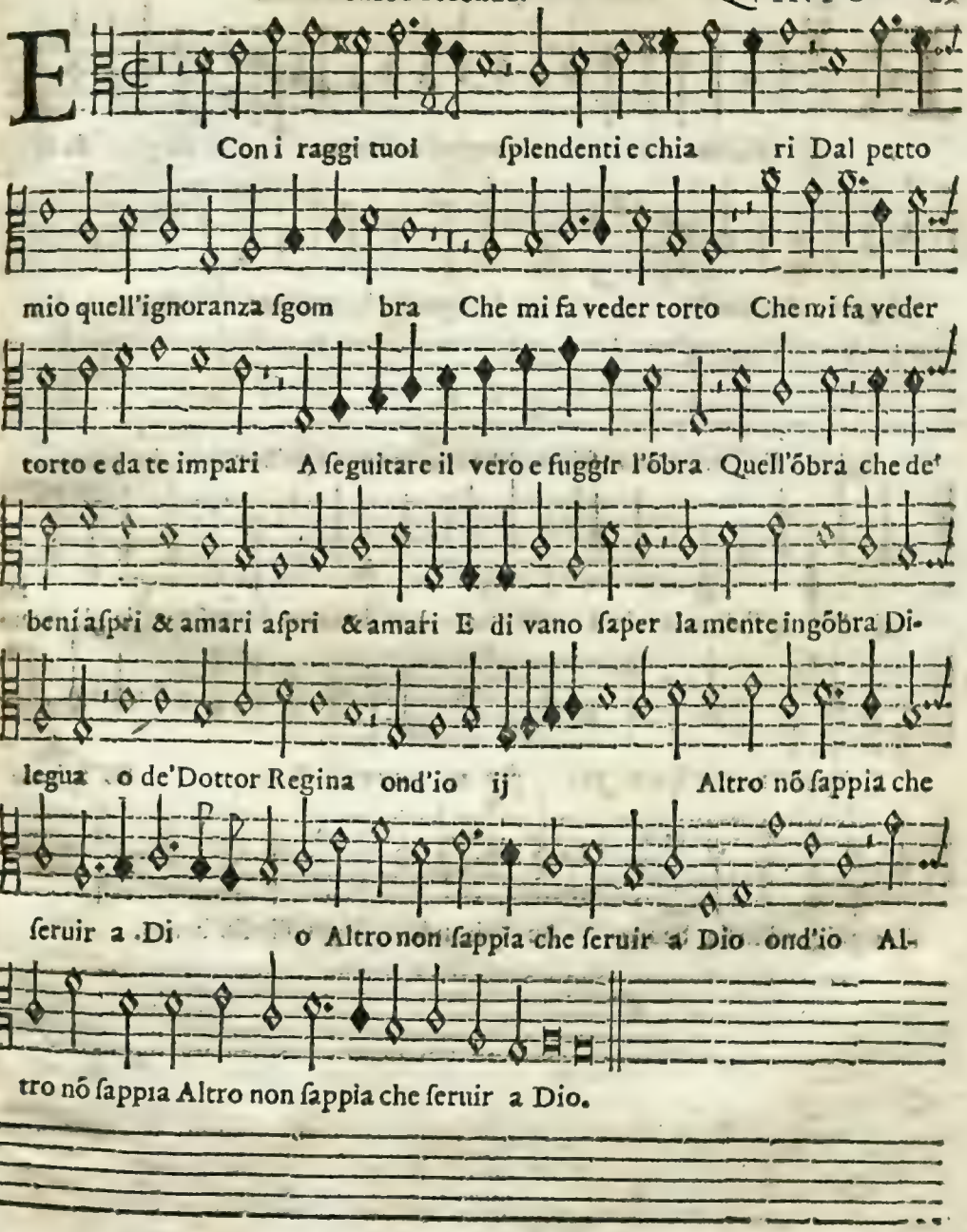

E Dal letto di mille e mille colpe E dal letto In cui giacqui tã-
ti anni e tanti lustri tanti anni e tanti lustri Risor ga e'l tuo fa-
uor mi scarchi e scolpe mi scarchi e scolpe E le tenebre mie rischia ri e
illustri e illu stri Già che'l poco valor di queste polpe Humane
scorgi da'beati e lustri Cerchi da'beati e lu stri Cerchi da'be-
ati e lustri Cerchi così mi sian tue gratie schermi tue grẽ scher-
mi Come salute sei d'egri e d'infer mi Come salute
sei d'egri d'egri e d'infermi.

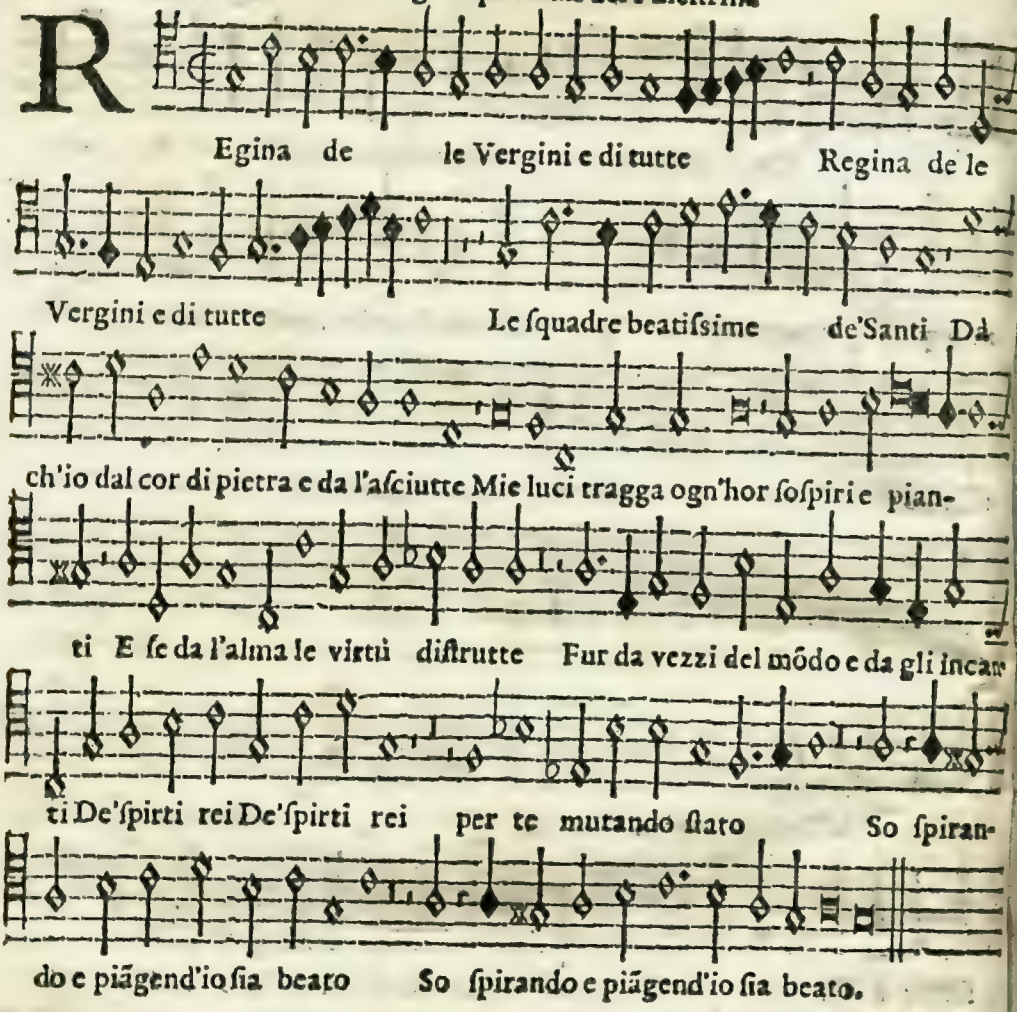

E T ard'ogn'hor ij sopra'l lapideo altare Di queſto
cor foco celeſte e ſa cro De' pẽſier caſti e d'opre amate e
care Hor che diuoto a te l'ergo e conſa cro E ſiano queſte
mie lacrime ama re lacrime amare Il ſacra-
to oglio ed il diuin laua cro Perche de'Patriarchi Per te ſia la mia
vit'alma e diui na Per te ſia la mia vit'alma e diui na.

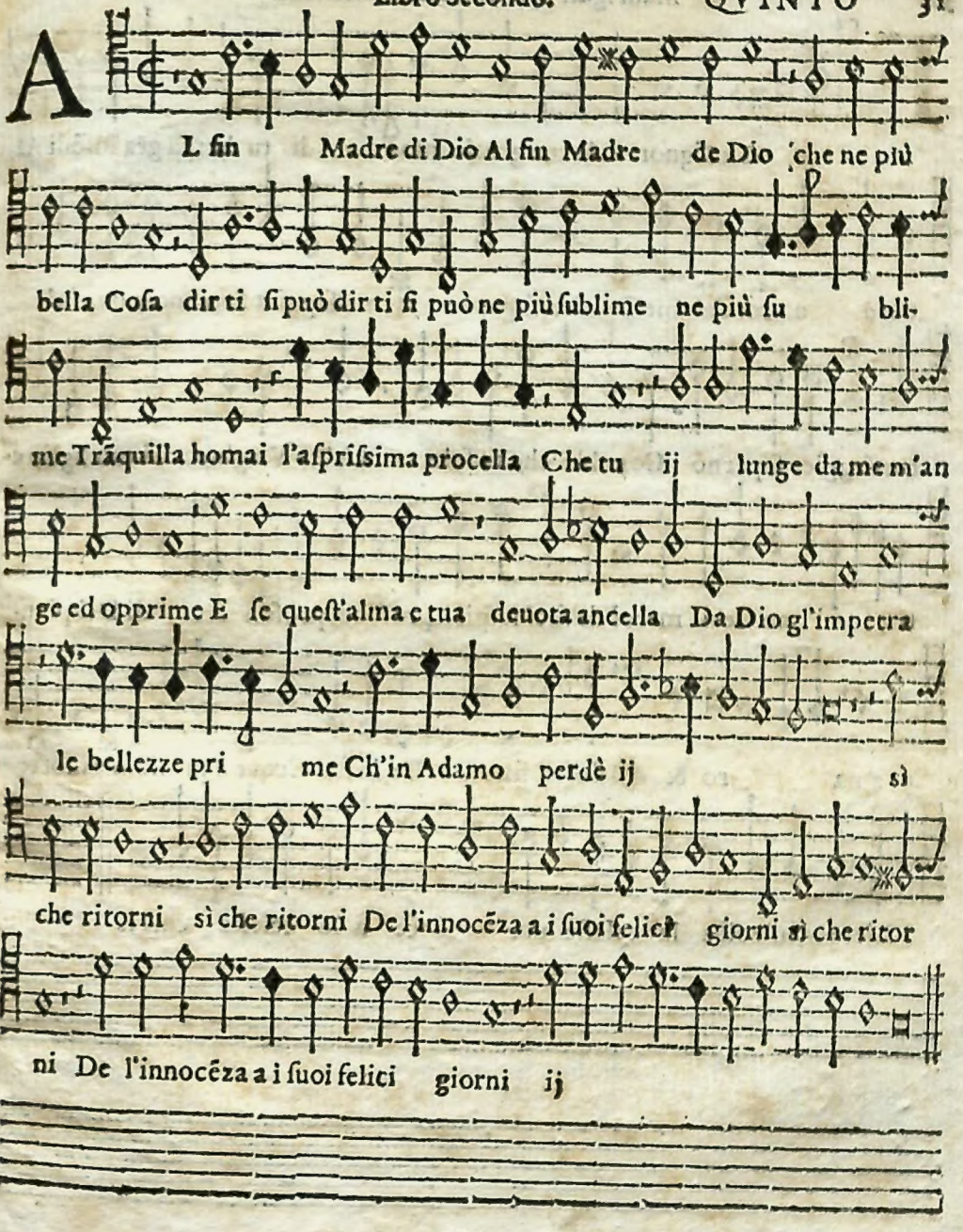

E
Tua mercè da così cieca e folta Nebbia d'inganni homai for-
ga e felice Sprezzi la gioia ij transitoria e stolta Ca-
gion di pian to amaro ed infelice E la facella ne l'oblio se-
polta ne l'oblio sepolta Raccenda de la fe vera e beatrice Che così i
giorni miei Che così i giorni miei fiã chiari e lieti O d'Angioli Regina e
de'Pro feti O d'Angioli Regina ij Regina e de'Pro-
feti.

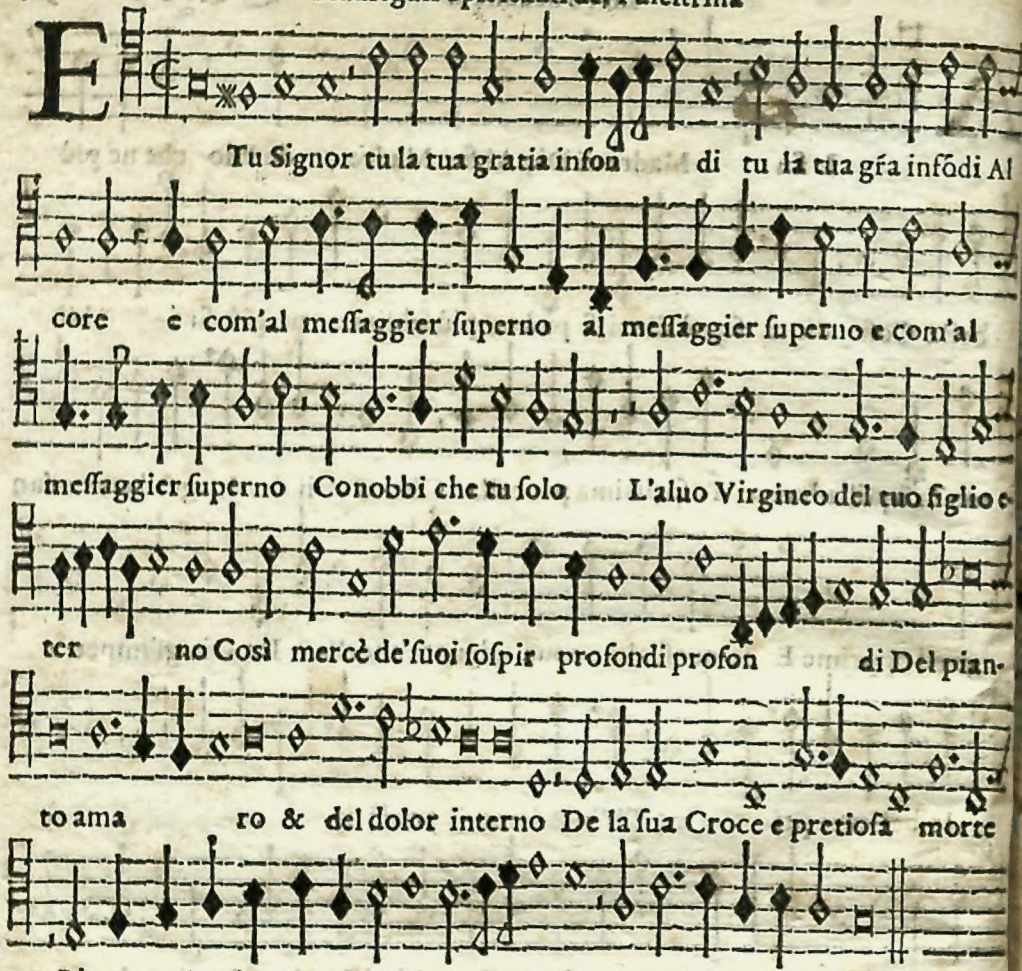

Quella certa spem'e quella fede Di cui l'alma si fà bel
la e celeste ij L'accõpagni ad ogn'hor fin ch'ella il piede Scio-
glia da'lacci de l'humana veste E quell'amor che ne l'eterna sede che
ne l'eterna sede La segue ancor uõ si riuolga non si riuolga a queste Vi-
li beltà ma in te s'accẽda ogn'hora s'accenda ogn'hora Che
d'Apostoli sei Dõna e Signora Donna e Si gnora.


Anzi ſe foco e ferro e ſe veleno e ſe veleno Miniſtri di fu-
rore empio tiranno empio tiranno Per morti ſol da l'infimo terre-
no Secura & alta ſcala al ciel ne ſanno Arda nel foco ij in
più cocente ſeno Queſt'alma d'ogni mal e d'ogni affano Pur che ſia tua ij
fior de la fragil gonna Che de'Martiri ſei Regina e Donna Che
de'Martiri ſei Regina e Donna ij


E
Con i raggi tuoi splendenti e chia ri Dal petto
mio quell'ignoranza sgom bra Che mi fa veder torto Che mi fa veder
torto e da te impari A seguitare il vero e fuggir l'ōbra Quell'ōbra che de'
beni aspri & amari aspri & amari E di vano saper la mente ingōbra Di-
legua o de'Dottor Regina ond'io ij Altro nō sappia che
seruir a Di o Altro non sappia che seruir a Dio ond'io Al-
tro nō sappia Altro non sappia che seruir a Dio.


Regina de le Vergini e di tutte
Regina de le Vergini e di tutte
Le ſquadre beatiſsime de'Santi Dà
ch'io dal cor di pietra e da l'aſciutte Mie luci tragga ogn'hor ſoſpiri e pian-
ti E ſe da l'alma le virtù diſtrutte Fur da vezzi del mõdo e da gli incan
ti De'ſpirti rei De'ſpirti rei per te mutando ſtato So ſpiran-
do e piãgend'io ſia beato So ſpirando e piãgend'io ſia beato.


A L fin Madre di Dio Al fin Madre de Dio che ne più
bella Cosa dir ti si può dir ti si può ne più sublime ne più su bli-
me Trãquilla homai l'aspríssima procella Che tu ij lunge da me m'an
ge ed opprime E se quest'alma e tua deuota ancella Da Dio gl'impetra
le bellezze pri me Ch'in Adamo perdè ij sì
che ritorni sì che ritorni De l'innocẽza a i suoi felici giorni sì che ritor
ni De l'innocẽza a i suoi felici giorni ij


E
Tu Signor tu la tua gratia infon di tu la tua gra infodi Al
core e com'al meſſaggier ſuperno al meſſaggier ſuperno e com'al
meſſaggier ſuperno Conobbi che tu ſolo L'aluo Virgineo del tuo figlio e
ter no Così mercè de'ſuoi ſoſpir profondi profon di Del pian-
to ama ro & del dolor interno De la ſua Croce e pretioſa morte
Lieto men'voli a la celeſte cor te a la celeſte corte.

IL FINE.

Tauola

Figlio immortal — 3
E se mai — 4
Hor tu — 5
Dammi scala — 6
E se fur già — 7
Dammi vermiglia — 8
E se l'pensier — 9
Eletta mirra — 10
Cedro gentil — 11
Fà che — 12
S'amarissimo — 13
Horto che sei — 14
E se nel foco — 15
Vincitrice — 16
Città di Dio — 17
Santo — 18
Tu di — 19
Specchio — 20
Vello — 21
Nouella — 22
E questo — 23
E dal letto — 24
Et arda — 25
E tua mercè — 26
E quella — 27
Anzi — 28
E con i raggi — 29
Regina — 30
Al fin — 31
E tu Signor — 32